

Stoffstempelfarbe

HEINDESIGN Stempel eignen sich hervorragend für das Bedrucken von Textilien. Unsere Stempel werden auf die klassische Weise mit vulkanisiertem Gummi hergestellt und auf einen festen Buchenholzklotz montiert. Das tiefe, in das Gummi geprägte, Relief übergibt das Motiv mit allen Details an die Gewebeerfläche. Mit dem festen Griff fällt das Drucken auch großer Motive leicht.

Stoffstempelfarbe · Farben für Textilien sollen nach dem Trocknen waschfest und flexibel sein. Das schließt normale Acrylfarben aus, denn diese trocknen zwar auch relativ waschfest, aber sie werden vergleichsweise hart. Das stört auf Papier oder Karton nicht, aber Textilien sollen sich dehnen und falten lassen, flexibel und weich sein. **Heindesign Stoffstempelfarbe** erfüllt diese Kriterien aufs Beste.

Handhabung und Tipps:

- Benutzen Sie die Farbtupfer Schwämmchen um die Farbe auf Ihren Stempel aufzutragen.
- Tupfen Sie vor jedem Abdruck eine gleichmäßige Farbschicht auf das Stempelgummi.
- Textilien sind nicht so glatt wie Papier, sie haben eine Struktur mal grob, Leinen oder Baumwolle oder fein wie Seide. Daran müssen Sie die Farbmenge und auch den Druck, mit dem Sie den Stempel aufpressen, anpassen. Grober Stoff viel Druck viel Farbe, feiner Stoff wenig.
- Arbeiten Sie auf einer glatten saugfähigen Unterlage. Lassen Sie die Textilie nicht auf der Unterlage trocknen. Die durchgeschlagene Farbe

wird mit der Unterlage verkleben. Papier, Karton oder eine Lage Baumwollstoff eignen sich sehr gut. Wenn Sie lange Arbeiten kann es sein, dass die Farbe während dessen trocknet und sich mit der Unterlage verbindet.

- Tragen Sie die Farbe nicht zu fett auf. Eine dicke Farbschicht verbindet sich nicht gut mit dem Stoff und kann sich beim Waschen oder Tragen lösen.
- Sie können die Stoffstempelfarbe auch auf Papier verwenden.
- Lassen Sie die Farbe vor dem ersten Waschen gute 48 Stunden trocknen. (Die Farbe trocknet schneller, ist aber erst nach dieser Zeit waschfest).
- Waschen Sie die gestaltete Textilie bis 40° Grad in einem kurzen Waschgang. Achten Sie darauf, welche Temperatur der Stoff verträgt.
- Waschen Sie Pinsel, Schwämmchen und Stempel gleich nach Gebrauch mit reichlich Wasser und etwas Seife aus.
- Farbflecken auf Ihrer Kleidung müssen, noch bevor die Farbe trocknet, gewaschen werden.
- Angetrocknete Farbe auf Stempel und Schablonen können Sie mit Alkohol entfernen.

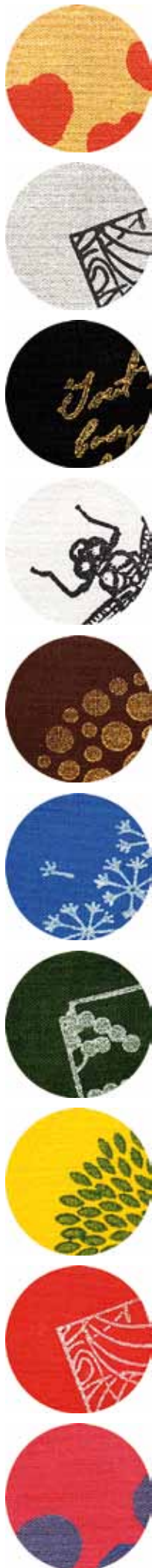
Mit Schablonen Textilien verschönern

Schablonen sind ein Prima Hilfsmittel beim Gestalten von Textilien. Vorallem, wenn Sie einen kräftigen Farbauftrag erzielen möchten. Zusammen mit den Farbtupfer Schwämmchen können Sie eine vergleichsweise dicke Farbschicht auftragen. Das sieht besonders bei groben Stoffen sehr professionell aus. Achten Sie aber darauf, dass die aufgetragene Farbmenge von der Textilie aufgesaugt werden kann. Dünne feine Gewebe wie Seide vertragen weit weniger Farbe als Leinen- oder Baumwollstoffe.

HEINDESIGN

Eilper Straße 76 - 58091 Hagen
Tel.: ++49 (0) 2331-72211
Fax.: ++49 (0) 2331-72292
Email: info@heindesign.de
Internet: www.heindesign.de





Gold · Diese Farbe geht immer, egal was das Thema, das Motiv der Gestaltung ist oder welcher Farbkanon vorherrscht - ein bisschen Gold passt immer dazu und gibt dem Werk eine edle Note.

Weiß mit ein wenig Gold gemischt ergibt einen schönen Sandton.

Silber · Wenn auf einem Bild, Karte oder Tuch eher kalte Farbtöne - Blau, Violett, Türkis, Magenta, etc. - vorherrschen, passt Silber sehr gut dazu. Silber glänzt und kann oft sehr gut Weiß ersetzen, z.B. silberne statt weißer Schneeflocken.

Mischen Sie Silber mit anderen Farben, so erhalten Sie wunderschöne metallisch schimmernde Töne.

Schwarz · Sie benötigen Schwarz um Bunt zu zeigen. Ein koloriertes Motiv wirkt kräftiger, schöner wenn die Zeichnung schwarz gestempelt wurde. Als Beispiel: Wenn Sie eine rote Blume rot stem-peln und rot ausmalen, wirkt die Blume eher blass. Stempeln Sie schwarz und kolorieren Sie rot, wirkt es viel besser.

Um einen Grauton zu mischen benötigen Sie ganz wenig Schwarz. Mischen Sie einen großen Klecks Weiß mit einem klitzekleinen Tröpfchen Schwarz.

Weiß · Mit Weiß kolorieren und grundieren Sie Ihr Motiv um es vom Hintergrund abzuheben. Eine weiße Fläche auf einem farbigen Untergrund ist die ideale Bühne für Ihr Design.

Es ist die Farbe, die alle anderen Farben zu einem Pastellton mischt. Mit Weiß wird Rot zu Rosa oder Blau zu Hellblau. Aber Achtung, Sie benötigen immer nur eine klitzekleine Menge der bunten Farben um aus einer größeren Menge Weiß einen schönen Pastellton zu erzeugen.

Braun · Diese Farbe steht für die Erde für die Bodenhaftung. Braun enthält alle drei Grundfarben. Mischen Sie Braun zu anderen Farben um erdige Farbtöne zu erhalten. Ein bisschen Braun und Rot für Rost, Braun und Gelb für Ocker.

Blau · Als eine der Grundfarben taucht Blau in vielen Mischfarben auf. So besteht Grün aus Gelb und Blau oder Violett aus Rot und Blau. Mit Blau und Violett gestalten Sie eher kühle Motive, Winter und Schnee zum Beispiel.

Grün · Die in der Natur am häufigsten vorkom-mende Farbe ist Grün. Das menschliche Auge kann von allen Farben die meisten Grüntöne unter-scheiden. Grün kann kalt sein, wenn es viel Blau enthält oder warm wenn Gelb dominiert. Um ein Türkisgrün zu erzielen, mischen Sie Grün mit Blau.

Gelb · Sonne, Wärme werden von Gelb repräsen-tiert. Beim Mischen mit Gelb werden auch kalte Farben warm. Gelbe Farbe ist selten deckend und benötigt Weiß, entweder als Grund oder beigemischt.

Rot (warm) · Mit dem warmen Rot mischen Sie Farben, die eher dem Gelb zugewandt sind, wie Orange, Rost oder Ocker. Rot und Weiß ergeben ein Korallrot.

Pink (kalt) · Mit dem Pink mischen Sie kalte Farben wie Violett, Rosa, etc. Pink und Weiß ergeben zusammen ein zartes Rosa.

Mischen macht Spaß · Fertige Farben kaufen ist nur das halbe Vergnügen. Sie können alle Farben (einer Art) mit einander mischen. Kreieren Sie Ihre eigenen Farbtöne.

Damit helle Farben besser decken mischen Sie etwas Weiß hinzu.

Zum Mischen von Pastellfarben benötigen Sie viel Weiß und ganz wenig andere Farbe. Beginnen Sie immer mit nur einer Pinselspitze Farbe (Pinsel nur ein bisschen in die Farbe tauchen), mit dem Pinsel verrühren Sie dann die weiße Farbe. Wenn der Farb-ton zu hell ist, können Sie immer ein wenig Farbe hinzufügen und dunkler werden.

Die Regel ist: Farbe von hell nach dunkel mischen ist leicht. Umgekehrt, dunkle Farbe nach hell mischen verbraucht Unmengen an Weiß.



Bestellnummern:

08811001 Gold
08811002 Silber
08811003 Schwarz
08811004 Weiß
08811005 Braun
08811006 Blau
08811007 Grün
08811008 Gelb
08811009 Rot
08811010 Pink