

# HEINDESIGN®

Kreativität mit Stempel



## Willkommen in der Welt der kreativen Stempel.

Heindesign bietet viele hundert Stempel-Motive und ein fast unüberschaubares Zubehörprogramm. Um Ihnen den Einstieg in das Stempelhobby zu erleichtern, zeigen wir Ihnen hier unsere besten Motive und Zubehör für die ersten Schritte im Stempelhobby. Wir erklären Ihnen genau worauf Sie beim Stempeln achten müssen und beschreiben die Produkte ausführlich.

Für die ersten Schritte brauchen Sie

- 1. Stempel** - nicht gleich ein ganzes Dutzend, zwei, drei reichen. Neben dem Design, das Ihnen von allen am Besten gefällt, wählen Sie auf alle Fälle ein ornamentales Motiv, denn das lässt sich am vielseitigsten einsetzen.
- 2. Stempelkissen** - Farben kann man nicht genug haben. Darum ist es sinnvoll wenn Sie am Anfang mehrere kleine verschiedenfarbige Stempelkissen kaufen.

Weiter geht's mit der Stempeltechnik Nr. 1, dem Embossing, dabei überziehen Sie Ihr Motiv mit einem lackartigen Relief:

- 3. Embossing-Stempelkissen** - Für das Embossing benötigen Sie eine Farbe die langsam trocknet, wie das Top Boss Stempelkissen.
- 4. Sternstaub** - Das Embossingpulver gibt Ihrem Stempelabdruck einen lackartigen Überzug. Für die ersten Versuche empfehlen wir Gold oder Silber, denn diese Farben sehen gut aus und man kann am besten beurteilen, wann das Embossing abgeschlossen ist.



## Gute Stempel stempeln gut

Stempel werden mit Liebe und viel Handarbeit hergestellt. Zwar werden die Motive nicht, wie viele annehmen, in das Gummi geschnitzt, trotzdem sind viele Arbeitsschritte bis zum fertigen Stempel von Nöten. Zunächst wird das Motiv gezeichnet und im Computer überarbeitet. Dann wird über verschiedene fotografische Prozesse eine Mater hergestellt, die sieht einer Speklatius-Backform sehr ähnlich. In die Mater wird dann mit Druck und Hitze das Gummi gepresst.



**1.** Wichtig ist, dass dabei ein schön detailreiches und tiefes Relief entsteht. Das Motiv wird dann mit der Schere möglichst nah am Umriss entlang ausgeschnitten, auf selbstklebenden Zellkautschuk gelegt und erneut ausgeschnitten.

**2.** Der Handgriff besteht aus einem lackierten Buchenholzlötzchen, der mit seinen abgerundeten Kanten gut in der Hand liegt. An der Oberseite ist das Motiv abgebildet. Das Stempelgummi wird, exakt ausgerichtet, genau darunter montiert.



## Gute Pflege Herr Doktor

Stempel halten so gut wie ewig, wenn Sie folgende Punkte beachten:

- Setzen Sie das Stempelgummi nicht der direkten Sonne aus. (Das Fensterbrett ist kein guter Platz, um Stempel aufzubewahren).
- Setzen Sie das Stempelgummi keinem dauerhaften Druck aus. (Eine schwere Kiste, die über Wochen auf einem Stempel liegt, kann das Gummi dauerhaft deformieren).
- Reinigen Sie Ihre Stempel nicht mit scharfen Reinigungs- bzw. Lösungsmitteln. (Nitroverdünnung oder Terpentin zersetzen bei häufigem Gebrauch das Gummi). Stempel werden schmutzig und sollten nach dem Gebrauch und vor jedem Farbwechsel gereinigt werden.
- Am Einfachsten geht das Reinigen, solange die Stempelfarbe noch nicht getrocknet ist, mit einem feuchten Tuch.
- Wenn die Farben angetrocknet und nicht mehr mit einem feuchten Tuch zu entfernen sind, verwenden Sie einen speziellen Stempelreiniger.

Best.-Nr: 00614016



## Wie geht das?

Die einzelnen Techniken für die gezeigten Karten werden auf den folgenden Seiten erklärt. Embossing, Kolorieren und Direkt-auf-Papier heißen die Techniken.

★ Im folgenden haben wir Stempel und Zubehör mit einem Stern gekennzeichnet. Diese Dinge sind für den ersten Anfang essenziell. Nur über Farbe und Form müssen Sie selbst entscheiden.

# Chalk · Mini-Stempelkissen



Kohle  
·04·

Alabaster  
·23·

Eisblau ·24·	Warmes Violett ·21·	Warmes Rot ·17·	Burnt Sienna ·18·
Französisch Blau ·25·	Zart Violett ·05·	Lippenstift Rot ·37·	Creme Braun ·36·
Azurblau ·13·	Pink Pastell ·14·	Mandarine ·11·	Dunkelbraun ·35·
Blaue Lagune ·08·	Zart Koralle ·06·	Gelbocker ·00·	Pastell Limone ·26·
Preußisch Blau ·07·	Helle Orchidee ·33·	Zitronen Gelb ·28·	Helles Olivegrün ·12·
Blaue Iris ·34·	Rouge ·15·	Marone ·30·	Moosgrün ·01·
Lavendel ·31·	Pfingstrose ·32·	Kastanie ·03·	Dunkelgrün ·27·

Die abgebildeten Farben stellen nur Annäherungswerte dar.

## Die Farbe macht's

Die Wahl Ihrer Farben entscheidet über das Gelingen. Beschränken Sie sich zunächst auf eine Farbe und spielen Sie mit den verschiedenen Helligkeiten der Farbe - z.B. Hell- und Mittelblau für den Hintergrund und Dunkelblau für den Vordergrund.

● Eisblau ● Azurblau ● Blaue Iris

Mit jeder Farbe, die sich in hell, mittel, dunkel unterteilen lässt, können Sie eine schöne elegante Gestaltung erzielen.

„Warm und Kalt“ - Ein ähnlich erfolgreiches Konzept ist die Gestaltung mit einem warmen, bzw. kalten Farbkanon. Als warm bezeichnet man die Farben, die von Gelb nach Rotviolett gemischt werden; als kalt bezeichnet man die Farben, die von Gelb nach Blauviolett gemischt werden. Anstatt zwischen hell und dunkel zu wählen, gestalten Sie Ihre Elemente nun mit verschiedenen Farben einer Familie - z.B. Blau, Grün und Gelb oder Rot, Orange und Gelb. Das gilt natürlich auch für gemischte, unreine Farben, wie Kastanie, Olivgrün und Ocker oder Weinrot, Terrakotta.



Wir empfehlen die **Chalk Mini-Stempelkissen** für Anfänger, weil sie relativ preiswert sind, so kann man gleich mit mehreren Farben beginnen. Sie sind schön klein, da kann man schon von Anfang an viele Techniken - wie mehrfarbiges Stempleinfärben oder Direkt-auf-Papier Gestaltungen - verwirklichen.

★ **Chalk (Kreide)** sind Stempelkissen auf Basis einer speziellen

Pigmentfarbe. Sie erlauben detailreiche, schnell trocknende Stempelabdrucke. Die Farbe ist universell einsetzbar, sie trocknet auf vielen Materialien, wie Holz, Textilien und Plastik. Im Zweifel kann die Farbe durch Hitze fixiert werden.

Chalk ist gut geeignet für matte und glänzende Karten. Je glatter das Papier desto detailreicher wird der Abdruck.

Nachdem die Farbe getrocknet ist, können Sie Ihren Stempelabdruck ohne Schmierereien mit Faserschreibern kolorieren.

Auch für Transparentpapier oder Fensterplastik ist die Chalk Farbe geeignet, wenn Sie den Abdruck durch Erhitzen fixieren.

Chalk Stempelfarben eignen sich hervorragend als Hintergrundkolorierung. Da die Farbe relativ schnell trocknet, können Sie mit dem Top Boss Stempelkissen auf den mit Chalk bunt gestalteten Hintergrund stempeln und embossen - ohne Gefahr zu laufen, dass der Sternenstaub auf der ganzen Fläche haften bleibt.

Zum Embossing mit Sternenstaub eignen sich die Chalk Stempelkissen nicht.



**Große Stempel, kleine Kissen** - auch ganz große Stempel können Sie mit den kleinen Stempelkissen einfärben. Legen Sie den Stempel rückseitig auf den Tisch und tupfen Sie die Farben mit dem Stempelkissen auf.

Brief aus Frankreich  
Das Motiv ist 10 x 12 cm groß und wird im Hintergrund verwendet.  
T-00600442



### Direkt-auf-Papier

- mit dieser Technik können Sie farbige Hintergründe schnell und einfach herstellen.

Am besten sehen diese Hintergründe aus, wenn man es nicht zu bunt treibt. Wählen Sie drei verschiedene Farbtöne in drei unterschiedlichen Helligkeitsstufen aus, zum Beispiel: Melone, Laubgrün und Tannengrün. Auf einer Kromo-Karte wirken die Chalk Farben besonders gut.

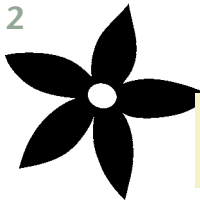
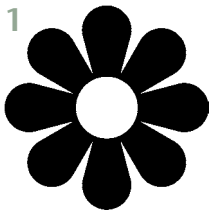
Decken Sie mit Kopierpapier als Maske die Flächen ab, die nicht eingefärbt werden sollen.

Beginnen Sie mit der hellsten Farbe und tupfen Sie wild drauf los - auch über die Kartenränder hinaus. Dann machen Sie mit der nächst dunkleren Farbe weiter, bis die Karte mit farbigen Flecken bedeckt ist.

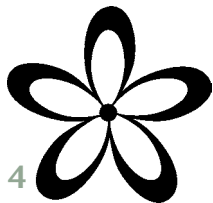
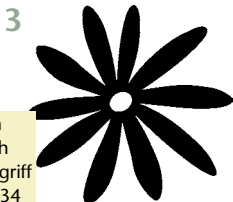
Die Farbe trocknet nicht gleich, darum würden Sie ein helles Stempelkissen mit der dunkleren Farbe beschmutzen, wenn Sie mit der dunkleren Farbe beginnen.

Eine gute Ergänzung für den Hintergrund ist ein Schriftmotiv.

Am Ende nehmen Sie die Maske weg und bewundern Ihr Kunstwerk.

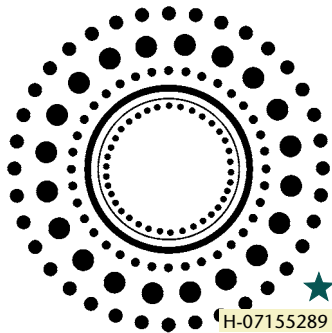


4 Blüten  
teilen sich  
einen Handgriff  
N-00602334

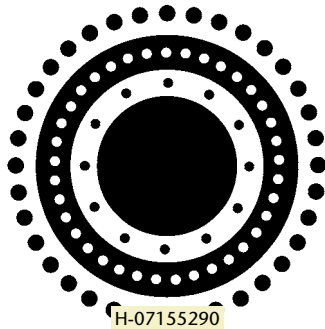


4

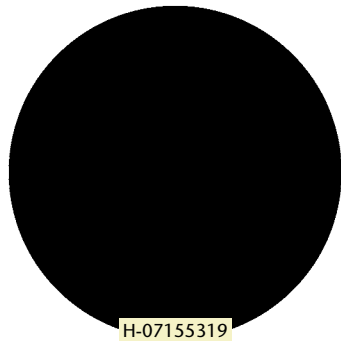
**Egal ob Geburtstag,**  
Hochzeit oder Taufe  
mit einem abstrakten  
Ornament kreieren Sie  
immer eine passende  
Karte.



H-07155289



H-07155290



H-07155319

## Flächenstempel

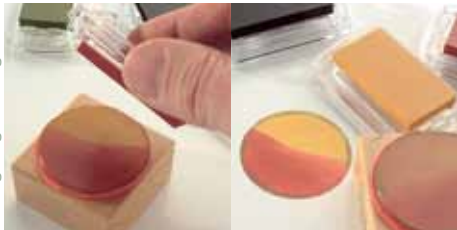
Eigentlich sehen diese  
Stempel nach „Nichts“ aus  
und doch sind sie äußerst  
nützlich.

Die Flächen ergeben, wenn  
sie kreativ eingefärbt wer-  
den, schöne Hintergründe  
für allerlei Stempel-Motive.

## Kreatives Stempelfinfärben

In aller Regel werden Sie  
versuchen Ihren Stempel  
in ein Stempelkissen zu  
tupfen. Versuchen Sie es  
mal umgekehrt! Tupfen  
Sie das Stempelkissen auf  
den Stempel. Auf diese

Weise können Sie nicht  
nur mit ganz kleinen  
Stempelkissen ganz große  
Stempel einfärben, Sie  
können auch gezielt zwei  
oder mehr Farben auftra-  
gen und bunt stempeln.



# Sternenstaub

## Das himmlische Embossing-Pulver

Sternenstaub ist ein feines Kunstharzpulver, das Stempelabdrucken einen lackartigen Reliefcharakter verleiht. Dieser Effekt macht das Embossing zur zentralen Stempel-Technik.

Mit Embossing können Sie Stempel-Motive auf die verschiedensten Materialien auftragen. Neben Papier und Karton, können Sie auch Metall, Holz, Textilien und Kunststoff mit Sternenstaub verzieren. Dabei müssen Sie nur darauf achten, dass Ihr Material auch die Hitze des Embossing Prozesses verträgt.

Mit Sternenstaub verzierte Karten sind etwas ganz Besonderes. Denn die Wenigsten wissen, wie dieser Effekt entsteht. Dabei ist es so einfach, es gilt nur wenig zu beachten:

- Der Sternenstaub haftet an der feuchten Farbe eines Stempelabdrucks. Darum müssen Sie darauf achten, dass Sie einen schön saftigen Stempelabdruck erzielen. Genauso müssen Sie darauf achten, dass der Hintergrund total trocken ist, da sonst das Embossing Pulver auf der ganzen feuchten Fläche hängen bleibt und Ihr Motiv darin untergeht.
- Das Embossing-Pulver muss sehr heiß werden (deutlich über 110°C). Die nötige Hitze erzielen Sie über einem Toaster, Bügeleisen oder einer Herdplatte; achten Sie darauf, dass der Sternenstaub die Hitzequelle nicht berührt. Es geht **nicht** mit einem Haarfön, der wird nicht heiß genug!





## Das Embossing-Eins-Zwei-Drei

1. Es beginnt mit einem guten Stempelabdruck. Der Sternenstaub bleibt nur an der feuchten Stempelfarbe haften. Darum achten Sie darauf, dass Sie einen satten Abdruck bekommen.
2. Streuen Sie reichlich Sternenstaub darüber. Den überschüssigen Sternenstaub schütten Sie zurück ins Döschen.
3. Zum Schluß muß der Sternenstaub erhitzt werden. Das geht schön bequem mit unserem Heißluftgerät.

Statt des Heißluftgerätes geht es auch über einem Toaster, Bügeleisen oder einer Herdplatte, wenn Sie die Karte von hinten erhitzen.

1. Ägyptisch Gold\*\* Best-Nr.: 00612001
2. Gold\* Best-Nr.: 0160102
3. Agäisch Silber\*\* Best-Nr.: 00612002
4. Silber\* Best-Nr.: 0160103
5. Klar\*\* Best-Nr.: 0160101
6. Weiß\* Best-Nr.: 0160105
7. Chinesische Impressionen\* Best-Nr.: 01601033
8. Merlot\*\* Best-Nr.: 01601041
9. Schokolade\* Best-Nr.: 01601040
10. Tannengrün\*\* Best-Nr.: 01601036
11. Eisblau Glitzer\* Best-Nr.: 01601032
12. Perlmutterviolett\* Best-Nr.: 01601031

\* Deckend, \*\*Transparent oder Halbtransparent, die Stempelfarbe scheint durch.

Ein Döschen Sternenstaub enthält ca. 14 ml, das reicht für viele, viele, schöne Karten.

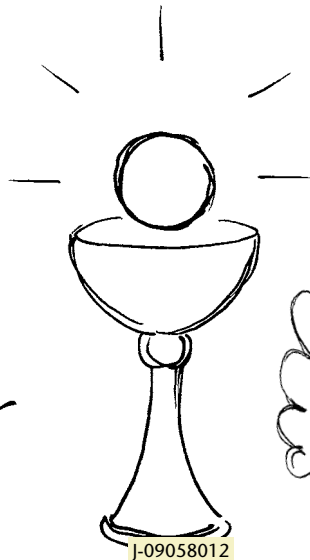
★ Für den Einstieg in die Embossing-Technik eignen sich diese Pulver besonders gut, weil man beim Arbeiten sehr gut sieht, dass der Embossing-Prozess abgeschlossen ist. Erst ist der Sternenstaub matt und dunkel, dann hell und glänzend.

Obendrein sehen die Farben Gold oder Silber einfach immer gut aus.





G-09036010



J-09058012

J-09058009



L-09077007



I-656413

1 *Einladung*

4 Worte  
teilen sich  
einen Handgriff  
P-606460

2 *Vielen Dank*

3 *Kommunion*

4 *Konfirmation*



10



**Das TopBoss** - Stempelkissen enthält eine klare Farbe, die die Basis für das Embossing-Pulver bildet. Die Farbe trocknet sehr langsam, so dass der Sternstaub gut an dem Abdruck halten kann.

Stempeln Sie Ihr Motiv mit dem TopBoss Stempelkissen auf einen trockenen Untergrund und streuen Sie dann das Sternstaub Embossing-Pulver darüber.

Best.-Nr.: 0170102



**Emboss Schreiber** - Wenn Sie etwas selbst schreiben, malen, zeichnen und dann embossen möchten, benutzen Sie diesen langsam trocknenden Schreiber.

2 Spitzen, fein & breit

Best.-Nr.: 07302670



### Gut geklekt ist halb gewonnen ...

Schneeflocken, Blütenstaub, Konfetti, Regentropfen - Klekse können vieles darstellen.

Das Kleksen ist einfach: Nehmen Sie mit einem nassen Pinsel Farbe auf und klopfen Sie den Pinsel über der Karte auf einen harten Gegenstand z.B. eine Schere oder Lineal.

Ein schöner Nebeneffekt der Klekse ist, dass sie kleine Fehler und Flecken überdecken.

1 *Vielen Dank*

2 *Wir Heiraten*

3 *Einladung*

4 *Menü*

4 Worte teilen sich  
einen Handgriff · P-606459



12 G-07137072

© 2011 HEINDESIGN · Barbara Bunke · Judi-Kins



## Einfach ist einfach besser

Man hat es bestimmt schon tausend mal gehört: „Weniger ist mehr.“

Aber es ist etwas Wahres dran. Wenn Sie Ihre Gestaltung einfach halten, haben Sie weniger Arbeit und Ihre Ideen kommen besser zur Geltung.

## Muss eigentlich der Text auf die Karte??

Einladung, Danke, Herzlichen Glückwunsch ... Mitten auf der Karte ist gar nicht nötig. Meist schreibt man Grüße, Informationen und nette Worte sowieso in die Karte. Daher ist es vollkommen ausreichend, wenn der Blickfang der Karte ein schönes Bild ist.



Der **Füllerpinsel** ist ein praktisches Instrument zum Kolorieren und Aquarellieren. Er ist ein normaler Aquarellpinsel, aber mit einem Tank, den Sie mit Wasser oder Tusche befüllen. So haben Sie fast endlos Farbe zur Verfügung.

Füllerpinsel fein Best.-Nr.: 00614061

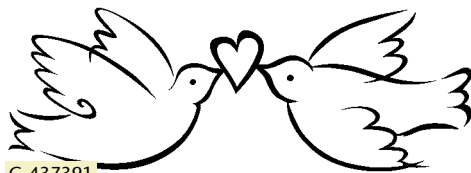
Füllerpinsel mittel Best.-Nr.: 00614062



Obwohl das **Heißluftgerät** nicht zwingend zum Embossing nötig ist, ist es doch ein wertvolles Werkzeug für allerlei Stempeltechniken.

Schon beim Trocknen einer Karte ist das Heißluftgerät äußerst hilfreich.

Best.-Nr.: 07901001



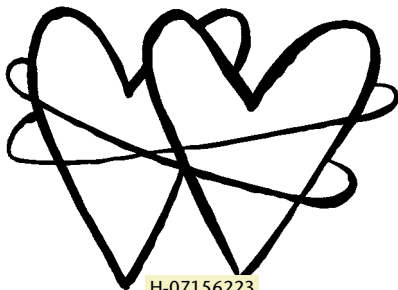
G-437391

Einladung

G-636452

Danke

E-634453



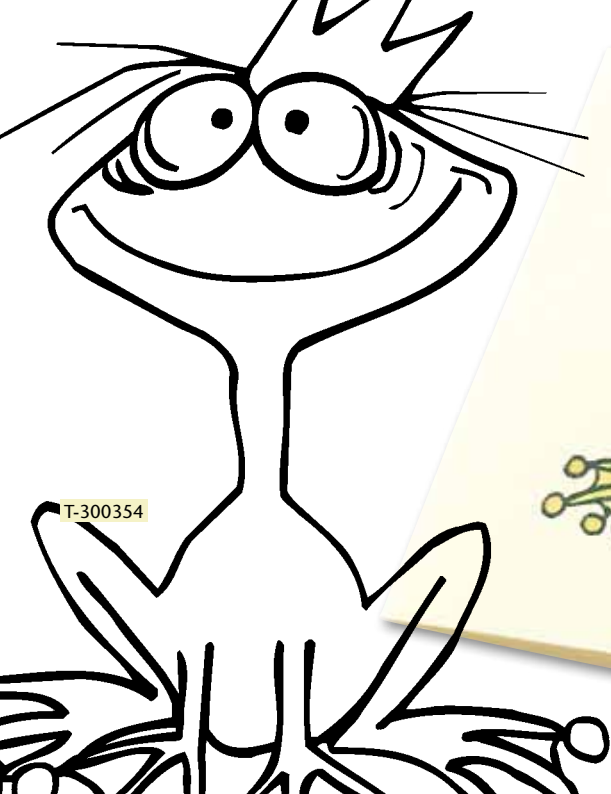
H-07156223

Wir Heiraten

G-637450

Happy Birthday

H-638454



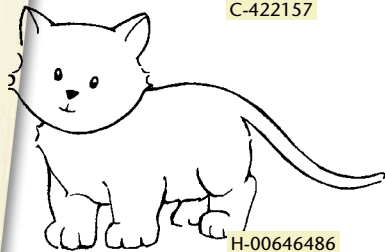
T-300354



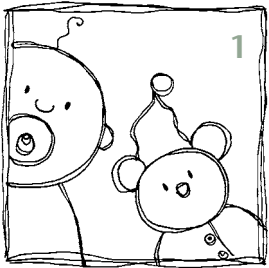
E-00634109



C-422157



H-00646486



2 baby!

Danke

F-636197



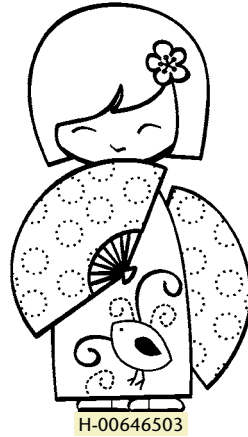
2 Füße teilen sich  
einen Handgriff  
G-222100



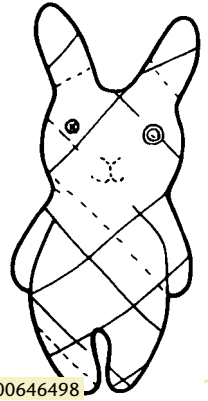
4 Baby-Motive  
teilen sich  
einen Handgriff  
P-603449

unser  
Baby  
ist geboren

K-666503



H-00646503



H-00646498

# Amadeo Karten



## Gutes Papier ist der Schlüssel zu einer schönen Karte.

Amadeo Karten sind aus schwerem Karton (220 - 250 g/m<sup>2</sup>), leicht strukturiert, hervorragend zum Kartengestalten geeignet.

Die Farben sind so gewählt, dass Sie fast jede Karte mit einer anderen kombinieren können.

Für jeden Anlass die richtige Farbe

- |                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| 001 Grüne Erde                     | 002 Weinrot   |
| 003 Schokolade                     | 004 Hellbraun |
| 005 Cremeweiss                     | 006 Elfenbein |
| 007 Schneeweiss                    | 008 Zartblau  |
| 009 Nachtblau                      | 010 Steingrau |
| 011 Kromo (glänzend weiß, o. Abb.) |               |

Für jedes Projekt das richtige Format

- DIN A4 Bogen 21 x 29,7 cm, 6 Stk.  
Bestell-Nr.: 05664 & Farbnummer
- Quadratkarten 15 x 30 cm, 6 Stk.  
genutzt für 15 x 15 cm Karten  
Bestell-Nr.: 05662 & Farbnummer
- DIN A5 Bogen 14,8 x 21 cm, 10 Stk.  
Bestell-Nr.: 05665 & Farbnummer
- Postkarten 10,5 x 14,8 cm, 20 Stk.  
Bestell-Nr.: 05666 & Farbnummer

*Frohes Fest* G-737270



J-758234



F-07144413



F-00644495



# Frohe Weihnachten

J-749130



J-766272



E-53442



H-756271

17

**Mica-Gloss** ist eine halbtransparente Farbe, mit einem wunderbaren metallischen Schimmer. Während andere metallische Stempelfarben sehr schlecht oder auch gar nicht trocknen, trocknet die Mica-Gloss Farbe schnell auch auf glänzenden und nicht saugenden Untergründen. Mit der Mica-Gloss Farbe und einem nassen Pinsel können Sie Ihre Motive wunderbar kolorieren. Mit dem Mini-Stempelkissen füllen Sie gerade soviel Farbe wie Sie momentan benötigen.



- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 14 pearl<br>Perlmutter        | 04 chocolate<br>Schokolade |
| 02 silver<br>Silber           | 09 purple<br>Violett       |
| 10 gold<br>Gold               | 12 lilac<br>Flieder        |
| 01 old gold<br>Klassisch Gold | 18 teal<br>Teal-Blau       |
| 15 copper<br>Kupfer           | 21 honeydew<br>Honigtau    |
| 05 rose gold<br>Rosengold     | 06 green<br>Grün           |
| 03 new penny<br>Neuer Pfennig | 16 aquamarine<br>Aquablau  |
| 20 ruby<br>Rubinrot           | 07 ice blue<br>Eisblau     |
| 19 amethyst<br>Amethyst       | 08 blue<br>Blau            |
- Mica-Gloss** Farbe  
Fläschchen 14 ml  
Best.-Nr.:  
006160 + Farbnr.
- Mica-Gloss**  
Farbe +  
Mini-Stempelkissen  
Best.-Nr.:  
006170 + Farbnr.



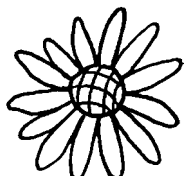
N-07189348



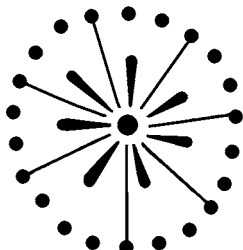
### Mit Mica Gloss kolorieren ...

Alle Mica-Farben sind miteinander mischbar und sind somit ideal zum Kolorieren. Sie können die Farben kräftig deckend oder hauchdünn lasierend einsetzen.

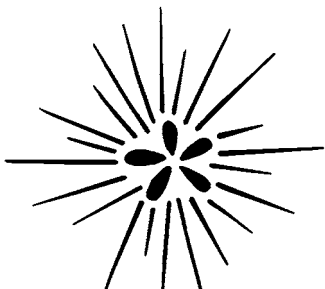
Am Effektvollsten wirken die Farben, wenn Sie sie sparsam einsetzen und nur ein paar details Ihres Motives hervorheben.



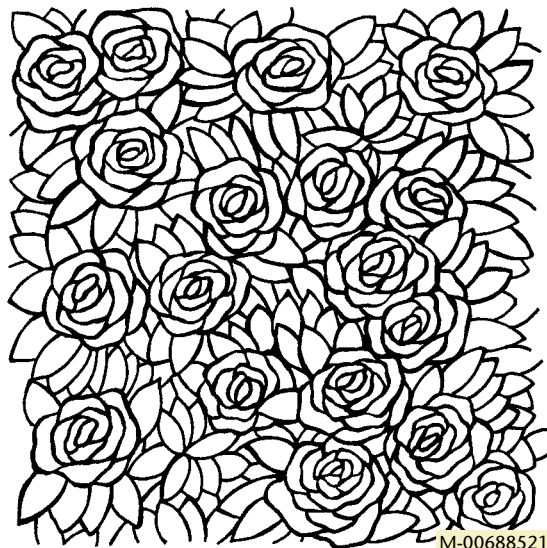
D-07133015



F-07144368



H-07155284

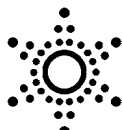


M-00688521

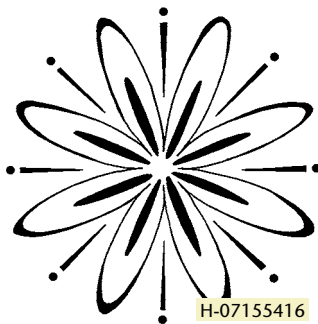
Liebe ist  
das einzige,  
das wächst,  
indem wir  
es verschwenden.

K-666483

Richarda Huch



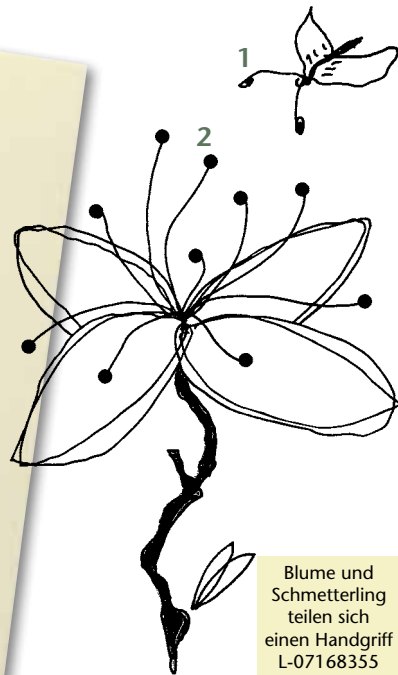
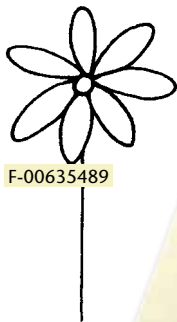
C-07122414



H-07155416

## Negativ kolorieren

In aller Regel werden Sie in Ihr Motiv malen, um es zu kolorieren - versuchen Sie es mal umgekehrt. Malen Sie die Flächen um Ihr Motiv aus. So wird das Motiv hervorgehoben, weil die Umgebung bunt wird.



# Frohe Ostern

H-737185



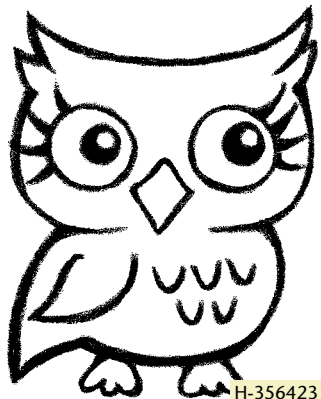
C-522148



H-756261



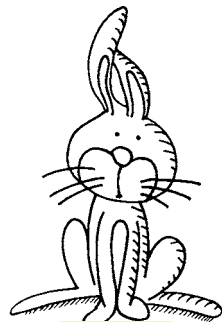
K-366424



H-356423



J-08200008



G-07145213

# TOMBOW · Dual Pen Faserschreiber



**Tombow Dual Pen** sind Faserschreiber mit einer wasserlöslichen Tusche, die sich wunderbar zum Kolorieren eignet. Mit einem nassen Pinsel lassen sich die Farben wie ein Aquarell vermahlen. Dabei haben die Faserschreiber zwei Spitzen: Eine Pinselspitze für's flächige Malen und eine Schreibspitze zum feinen Zeichnen.

Zum Kolorieren benötigen Sie, wenn Sie etwas nur leicht andeuten möchten, einige ganz helle Farben, z.B. eignet sich ein helles Grau für leichte Schatten.

1. Best.-Nr.: 052055 Gelb
2. Best.-Nr.: 052243 Minze
3. Best.-Nr.: 052491 Gletscherblau
4. Best.-Nr.: 052N89 Warmgrau

Nutzen Sie kräftige Farben, wenn Sie Ihr Motiv ausmalen und mit einem nassen Pinsel aquarellieren möchten.

5. Best.-Nr.: 052985 Chrome Gelb
6. Best.-Nr.: 052173 Weiden Grün
7. Best.-Nr.: 052098 Avocado
8. Best.-Nr.: 052553 Graublau
9. Best.-Nr.: 052528 Navy Blau
10. Best.-Nr.: 052837 Weinrot
11. Best.-Nr.: 052847 Karmesinrot
12. Best.-Nr.: 052879 Braun

## Aquarelltechnik

Ist Ihr Stempelabdruck durch das Embossen waserfest geworden, können Sie ihn hervorragend mit Faserschreibern und einem nassen Pinsel kolorieren.

Wählen Sie ein mattes Papier, das die Farbe nicht gleich aufsaugt und durch die nasse Farbe nicht beschädigt wird.

Damit Ihre Kolorierung wie ein echtes Aquarell wirkt, müssen Sie darauf achten, dass Sie die Farbe nicht gleichmäßig verteilen. Sie benötigen immer drei Stufen hell, mittel und dunkel. Dunkel ist die Farbe Ihres Schreibers, mittel ist die mit dem Pinsel gemischte Farbe und hell ist das Weiß des Papiers.



F-344415



H-346422



D-333371



M-378421



A-399396



A-39945



A-299217



A-299187



A-299216



A-299464



A-299265



A-00699045



A-299190



A-499381



A-499237



A-499376



A-799148



A-399427



A-00699078



A-399429



A-599110



A-599338



A-399426



A-00699581



A-00699582



A-399428



A-00699560



A-00699587



A-399430



A-00699583



A-399425

## © Copyright

Unsere Stempelmo-  
tive und dieser Kata-  
log sind urheber-  
rechtlich geschützt.

Für den Gebrauch  
des Stempel be-  
deutet das, dass Sie  
für jede kommerzi-  
elle Nutzung und  
Vervielfältigung der  
Stempel und Motive  
unsere Genehmi-  
gung benötigen.  
Das Herstellen von  
Stempeln nach  
unsere Motiven  
ist strikt verboten  
und wird juristisch  
verfolgt!

Jegliches elektro-  
nisches Kopieren  
und Vervielfältigen  
unserer Motive,  
auch für den priva-  
ten Gebrauch, ist  
untersagt.