# HEINDESIGN®

Kreativität mit Stempeln

2016/17

# Inhalt


Da können Sie einpacken
Muster & Ornamente ..... 4·6
Gingko ..... 7
Da blüht Ihnen was ..... 8·17
**Stoffstempelfarbe** ..... 10·11
Es kreucht und fleucht ..... 18·19
**Grafische Schablonen** ..... 20·23
Es kreucht und fleucht ..... 24·25
Kinder- & Babykram ..... 26·27
Hasen & Ostern ..... 28·29
**Tombow Faserschreiber** ..... 30·31
Enten, Küken & Ostern ..... 32
Wo die Liebe hinfällt ..... 33
Viele liebe Worte ..... 34·35
Viele Worte ..... 36·39
**Chalk Stempelkissen** ..... 40·41
Kreative Flächen ..... 42·43
Ohne Thema ..... 44·45
Leuchtturm ..... 46
Kaffeeklatsch ..... 47
Da sehen Sie Sterne ..... 48·49
**Acryl zum Stempeln**
Farbtupfer Schwämmchen ..... 50·51
Kommunion · Konfirmation ..... 52·55
Schneegestöber ..... 56
Frohes Fest ..... 57·59
**Sternenstaub**
Embossing Zubehör, Stempelkissen,
Tupfer, Schreiber, Heißluftgerät ..... 60·63
Vom Himmel hoch ..... 64
Frohes Fest ..... 65·70
**Mosaiksteinchen** ..... 70
Ministempel ..... 71

Lorna Egan ..... 72·77
Tisdagar med Tina ..... 78·83

**Bilderrahmen, Passepartout** ..... 80

**Judi-Kins Stamps**
Vintage ..... 84·93

**Amadeo Papier & Karten**
Postkarten, klare Umschläge, Bömmelkes,
handgeschöpftes Aquarellpapier ..... 90·91
Große Hintergründe ..... 94·96
Frankreich ..... 97
Fernost ..... 98·99
**Amazing Glaze** ..... 100
**Micro Glaze** ..... 101
Pflanzen & Blumen ..... 102·103
Bäume ..... 104·105
Insekten ..... 106·107
Lustige Sachen ..... 108·109
**Archival Dye Ink Stempelkissen** ..... 110
**Mica Gloss Stempelfarbe** ..... 111
Pflanzen & Blumen ..... 112·115
Tolle Muster & Herzen ..... 116·117
Jingle Bells (Weihnachten) ..... 118·123
**Pigmentstempelkissen**
Die Schrubbkiste, Stempelreiniger,
Dekotafeln ..... 120·121
Große Würfelstempel ..... 124·129
**Diamond Glaze**
Fensterplastik, Sternenglanz,
Löcher ..... 130·131
**Umschlagschablonen**
Füllerpinsel ..... 132
**Schablonenpapier**
SnappyTray, TinyTray, Flotte Feger, Color Duster,
Abdeckband, Klebeschreiber ..... 133
**Lyra Aquacolor**
Takki-Klebeband, Überzieher,
Spritzer Fläschchen, Leafing Pen,
Stempelleiste ..... 134·135
**Daklebtnixpapier**
Tags, Neif Skalpell, Lineal, Klebestift ..... 136
**Schrumpfplastik** ..... 137
**Sternenperlen & Rox**
Holzklötzchen, Pöppels, Papierkordeln,
Zellkautschuk, Farbwalze ..... 138·139

**Liebe Stempelfreunde,**

Gute Stempel stempeln gut ...

„Good stamps stamp good" dieser wahre Satz war einmal (und ist vielleicht noch) der Name einer amerikanischen Stempelfirma.

Uns hielt der Name zum Schmunzeln an und war stets auch für Heindesign das Motto nach dem wir unsere Stempel produzierten und weiter produzieren. Denn gute Stempel sind einfach gut.

Gutes Gummi und ein einfacher lackierter Holzklotz als Handgriff. Mehr braucht es nicht für einen guten Stempel. Schon seit fast 30 Jahren stellen wir die Stempel auf diese Weise her. Das dies der richtige Weg der Stempelproduktion ist, zeigen die vielen Kunden, die uns berichten, dass Sie schon so lange stempeln und immer noch ihre ersten Heindesign-Stempel verwenden können.

Gute Stempel sind die halbe Miete, dazu braucht es noch das richtige Zubehör. Farben, Stempelkissen, Papier, etc.. Hier bietet Heindesign eine große Auswahl, die sich ganz auf das Stempeln konzentriert.

Neu in diesem Katalog ist die Heindesign Stoffstempelfarbe, mit der wir beim Gestalten des Kataloges viel Spaß hatten. All die Jahre habe ich mich um das Stoffstempeln gedrückt, Karten gestalten machte mir einfach zu viel Freude. Aber jetzt mit der neuen Farbe habe ich den Spaß an dem für mich neuen Material gewonnen. Schals, Tücher, Taschen, Servietten, Tischdecken uvm., es tun sich schier endlose Gestaltungs- und Anwendungsmöglichkeiten für Stempel auf.

Viel Spaß mit unserem Stempelprogramm

Heindesign

Wolfgang Hein

**Vielen Dank**

An dieser Stelle möchte ich mich bei allen Menschen bedanken, die Heindesign seit Jahren möglich machen:

Bei meinen Mitarbeitern für ihren unermüdlichen Einsatz, bei den vielen Zeichnern für die wunderbaren Stempelmotive, bei Judi-Kins - Judi Watanabe und Rob Bostik - für ihre konstruktive Freundschaft.

Ja, und natürlich bei Ihnen unseren Kunden, ohne die es Heindesign gar nicht geben würde.

Vielen Dank Euch Allen - Wolfgang Hein



© 2015 **HEINDESIGN**

# Da können Sie einpacken

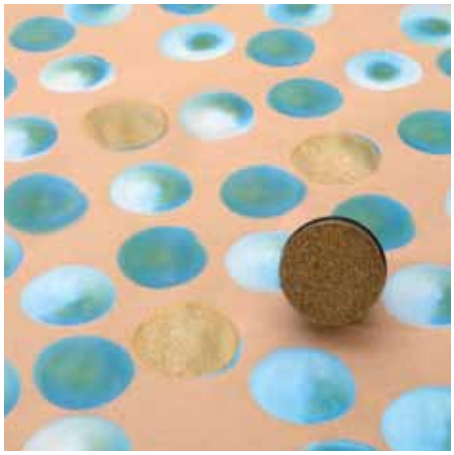
**Große Flächen gestalten ...**

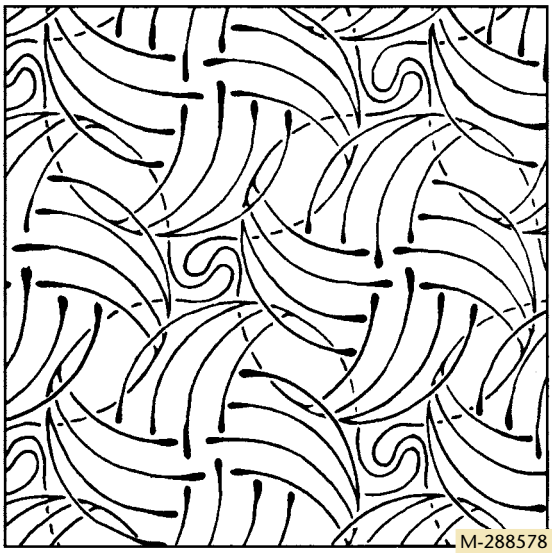
Mit Packpapier, alten Zeitungen oder glatten Tapeten können Sie wunderbare Verpackungen für Ihre Geschenke gestalten.

Zum Gestalten großer Bogen eignen sich Stempel besonders gut, da Sie Ihr Motiv wieder und wieder verwenden können. Mit den Wiederholungen erzeugen Sie eigene kreative Muster und Designs.

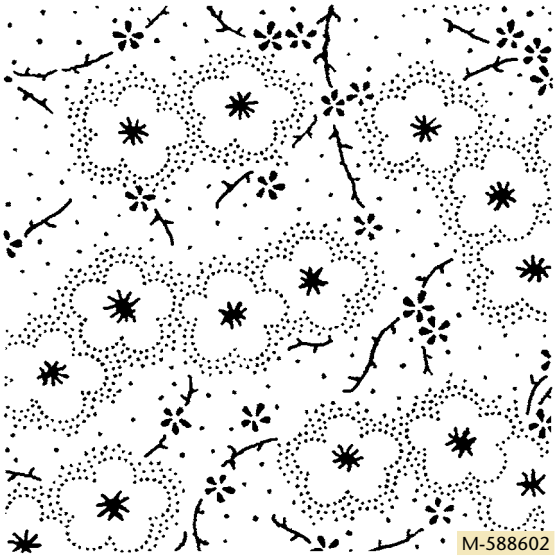
Ein paar Tipps, damit es gelingt:

- Mit großen Stempeln ist man schneller fertig.
- Sorgen Sie für eine große, glatte, gerade Unterlage. Am besten so, dass Sie die Papierbahn über die Tischkante hinaus schieben können.
- Färben Sie Ihren Stempel vor jedem Abdruck erneut ein. So erhalten Sie ein gleichmäßiges Druckbild.
- Große Flächen benötigen viel Farbe. Stempeln Sie mit Acrylfarbe, die ist preiswerter als reguläre Stempelfarbe. Auch deckt sie besser und trocknet schneller.
- Stempeln Sie Ihr Motiv in diagonale Reihen. (Wenn Sie versuchen waagerecht gerade zu stempeln, wird es meist schief.)
- Arbeiten Sie großzügig, so dass noch einige Reste für das Kartengestalten übrig bleiben.





M-288578



M-588602

# Muster & Ornamente

**Geschenkpapier und Karte**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Acryl zum Stempeln
08801001 Gold
08801004 Weiß
08801006 Blau
08801007 Grün

06201002 Takki Klebeband
05662005 Amadeo Karten · Cremeweiß Packpapier

Werkzeug
09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
M 288578 Japan Muster

Geben Sie drei Kleckse Acryl zum Stempeln auf Ihre Palette. Einen recht großen Klecks Weiß, etwa mit dem Durchmesser eines Farbtupfer Schwämmchens, und je einen kleineren Klecks Blau und Grün. Nehmen Sie die Farbe mit einem Farbtupfer Schwämmchen auf.

Tupfen Sie eine diagonale Reihe Kreise auf das Packpapier. Halten Sie etwa 2 - 3 cm Abstand zwischen den einzelnen Kreisen.

Für besonders schöne Farbkreise drücken Sie den Farbtupfer auf das Papier und drehen es um etwa 180° Grad. Dabei wischt das Schwämmchen ein wenig über das Papier und mischt schöne kreisförmige Verläufe.

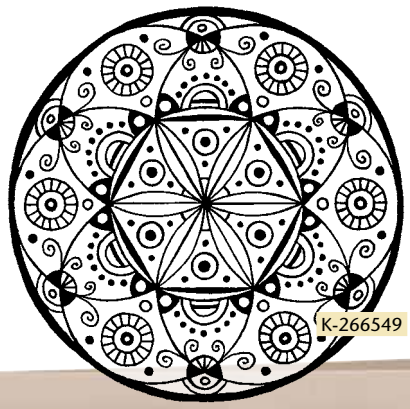
Wiederholen Sie die diagonalen Reihen bis der ganze Bogen gefüllt ist.

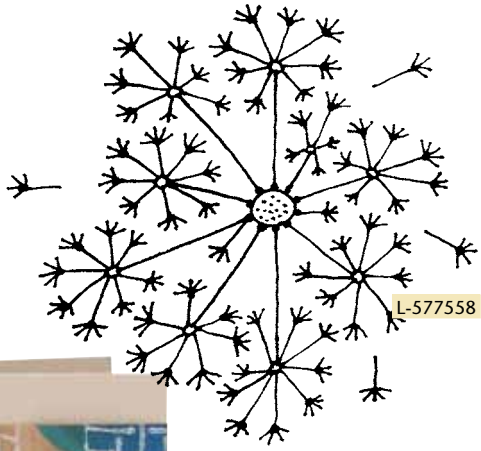
Zwischen den vielen Kreisflächen haben sich zwangsläufig Lücken ergeben. Die füllen Sie mit goldenen Kreisen. Geben Sie goldene Acrylfarbe auf Ihre Palette und nehmen Sie die Farbe mit einem Farbtupfer Schwämmchen auf und tupfen Sie goldene Kreise in die Lücken oder auf einen vorhandenen Farbkreis.

Stempeln Sie das Japanische Muster Motiv mit weißer Acrylfarbe auf das Packpapier. Positionieren Sie die Abdrucke reihenweise mit etwa 1 cm Abstand.

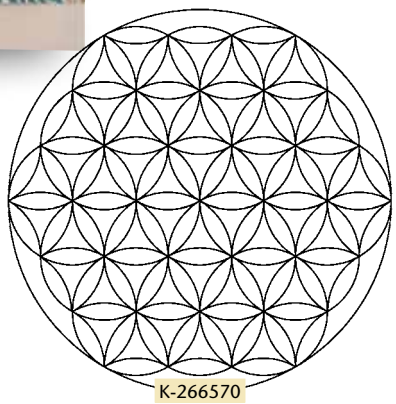
Ist der Bogen gefüllt, schneiden Sie einen etwa 13 x 34 cm Streifen als Umschlag für Ihre Karte. Falten Sie das Papier in der Mitte. Befestigen Sie den Streifen mit kleinen Stückchen Takki an der Rück- und der Innenseite der Karte.

Damit das Paket eine schöne „Schleife" bekommt, wischen Sie mit einem Farbtupferschwämmchen blaugrünweiße Farbe auf ein großes Stück Packpapier. Schneiden Sie zwei 5 cm breite Streifen von dem Papier, die Sie um das Paket schlagen.


K-266549

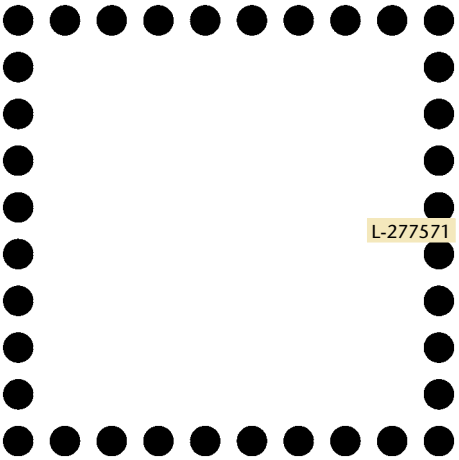

L-577558

F-244557


K-266570

K-266550

L-277567

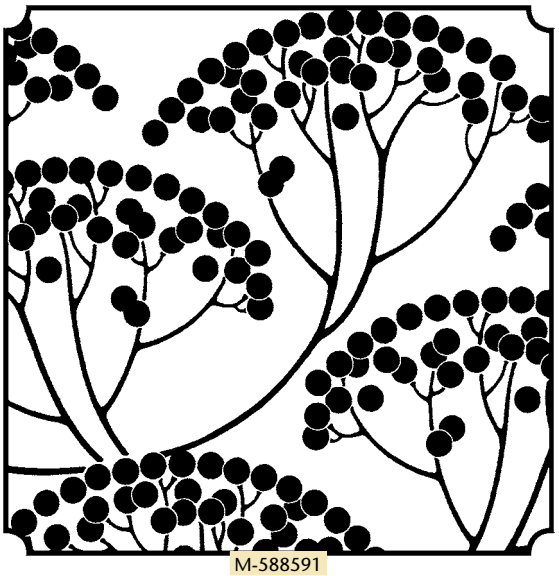

L-277571

D-533593

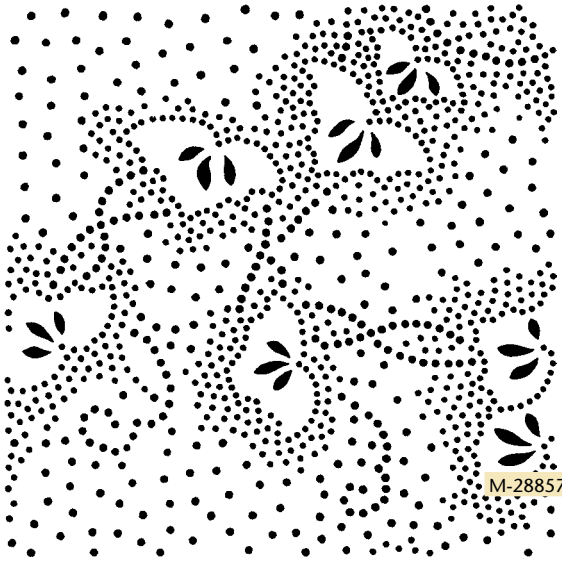


© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

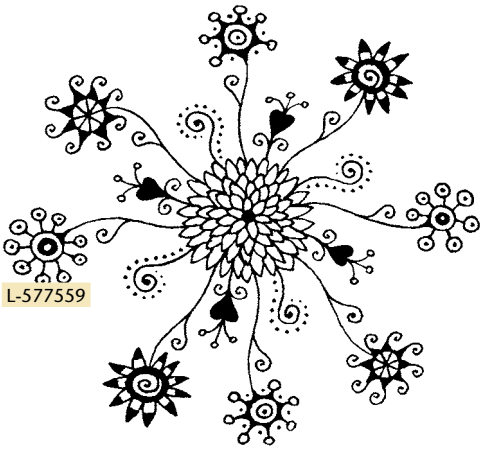
# Muster & Ornamente



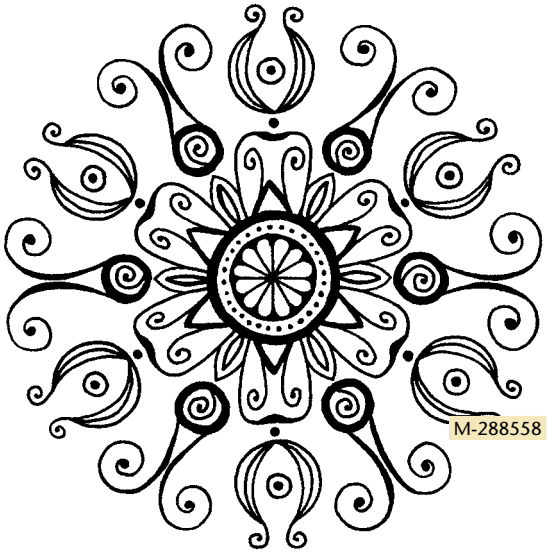
M-588591



M-288579

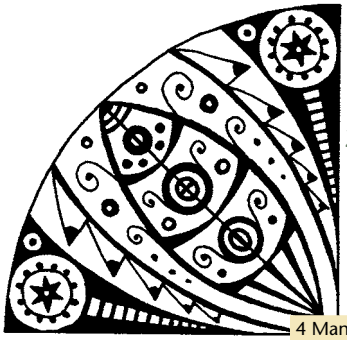


L-577559



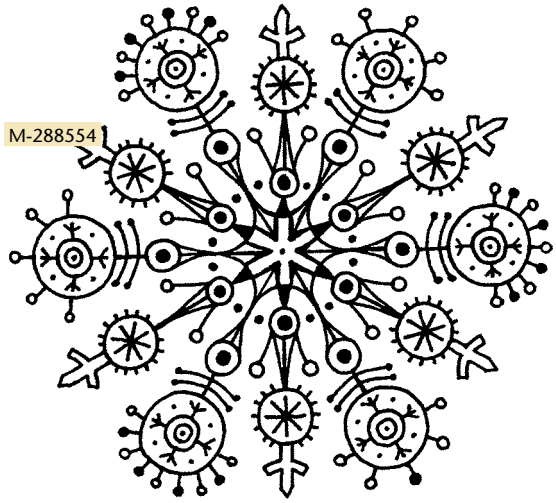
M-288558

1



2

3

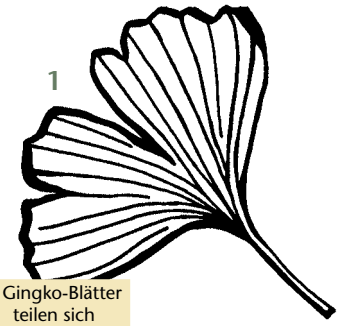


M-288554

4 Mandala-Elemente
teilen sich
einen Handgriff
R-205553

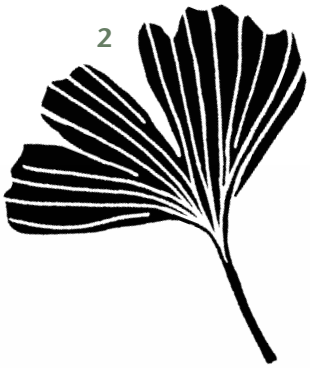
4

# Gingko



1

2 Gingko-Blätter teilen sich einen Handgriff
J-555580



2

## Gingo Biloba

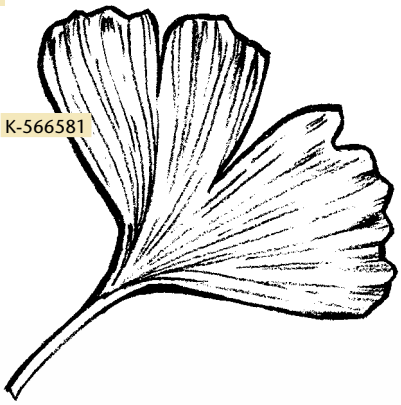
Dieses Baums Blatt, der von Osten
Meinem Garten anvertraut,
Giebt geheimen Sinn zu kosten,
Wie's den Wissenden erbaut,
Ist es Ein lebendig Wesen

M-688550

Das sich in sich selbst getrennt?
Sind es zwei, die sich erlesen,
Dass man sie als Eines kennt?
Solche Frage zu erwidern,

Fand ich wohl den rechten Sinn,
Fühlst du nicht an meinen Liedern,
Dass ich Eins und doppelt bin?

Johann Wolfgang von Goethe



K-566581

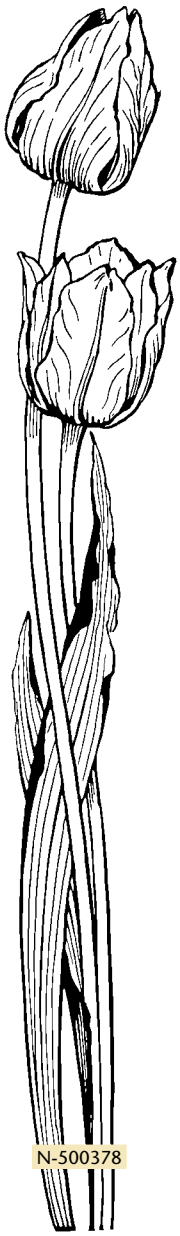
I-556361

© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Da blüht Ihnen was

M-08278009

K-566147



N-500378

D-533595

D-533596

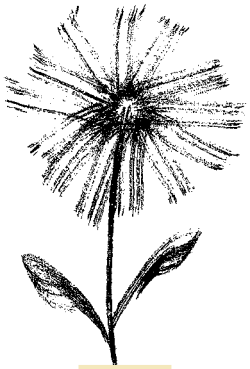
R-500600

# Da blüht Ihnen was

K-559549

H-555586

K-566585


H-546592

**Blütenkranz**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 08801004 | Acryl zum Stempeln · Weiß |
| 0170102 | Top Boss Stempelkissen · Klar |
| 0160105 | Sternenstaub · Weiß |
| 00616001 | Mica Gloss · klassisch Gold |

Tombow Dual Brush Pen

| | |
|---|---|
| 052055 | Prozeßfarbe Gelb |
| 052985 | Chrome Gelb |
| 052173 | Weiden Grün |

| | |
|---|---|
| 06211001 | Abdeckband |
| 05662010 | Amadeo Karten · Steingrau |
| 05664014 | Amadeo Papier · Transparent |

Werkzeug

| | |
|---|---|
| 09201001 | Farbtupfer Schwämmchen |
| 00614061 | Füllerpinsel · fein Flachpinsel |

Stempel:

| | |
|---|---|
| D 233569 | Kreis |
| T 00600442 | Brief aus Frankreich |
| R 500600 | Blumenkranz |

Kleben Sie mit dem Abdeckband einen Rand um Ihre Karte ab.

Malen Sie mit einem flachen Pinsel eine weiße Fläche auf Ihre Karte. Damit die Fläche nicht so gleichmäßig wird, verdünnen Sie weiße Acrylfarbe mit etwas Wasser, malen Sie mehrere Lagen.

Stempeln Sie mit der Mica Gloss Farbe und dem Kreis Motiv goldene Punkte auf Ihre Karte.

Nach dem Trocknen, stempeln Sie mit weißer Acrylfarbe das Brief aus Frankreich Motiv auf die Fläche.

Ziehen Sie das Abdeckband von der Karte.

Schneiden Sie von dem Amadeo Papier einen 14 cm breiten Streifen.

Zum Zielen legen Sie das Blatt auf Ihre Karte. Stempeln und embossen Sie das Blumenkranz Motiv mit dem weißen Sternenstaub auf das Amadeo Papier transparent, so dass es mitten auf der weißen Fläche positioniert wird.

Kolorieren Sie das Motiv von der Rückseite mit den Tombow Dual Brush Pen Faserschreibern.

Befestigen Sie das Transparentpapier mit einer Papierkordel. Hierfür machen Sie mit dem Locher zwei kleine, halbe Löcher an die Falz ihrer Karte und passgenau auch an das Transparentpapier. Fädeln Sie die Papierkordel durch die Löcher und schneiden Sie den Überschuss ab.

**Blumen aufgereiht**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 01709024 | CB Archival Dye Ink Stempelkissen · Hexen (Schwarz) |
| 00616010 | Mica Gloss · Gold |
| 00616005 | Mica Gloss · Rosengold |
| 05662011 | Amadeo Karten · Kromo Weiß |

Werkzeug

| | |
|---|---|
| 09201001 | Farbtupfer Schwämmchen |
| 05901002 | Stempel-Anlegeleiste 20 cm |

Stempel:

| | |
|---|---|
| D 233569 | Kreis |
| D 233568 | Quadrat |
| H 546592 | Gestrichelte Blume |

Stempeln Sie entlang der Anlegeleiste eine Reihe Quadrate und Kreise. Beginnen Sie mit dem ersten Abdruck links ein wenig ausserhalb der Karte.

Stempeln Sie das Blumen Motiv mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen jeweils auf eine der Flächen.

© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Stoffstempelfarbe

**HEINDESIGN** Stempel eignen sich hervorragend für das Bedrucken von Textilien. Unsere Stempel werden auf die klassische Weise mit vulkanisiertem Gummi hergestellt und auf einen festen Buchenholzklotz montiert. Das tiefe, in das Gummi geprägte, Relief übergibt das Motiv mit allen Details an die Gewebeoberfläche. Mit dem festen Griff fällt das Drucken auch großer Motive leicht.

**Stoffstempelfarbe** · Farben für Textilien sollen nach dem Trocknen waschfest und flexibel sein. Das schließt normale Acrylfarben aus, denn diese trocknen zwar auch relativ waschfest, aber sie werden vergleichsweise hart. Das stört auf Papier oder Karton nicht, aber Textilien sollen sich dehnen und falten lassen, flexibel und weich sein. **Heindesign Stoffstempelfarbe** erfüllt diese Kriterien aufs Beste.

**Handhabung und Tipps:**

- Benutzen Sie die Farbtupfer Schwämmchen um die Farbe auf Ihren Stempel aufzutragen.
- Tupfen Sie vor jedem Abdruck eine gleichmäßige Farbschicht auf das Stempelgummi.
- Textilien sind nicht so glatt wie Papier, sie haben eine Struktur mal grob, Leinen oder Baumwolle oder fein wie Seide. Daran müssen Sie die Farbmenge und auch den Druck, mit dem Sie den Stempel aufpressen, anpassen. Grober Stoff viel Druck viel Farbe, feiner Stoff wenig.
- Arbeiten Sie auf einer glatten saugfähigen Unterlage. Lassen Sie die Textilie nicht auf der Unterlage trocknen. Die durchgeschlagene Farbe wird mit der Unterlage verkleben. Papier, Karton oder eine Lage Baumwollstoff eignen sich sehr gut. Wenn Sie lange Arbeiten kann es sein, dass die Farbe während dessen trocknet und sich mit der Unterlage verbindet.
- Tragen Sie die Farbe nicht zu fett auf. Eine dicke Farbschicht verbindet sich nicht gut mit dem Stoff und kann sich beim Waschen oder Tragen lösen.
- Sie können die Stoffstempelfarbe auch auf Papier verwenden.
- Lassen Sie die Farbe vor dem ersten Waschen gute 48 Stunden trocknen. (Die Farbe trocknet schneller, ist aber erst nach dieser Zeit waschfest).
- Waschen Sie die gestaltete Textilie bis 40° Grad in einem kurzen Waschgang. Achten Sie darauf, welche Temperatur der Stoff verträgt.
- Waschen Sie Pinsel, Schwämmchen und Stempel gleich nach Gebrauch mit reichlich Wasser und etwas Seife aus.
- Farbflecken auf Ihrer Kleidung müssen, noch bevor die Farbe trocknet, gewaschen werden.
- Angetrocknete Farbe auf Stempel und Schablonen können Sie mit Alkohol entfernen.

**Mit Schablonen Textilien verschönern**

Schablonen sind ein Prima Hilfsmittel beim Gestalten von Textilien. Vorallem, wenn Sie einen kräftigen Farbauftrag erzielen möchten. Zusammen mit den Farbtupfer Schwämmchen können Sie eine vergleichsweise dicke Farbschicht auftragen. Das sieht besonders bei groben Stoffen sehr professionell aus. Achten Sie aber darauf, dass die aufgetragene Farbmenge von der Textilie aufgesaugt werden kann. Dünne feine Gewebe wie Seide vertragen weit weniger Farbe als Leinen- oder Baumwollstoffe.

**Gold** · Diese Farbe geht immer, egal was das Thema, das Motiv der Gestaltung ist oder welcher Farbkanon vorherrscht - ein bisschen Gold passt immer dazu und gibt dem Werk eine edle Note.
Weiß mit ein wenig Gold gemischt ergibt einen schönen Sandton.

**Silber** · Wenn auf einem Bild, Karte oder Tuch eher kalte Farbtöne - Blau, Violett, Türkis, Magenta, etc. - vorherrschen, passt Silber sehr gut dazu. Silber glänzt und kann oft sehr gut Weiß ersetzen, z.B. silberne statt weißer Schneeflocken.
Mischen Sie Silber mit anderen Farben, so erhalten Sie wunderschöne metallisch schimmernde Töne.

**Schwarz** · Sie benötigen Schwarz um Bunt zu zeigen. Ein koloriertes Motiv wirkt kräftiger, schöner wenn die Zeichnung schwarz gestempelt wurde. Als Beispiel: Wenn Sie eine rote Blume rot stempeln und rot ausmalen, wirkt die Blume eher blass. Stempeln Sie schwarz und kolorieren Sie rot, wirkt es viel besser.
Um einen Grauton zu mischen benötigen Sie ganz wenig Schwarz. Mischen Sie einen großen Klecks Weiß mit einem klitzekleinen Tröpfchen Schwarz.

**Weiß** · Mit Weiß kolorieren und grundieren Sie Ihr Motiv um es vom Hintergrund abzuheben. Eine weiße Fläche auf einem farbigen Untergrund ist die ideale Bühne für Ihr Design.
Es ist die Farbe, die alle anderen Farben zu einem Pastellton mischt. Mit Weiß wird Rot zu Rosa oder Blau zu Hellblau. Aber Achtung, Sie benötigen immer nur eine klitzekleine Menge der bunten Farben um aus einer größeren Menge Weiß einen schönen Pastellton zu erzeugen.

**Braun** · Diese Farbe steht für die Erde für die Bodenhaftung. Braun enthält alle drei Grundfarben. Mischen Sie Braun zu anderen Farben um erdige Farbtöne zu erhalten. Ein bisschen Braun und Rot für Rost, Braun und Gelb für Ocker.

**Blau** · Als eine der Grundfarben taucht Blau in vielen Mischfarben auf. So besteht Grün aus Gelb und Blau oder Violett aus Rot und Blau. Mit Blau und Violett gestalten Sie eher kühle Motive, Winter und Schnee zum Beispiel.

**Grün** · Die in der Natur am häufigsten vorkommende Farbe ist Grün. Das menschliche Auge kann von allen Farben die meisten Grüntöne unterscheiden. Grün kann kalt sein, wenn es viel Blau enthält oder warm wenn Gelb dominiert.
Um ein Türkisgrün zu erzielen, mischen Sie Grün mit Blau.

**Gelb** · Sonne, Wärme werden von Gelb repräsentiert. Beim Mischen mit Gelb werden auch kalte Farben warm. Gelbe Farbe ist selten deckend und benötigt Weiß, entweder als Grund oder beigemischt.

**Rot** (warm) · Mit dem warmen Rot mischen Sie Farben, die eher dem Gelb zugewandt sind, wie Orange, Rost oder Ocker. Rot und Weiß ergeben ein Korallrot.

**Pink** (kalt) · Mit dem Pink mischen Sie kalte Farben wie Violett, Rosa, etc. Pink und Weiß ergeben zusammen ein zartes Rosa.

**Mischen macht Spaß** · Fertige Farben kaufen ist nur das halbe Vergnügen. Sie können alle Farben (einer Art) mit einander mischen. Kreieren Sie Ihre eigenen Farbtöne.
Damit helle Farben besser decken mischen Sie etwas Weiß hinzu.

Zum Mischen von Pastellfarben benötigen Sie viel Weiß und ganz wenig andere Farbe. Beginnen Sie immer mit nur einer Pinselspitze Farbe (Pinsel nur ein bisschen in die Farbe tauchen), mit dem Pinsel verrühren Sie dann die weiße Farbe. Wenn der Farbton zu hell ist, können Sie immer ein wenig Farbe hinzufügen und dunkler werden.

Die Regel ist: Farbe von hell nach dunkel mischen ist leicht. Umgekehrt, dunkle Farbe nach hell mischen verbraucht Unmengen an Weiß.

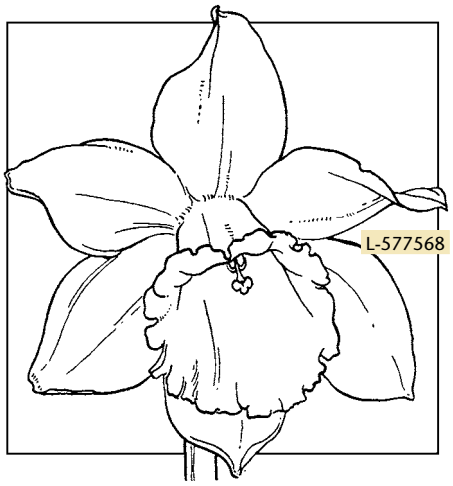
Bestellnummern:

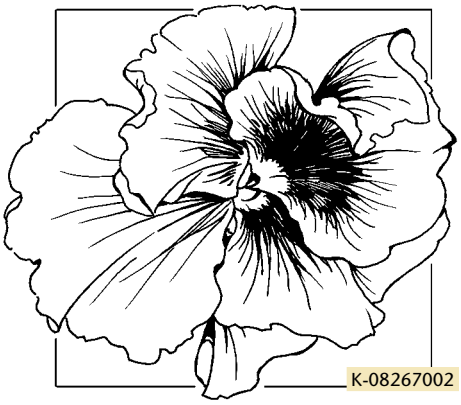
| | |
|---|---|
| 08811001 | Gold |
| 08811002 | Silber |
| 08811003 | Schwarz |
| 08811004 | Weiß |
| 08811005 | Braun |
| 08811006 | Blau |
| 08811007 | Grün |
| 08811008 | Gelb |
| 08811009 | Rot |
| 08811010 | Pink |

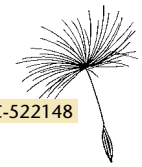


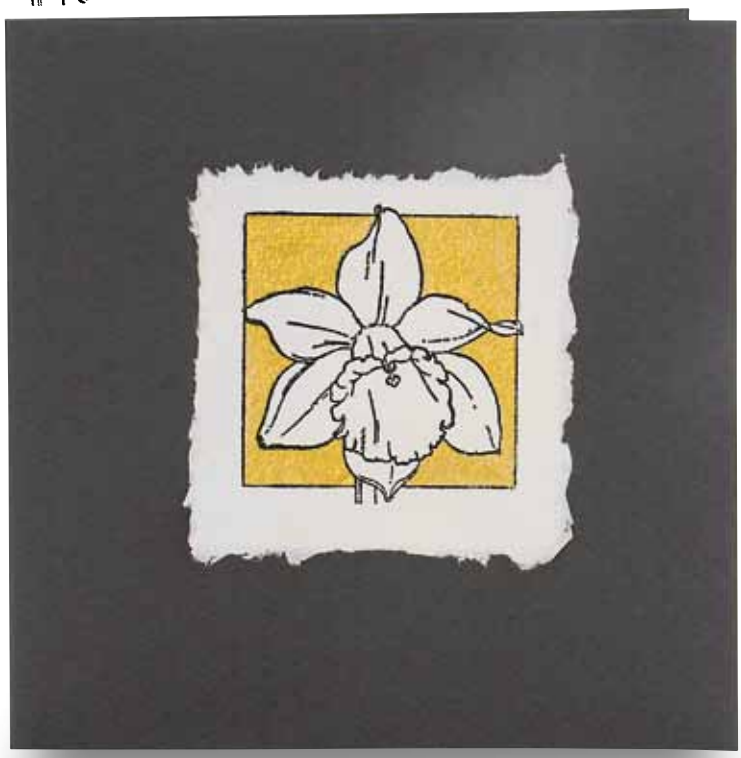
© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

# Da blüht Ihnen was


L-577568


K-08267002

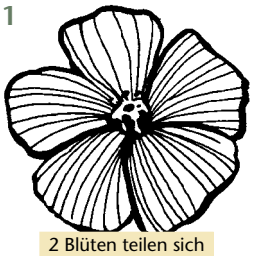

C-522148



G-54593

D-533514

1


2 Blüten teilen sich einen Handgriff
I-544512

**Narzisse**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0172082 | Mini ColorBox · Schwarz |
| 01601036 | Sternenstaub · Tannengrün |
| 00616001 | Mica Gloss · klassisch Gold |
| 06201002 | Takki Klebeband |
| 08801004 | Acryl zum Stempeln · Weiß |
| 08411001 | Handgeschöpftes Aquarellpapier |
| 05662010 | Amadeo Karten · Steingrau |

Werkzeug

| | |
|---|---|
| 00614109 | Judi-Kins Spritzer |
| 00614062 | Füllerpinsel · mittel |
| | Flachpinsel |

Stempel:

| | |
|---|---|
| L 577568 | Narzisse |

Benetzen Sie das Aquarellpapier von beiden Seiten mit etwas Wasser aus dem Spritzer Fläschchen.

Bemalen Sie das gesamte Papier mit weißer Acrylfarbe.

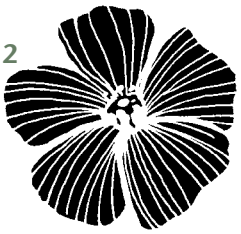
Lassen Sie das Papier gut trocknen und plätten Sie es mit einem Bügeleisen.

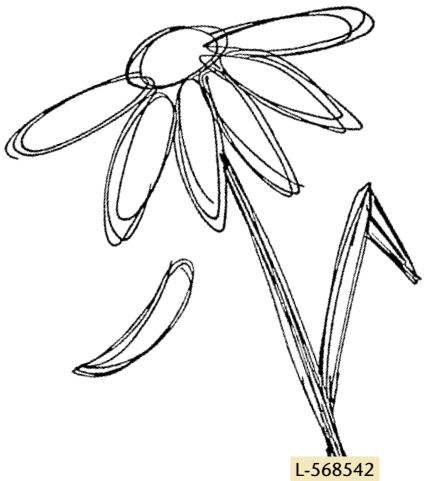
Stempeln und embossen Sie das Narzissen Motiv mit dem schwarzen Mini Stempelkissen und dem Sternenstaub Tannengrün.

Kolorieren Sie das Motiv mit der goldenen Mica Gloss Farbe. Tragen Sie die Farbe zweimal dünn auf, dann wird der Farbauftrag schön gleichmäßig.

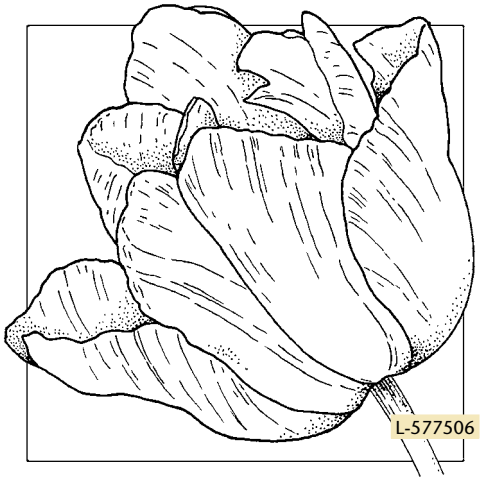
Kleben Sie das Papier nach dem Trocknen mit einem Stück Takki Klebeband auf Ihre Karte.

2

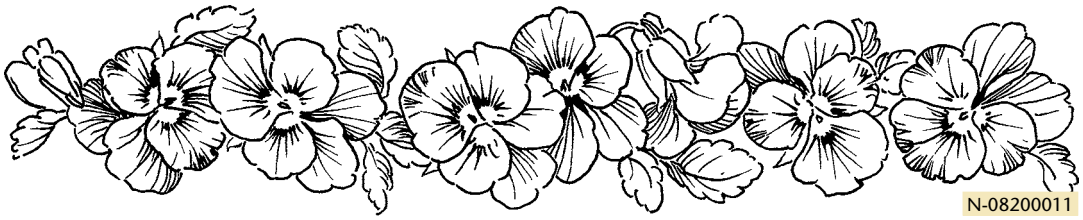



L-568542

F-544146


L-577506

# Da blüht Ihnen was



N-08200011

G-54589

J-549594

**Margaritenregen**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Stoffstempelfarbe
- 08811001 Gold
- 08811003 Schwarz
- 08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß
- 00614015 Diamond Glaze
- 11201001 Mosaiksteine rund
- 06901001 Leafing Pen · Gold
- 05662010 Amadeo Karten · Steingrau
  Stück Stoff

Werkzeug
- 09201001 Farbtupfer Schwämmchen
  Flachpinsel

Stempel:
- O 08200012 Margaritenregen

Stempeln Sie das Margariten Motiv mit weißer Acrylfarbe auf Ihre Karte.

Malen Sie mit der goldenen Stoffstempelfarbe eine Fläche auf ein Stück feinen Baumwollstoff. Lassen Sie die Farbe trocknen.

Stempeln Sie das Margariten Motiv mit der schwarzen Stoffstempelfarbe auf das nun goldene Gewebe. Lassen Sie die Farbe trocknen.

Um die richtige Stelle für den Mosaikstein zu finden, legen Sie den Mosaikstein zunächst auf Ihre Karte und suchen sich ein schönes Plätzchen (Motivausschnitt) aus.

Achten Sie darauf, dass der Mosaikstein eine rauhe und eine glatte Seite hat. Benetzen Sie die rauhe Seite des Steins mit Diamond Glaze und kleben Sie den runden Mosaikstein auf das goldene Gewebe - genau auf den Motivausschnitt, den Sie zuvor gewählt haben.

Das Diamond Glaze unter dem Glassteinchen benötigt etwa 20 Min. Trockenzeit.

Schneiden Sie das Mosaiksteinchen mit einer Schere aus und verzieren Sie den Rand mit einem goldenen Leafing Pen.

Kleben Sie das goldene Steinchen mit einem Tropfen Diamond Glaze auf Ihre Karte - positionieren Sie es genau an jener Stelle im Motiv, die das Mosaiksteinchen zeigt.

O-08200012

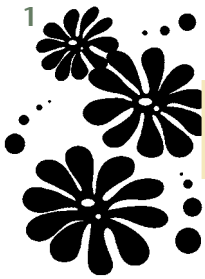
J-08200008



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Da blüht Ihnen was

J-558554



4 Blumen teilen sich einen Handgriff

P-503546

**Blumenmuster**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0172020 | Mini ColorBox · Türkis |
| 0172092 | Mini ColorBox · Silber (deckend) |
| 09811001 | Schablonenpapier |
| 05662009 | Amadeo Karten · Nachtblau |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 00614104 | Judi-Kins Lineal 15 cm |
| 06401001 | Neif - Skalpell |
| | weicher Bleistift (HB oder B) |

Stempel:

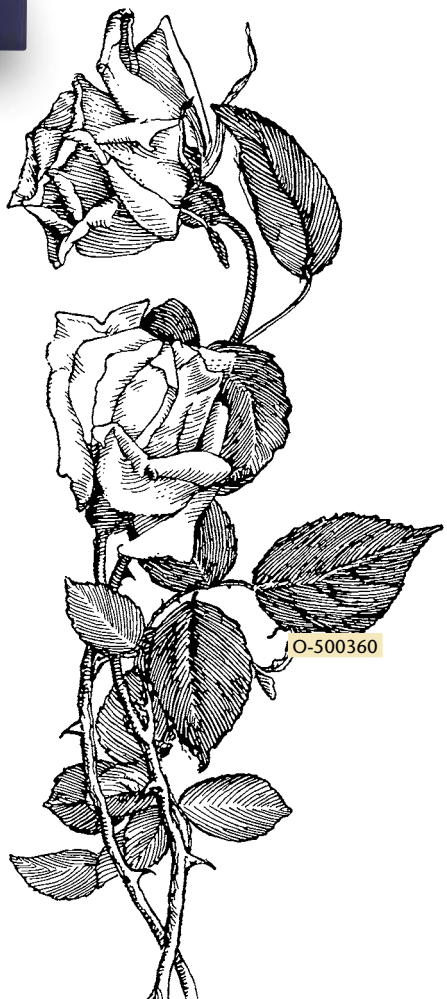
| | |
|---|---|
| D 233569 | Kreis |
| P 503546 | 4 Blumen |

Schneiden Sie sich von dem Schablonenpapier 2,5 cm breite Streifen und kleben Sie damit einen Rand um Ihre Karte ab.

Stempeln Sie mit dem Kreis Motiv und dem Mini ColorBox Stempelkissen Türkis runde Punkte gleichmäßig verteilt auf Ihre Karte.

Stempeln Sie das Blumen Motiv mit dem silbernen Mini ColorBox Stempelkissen in die freien Flächen zwischen den Punkten.

Nach dem Trocknen entfernen Sie die Schablonenpapierstreifen und ziehen mit einem weichen Bleistift eine dünne Linie um das gestaltete Quadrat.



O-500360

# Da blüht Ihnen was

**Spiel mit einem Pflanzenmuster**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160105 Sternenstaub · Weiß

Acryl zum Stempeln
08801001 Gold
08801003 Schwarz
08801009 Rotorange
08801008 Gelb

06901001 Leafing Pen · Gold
052PTS Tombow Klebestift
06201002 Takki Klebeband
05655014 Amadeo Einleger · Transparent
05662002 Amadeo Karten · Weinrot
alte Buchseite

Werkzeug:

09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614104 Judi-Kins Lineal 15 cm
06401001 Neif - Skalpel

Stempel:

M 288579 Punkte Muster
K 566606 Pflanzenmuster

Malen Sie munter drauf los - rote, gelbe, schwarze und goldene Acrylfarbe auf ein Blatt (alte Zeitung oder Buchseite). Gestalten Sie eine größere Fläche von der Sie die schönste Stelle verwenden.

Lassen Sie die Farbe trocknen und stempeln Sie das Punkte Muster mit goldener Farbe auf die farbig gestaltete Fläche.

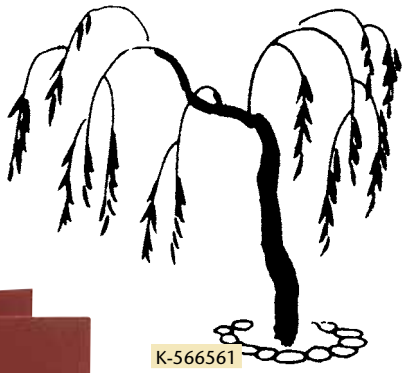
Vor dem nächsten Schritt - Embossing - muss das Blatt gut getrocknet werden. Gerade metallische Farben trocknen ein wenig zu langsam.

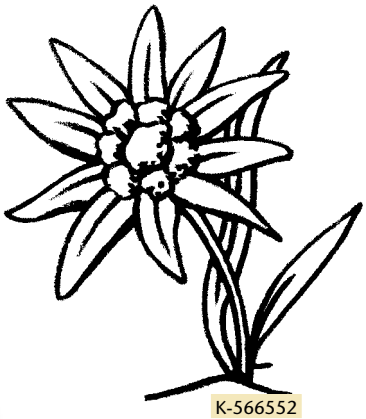
Stempeln und embossen Sie das Pflanzenmuster Motiv mit dem weißen Sternenstaub auf eine schöne Stelle auf ihrem Blatt.

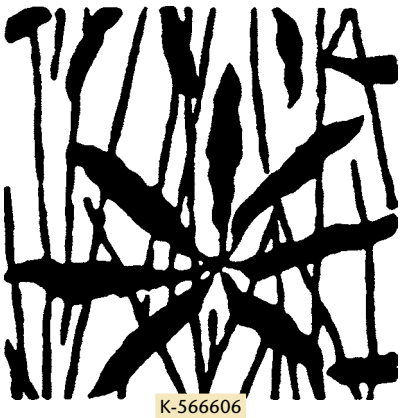
Schneiden Sie das Motiv mit einem Skalpell aus und ziehen Sie mit dem goldenen Leafing Pen einen dünnen Rand um das Papier. Kleben Sie das Motiv mit dem Klebestift auf ein Stück Amadeo Transparentpapier und schneiden Sie es mit einem etwa 5 mm breiten Rand aus.

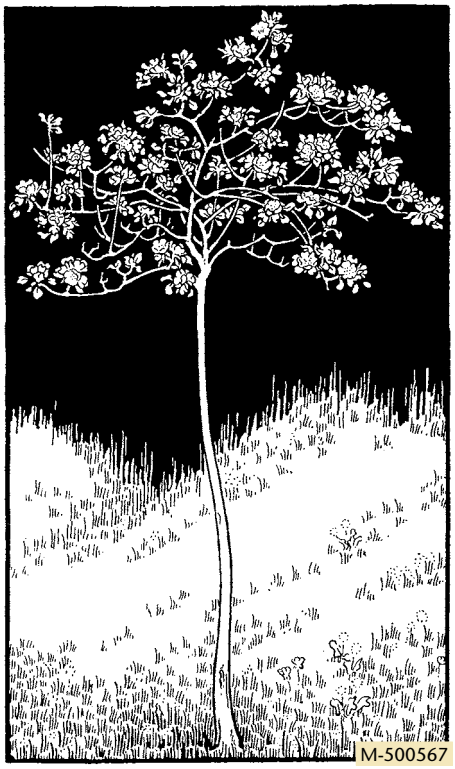
Kleben Sie das Motiv mit Takki Klebeband auf Ihre Karte.

L-577524


K-566561


K-566552


K-566606


M-500567

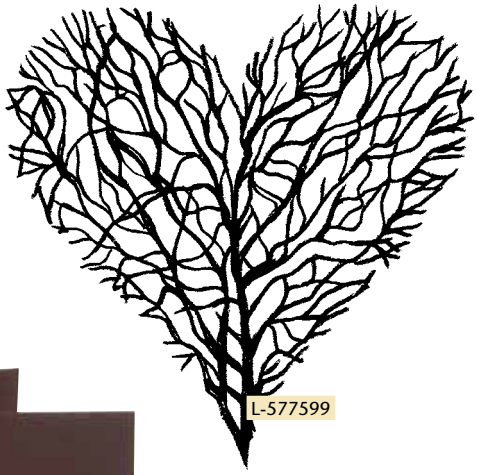
N-08200010

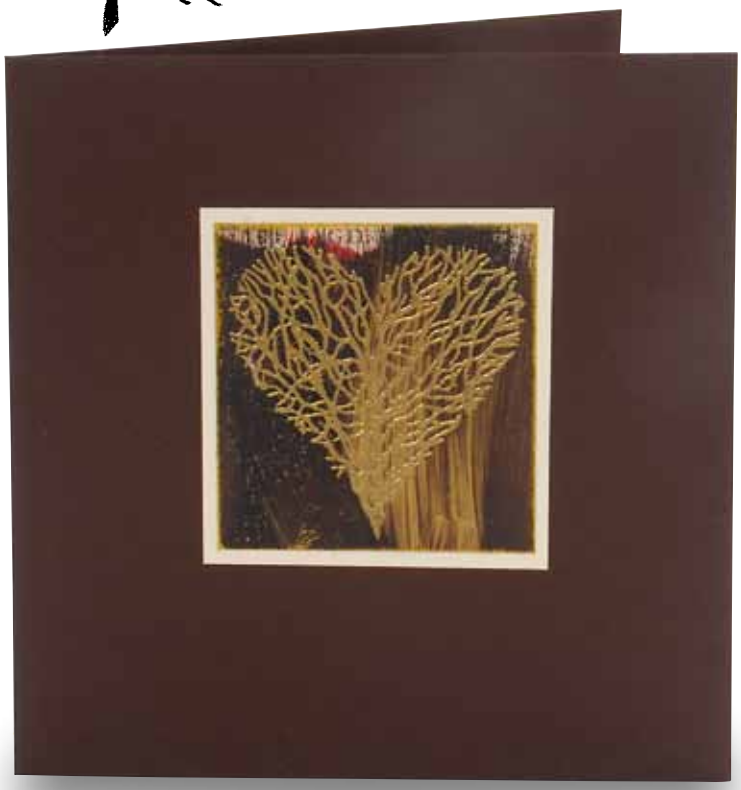


© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Da blüht Ihnen was

L-577598


L-577599



H-555154

**Ein Herz für Zweige**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160102 Sternenstaub · Gold

Acryl zum Stempeln
08801001 Gold
08801003 Schwarz
08801009 Rotorange
08801008 Gelb

06901001 Leafing Pen · Gold
052PTS Tombow Klebestift
06201002 Takki Klebeband
05655013 Amadeo Kwadrat-Einleger · Perlgold
05662003 Amadeo Karten · Schokolade
alte Buchseite

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614104 Judi-Kins Lineal 15 cm
06401001 Neif - Skalpel

Stempel:
L 577599 Baum oder Herz

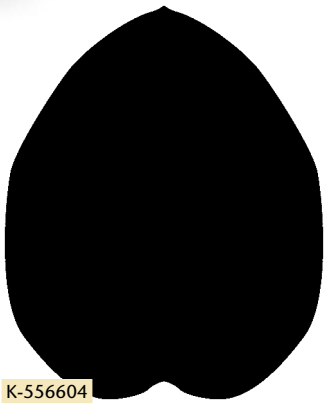
Malen Sie munter drauf los - rote, gelbe, schwarze und goldene Acrylfarbe auf ein Blatt (alte Zeitung oder Buchseite). Gestalten Sie eine größere Fläche von der Sie die schönste Stelle verwenden.

Vor dem nächsten Schritt - Embossing - muss das Blatt gut getrocknet werden. Gerade metallische Farben trocknen ein wenig zu langsam.

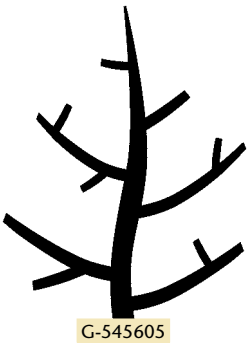
Stempeln und embossen Sie das Herz Motiv mit dem goldenen Sternenstaub auf eine schöne Stelle auf ihrem Blatt.

Schneiden Sie das Motiv mit einem Skalpell aus und ziehen Sie mit dem goldenen Leafing Pen einen dünnen Rand um das Papier. Kleben Sie das Motiv mit dem Klebestift auf ein Stück Amadeo Papier Perlgold und schneiden Sie es mit einem etwa 5 mm breiten Rand aus.

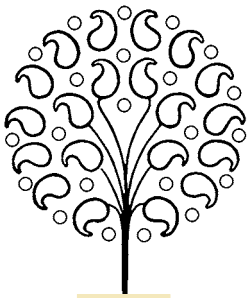
Kleben Sie das Motiv mit Takki Klebeband auf Ihre Karte.


K-556604

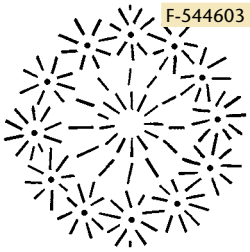
M-778150


G-545605

# Da blüht Ihnen was



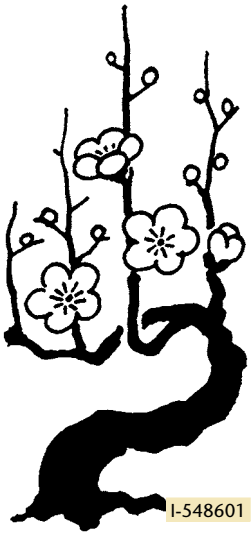
G-545609



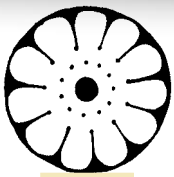
F-544603

K-577583

L-567587



I-548601



D-533608

D-533588

**Löwenzahn mit Osterei**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 01709024 | Archival Dye Ink Stempelkissen · Hexen (Schwarz) |
| 0172300 | MINI-Chalk · Gelbocker |
| 0172326 | MINI-Chalk · Pastell Limone |

Tombow Dual Brush Pen

| | |
|---|---|
| 052098 | Avocado |
| 052173 | Weiden Grün |
| 052993 | Chrome Orange |
| 052055 | Prozeßfarbe Gelb |
| 06211001 | Abdeckband |
| 05662011 | Amadeo Karten · Kromo Weiß |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 09711014 | Grafische Schablonen · Großes Osterei |
| 09711013 | Grafische Schablonen · Ostereier |
| 00614063 | Judi-Kins Color Duster |

Stempel:

| | |
|---|---|
| L 577589 | Löwenzahn und Pusteblume |

Legen Sie die Schablone mit dem Großes Osterei Motiv auf Ihre Karte und sichern Sie sie gegen Verrutschen mit einigen Streifen Abdeckband.

Tupfen Sie mit einem Color Duster Pinsel und dem Mini Chalk Stempekissen einen Hauch Gelbocker in die Osterei Fläche.

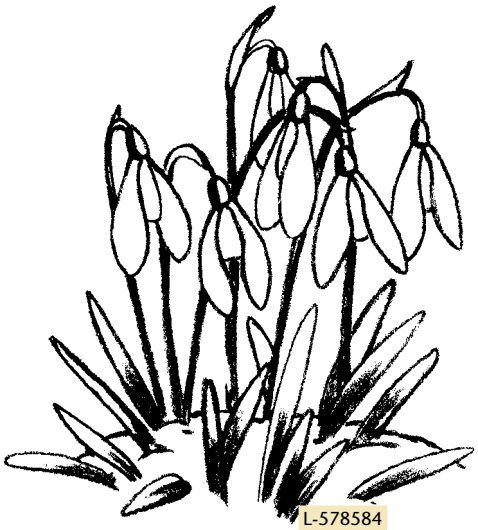
Legen Sie die Schablone mit dem Ostereier Motiv auf die Großes Osterei Schablone und sichern Sie sie auch gegen Verrutschen mit einigen Streifen Abdeckband.

Tupfen Sie mit einem Color Duster Pinsel und dem Mini Chalk Stempekissen Pastell Limone in die kleinen Osterei Flächen.

Stempeln Sie das Löwenzahn Motiv mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen auf die gestaltete Ostereifläche.

Kolorieren Sie das Löwenzahn Motiv mit den Tombow Dual Brush Pen Faserschreibern. Beginnen SIe jeweils mit den hellsten Farbtönen und fügen Sie dann dunklere Töne hinzu.

L-577589

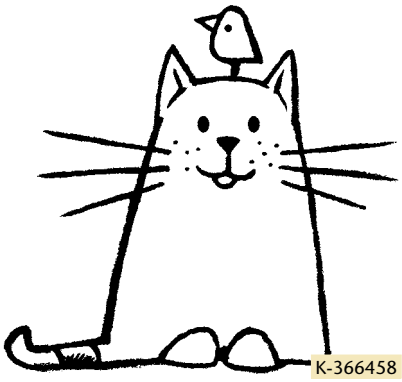


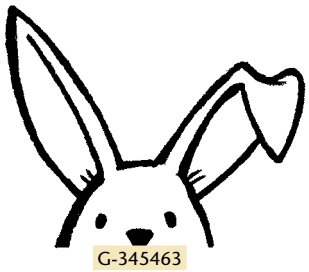
L-578584



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Es kreucht und fleucht

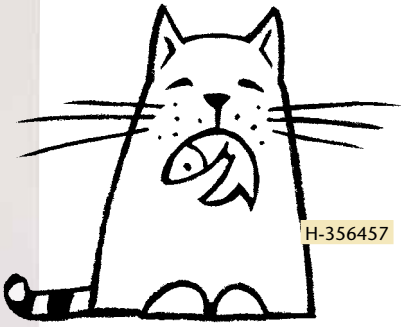

K-366458


G-345463

E-334462

E-334461

C-422157


H-356457

H-356456

Anleitung Seite 24

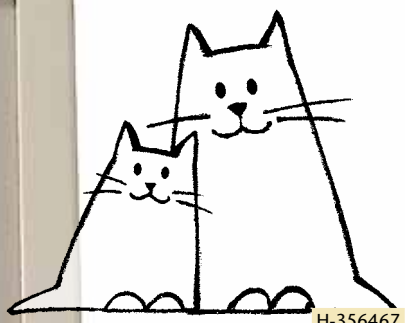

K-366424


H-356453

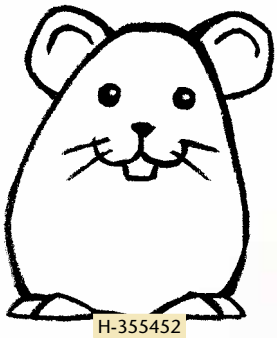
# Es kreucht und fleucht

H-346422

D-333371

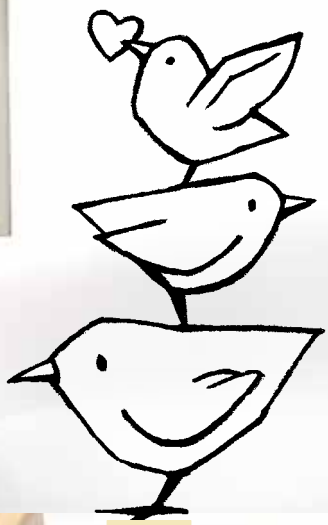


H-356467



H-355452

Anleitung Seite 24



J-458405

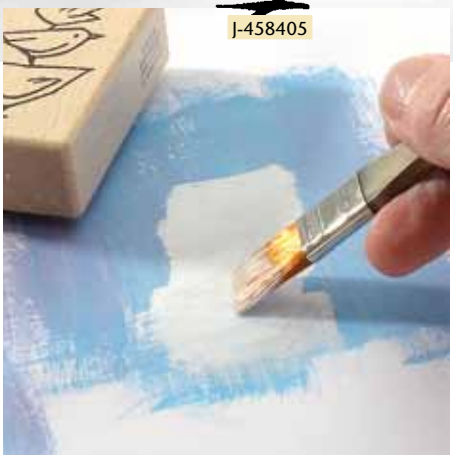
**Buntes Papier malen** · Papier ist geduldig und es fliegt überall rum. Aber wie oft fehlt ein Blatt in der richtigen Farbe?

Für das Kartengestalten kann man jedes Papier verwenden - Packpapier, alte Zeitung, Tüten, alte Buchseiten, Tapete, etc. - den passenden Farbton kreieren Sie mit Acrylfarben.

Das geht ganz fix. Geben Sie die Farbe direkt aus der Flasche auf das Papier und verteilen Sie sie mit einem flachen Pinsel.

**Sanfte Töne** · Pastelltöne werden mit weißer Grundfarbe gemischt. Dabei braucht es sehr viel Weiß und nur einen Hauch der Grundfarben - Rot, Gelb, Blau.

**Es braucht nicht viel** · Ein farbiges Blatt mit einem weißen Abruck sieht schon toll aus.



**Reif für die Bühne** · Ihr Stempelmotiv soll sich vom Hintergrund abheben. Darum geben Sie ihm eine „Bühne“ auf der es leuchten kann. Einfach in dem Sie auf den Hintergrund eine weiße Fläche malen, etwa in den Ausmaßen ihres Motives oder Sie stempel und embossen ihr Motiv und malen es weiß aus.

Auf der weißen Acrylfarbe können Sie das Motiv mit anderen Farben - Mica Gloss, Tombow Faserschreiber, etc. - kolorieren



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Grafische Schablonen

**Schablonen** sind so alt wie das künstlerische Schaffen überhaupt. Sie sind wie Stempel ein einfaches Werkzeug, mit dem Sie Motive wiederholt zu Papier bringen können.
Beim Schablonieren drücken Sie Farbe durch die „Löcher" in der Schablone und bringen so das Motiv zu Papier. Dabei haben Sie ganz unterschiedliche Möglichkeiten die Farbe aufzutragen. Mit Pinsel, Stempelkissen, Schwämmchen oder auch mit Stempeln können Farben, Formen und Strukturen aufgetragen werden und erscheinen dort, wo die Schablone ein „Loch" lässt.
Wenn Sie Schablonen zusammen mit Stempeltechniken verwenden, stehen Ihnen fast alle Heindesign Materialien zur Verfügung. Sie können für einen kräftigen Farbabdruck Stempelkissen direkt auf die Schablone tupfen oder die Farbe mit einem Schwämmchen, Color Duster Pinsel oder einem Papiertuch übertragen.
Die Schablonen sind dünn genug, damit Sie auch stempeln können. So können Sie Muster und Ornamente in den Freiraum drucken.
Im Zusammenspiel mehrerer Farben oder Schablonen können Sie immer neue Formen entstehen lassen.

**von Herzen**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0160101 Sternenstaub · Klar

Mica Gloss Stempelfarbe
00616001 Klassisch Gold
00616005 Rosengold

06211001 Abdeckband
05662002 Amadeo Karten · Weinrot

Werkzeug:
09711015 Grafische Schablonen - Großes Herz
09711016 Grafische Schablonen - Viele Herzen
09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Legen Sie die Schablone mit dem Großes Herz Motiv auf Ihre Karte und sichern Sie sie gegen Verrutschen mit einigen Streifen Abdeckband.

Tupfen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen und der Mica Gloss Farbe Rosenrot in die Herz Fläche.

Legen Sie die Schablone mit dem Viele Herzen Motiv auf die Großes Herz Schablone und sichern Sie sie auch gegen Verrutschen mit einigen Streifen Abdeckband.

Tupfen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen und der Mica Gloss Farbe klassisch Gold in die kleinen Herz Flächen.

Nehmen Sie die Schablonen ab und embossen Sie das ganze Herz mit klarem Sternenstaub.

**Hintergrundgestaltung** · Mit Schablonen können Sie wunderbar Hintergründe für Ihre Karten gestalten.

Damit Ihr Hauptmotiv in den Vordergrund tritt, stempeln und - wenn gewünscht - embossen Sie es zuerst auf Ihre Karte. Dann decken Sie das Motiv mit einer Maske aus haftendem Papier ab. Hierfür stempeln Sie das Motiv auf ein Blatt Schablonenpapier, schneiden es aus und kleben es auf ihre Karte, genau auf das zuvor gestempelte Motiv.

Nun arbeiten Sie mit den Schablonen wie gewohnt. Zum Schluss ziehen Sie die Maske von dem Stempelabdruck.

**Mini Stempelkissen** · Mit den kleinen Stempelkissen - Color Box Chalk oder Pigmentfarbe - tupfen Sie Farbe direkt auf die Karte. Wichtig ist, dass Sie den Druck beim Tupfen an das Stempelkissen anpassen: Je nachdem wie leer/alt oder voll/neu das Kissen ist, müssen Sie feste oder dürfen nur ganz sanft drücken.

Alte Stempelkissen sind eigentlich ideal für das Schablonieren. Der Auftrag wird weniger kräftig, manchmal richtig blass, aber weil nicht soviel Flüssigkeit übertragen wird, läuft keine Farbe unter die Schablone.

Wenn Sie neue Stempelkissen verwenden wird der Farbauftrag sehr kräftig, es geschieht aber auch, dass Farbe unter die Schablone läuft. Die intensive Farbe sieht sehr schön aus, ist aber „teuer" erkauft, denn die Stempelkissen leeren sich sehr schnell.

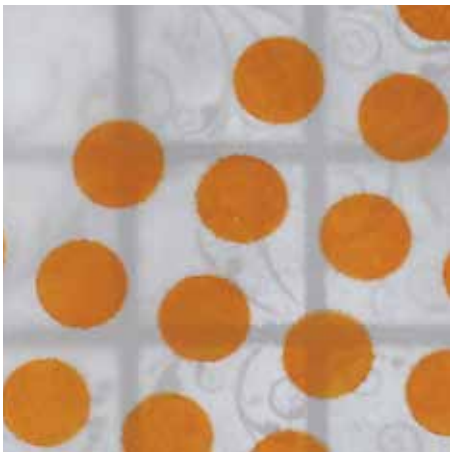
**Schrumpfplastik** · Große Schablonen Motive werden mit dem Schrumpfplastik ganz klein.

Zunächst arbeiten Sie, wenn Sie Schrumpfplastik verwenden, wie auf Papier. Legen Sie die Schablone auf und übertragen Sie die Farbe. Hierbei müssen Sie darauf achten, dass die Farbe für Plastik geeignet ist - Chalk, Archival Ink oder Mica Gloss. Auch müssen Sie bedenken, dass die Farbe durch das Schrumpfen wesentlich intensiver/dunkler wird.

Schneiden Sie das Schrumpfplastik dem Motiv entsprechend zu. Die Schablonen Motive sind recht groß, daher müssen Sie mit einem großen Plastikstück hantieren. Beim Schrumpfen darf das Plastik nicht zu heiß werden (ca. 150° C im Backofen oder mit dem Heißluftgerät), erwärmen Sie es gerade so, dass es mit dem Schrumpfen beginnt. Ist das Plastik zu heiß, kann es aneinander kleben und wird nicht wieder glatt.

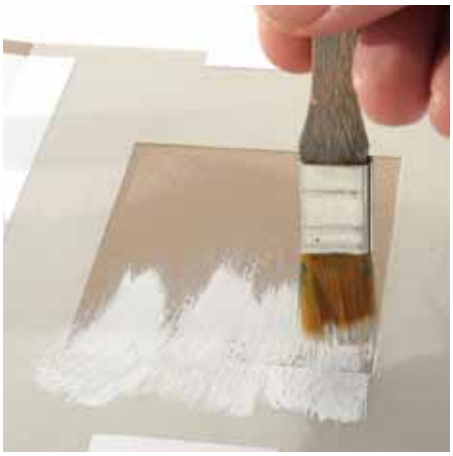
**Farbtupfer-Schwämmchen**
Beim Schablonieren helfen Ihnen die Farbtupfer Schwämmchen Farbe sanft auf die Karte zu bringen. Mit ihnen können Sie Farbe von einem Stempelkissen abnehmen - das empfiehlt sich vor allem, wenn Sie ein neues, nasses oder großes Stempelkissen verwenden. Auch Acryl- oder Mica Gloss Farbe können Sie mit dem Farbtupfer verwenden.

Sie können mit ihnen aber auch die überschüssige Farbe vom Schablonenrand auf Ihre Karte „schubsen". Der Farbauftrag wird weniger intensiv. Auf diese Weise wird die Schablone sauber und Sie haben die gute Farbe bestens ausgenutzt.



**Schablonen und Pergamentpapier**
Das durchsichtige Pergament lädt dazu ein, dass Sie es mit Schablonen verschönern. Gerade die großen flächigen Motive verzaubern Ihre Karte.

Bei der Verarbeitung des Pergament-Papiers müssen Sie wenig beachten. Nur, dass der Farbauftrag nicht zu nass sein darf, da sich sonst das Papier zusammenrollt oder wellig wird. Darum tragen Sie die Farbe am besten vorsichtig mit einem Farbtupfer Schwämmchen auf.



**Farbe und Pinsel**
Nachdem Sie die Schablone gut mit Schablonenpapier auf der Karte befestigt haben, tupfen und streichen Sie die Farbe mit dem Pinsel immer vom Rand weg zur Mitte hin. Achten Sie darauf, dass Sie die Farbe nicht unter die Schablone drücken.

Nach dem Arbeiten mit Acrylfarbe waschen Sie die Schablone sofort unter fließendem Wasser. Zum Trocknen legen Sie sie auf ein Küchentuch.

**Schablonenputzen** · Noch sind die Schablonen ganz neu, aber schon nach dem ersten Gebrauch machen Sie sie am besten gleich sauber.
Die Schablonen sind aus Plastik, daher können Sie sie einfach unter fließendem Wasser mit etwas Spülmittel abwaschen. Bei den meisten wasserlöslichen Farben werden die Schablonen so gut sauber.
Farben die für's Arbeiten auf Plastik gedacht sind - Mica Gloss, Archival Dye Ink, Color Box Chalk, etc. - lassen sich von den Schablonen mit einem Stempelreiniger entfernen.
Übrigens sind die Farbtupfer-Schwämmchen ideale Schablonenputzmittel.

**Mit Schablonen Textilien verschönern** · Schablonen sind ein Prima Hilfsmittel beim Gestalten von Textilien. Vor allem, wenn Sie einen kräftigen Farbauftrag erzielen möchten. Zusammen mit den Farbtupfer Schwämmchen können Sie eine vergleichsweise dicke Farbschicht auftragen. Das sieht besonders bei groben Stoffen sehr professionell aus. Achten Sie aber darauf, dass die aufgetragene Farbmenge von der Textilie aufgesaugt werden kann. Dünne feine Gewebe wie Seide vertragen weit weniger Farbe als Leinen- oder Baumwollstoffe.

**Schablonen rutschen** · Mit das Lästigste an den Schablonen ist, dass man nicht genug Hände hat, um die Schablone festzuhalten und gleichzeitig Farbe aufzutupfen. Festkleben hilft, aber mit Bedacht, denn die Schablone muss sich wieder leicht vom Untergrund lösen.

Sie können zwischen einigen Lösungen wählen. Der Klebestift (Seite 133), mit ihm können Sie einen Klebefilm auftragen, der wenn er auf der Schablone getrocknet ist, eine nur haftende Klebung erlaubt oder Sie kleben die Schablone mit ablösbarem Abdeckband (Seite 133) auf den Untergrund.

Best.-Nr.: 00619015
**Floraler Schnörkel** (110 x 110 mm)

Best.-Nr.: 00619005
**Fleur de lis** (98 x 110 mm)

Best.-Nr.: 00619101
**Mohnblumen** (72 x 72 mm)

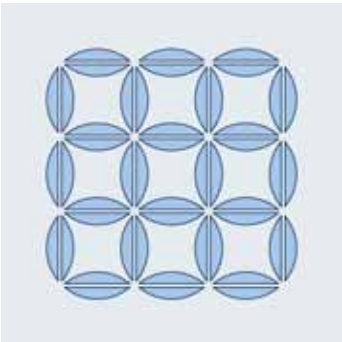
Best.-Nr.: 00619019
**Jugendstil Farn** (110 x 110 mm)

Best.-Nr.: 00619036
**Gänseblümchen** (110 x 110 mm)

Best.-Nr.: 00619003
**Drei Rosen** (110 x 110 mm)

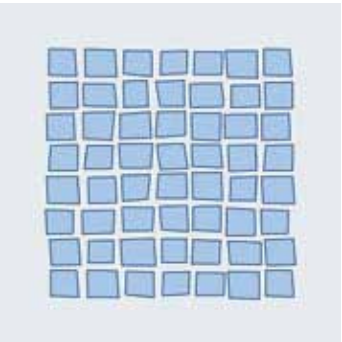
Best.-Nr.: 00619031
**Chinesische Wolken** (110 x 110 mm)

Best.-Nr.: 00619025
**Spinnennetz** (110 x 110 cm)



Best.-Nr.: 00619021
**Quadr. des Kreises** (110 x 110 mm)

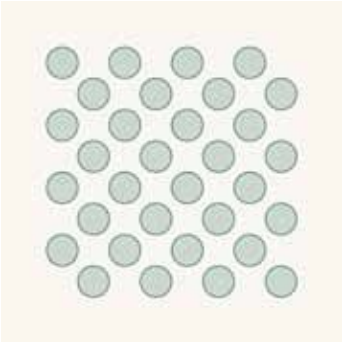
Best.-Nr.: 00619023
**Perlenvorhang** (110 x 110 mm)



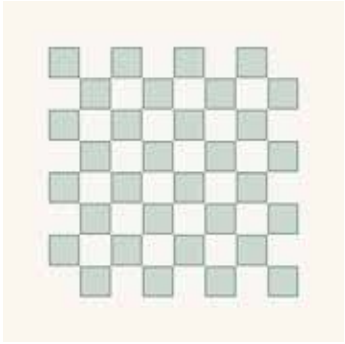
Best.-Nr.: 00619026
**Irre Quadrate** (110 x 110 mm)

Die Schablonen sind jeweils 15 x 15 cm groß und passen zu den Amadeo Karten gleicher Größe.

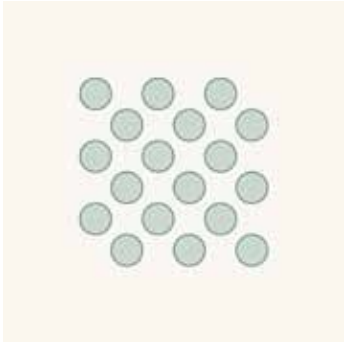
Die stabile Folie aus der die Schablonen bestehen, ist sehr fest und doch hauchdünn. So können Sie gut zwei Schablonen übereinander verwenden.



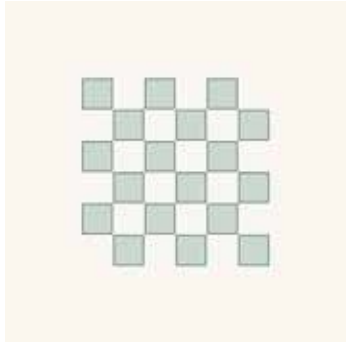
Best.-Nr.: 09711001
**Dicke Punkte** (110 x 110 mm)
Sie können das Dicke Punkte Motiv zusammen mit dem Schachbrett Motiv einsetzen.



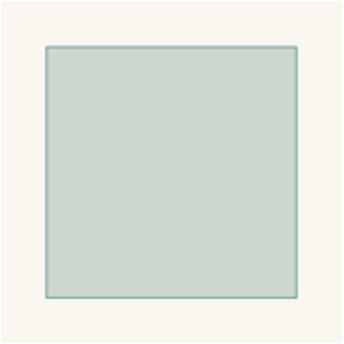
Best.-Nr.: 09711009
**Schachbrett** (109 x 109 mm)
Drehen Sie das Motiv um 90°, wenn Sie die Schablone mit einer zweiten Farbe einsetzen möchten.



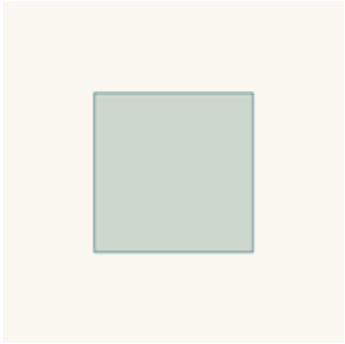
Best.-Nr.: 09711011
**Dicke Punkte** (82,5 x 82,5 mm)



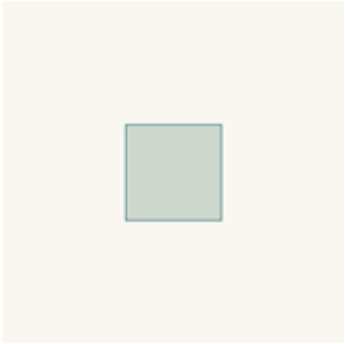
Best.-Nr.: 09711010
**Schachbrett** (82 x 82 mm)



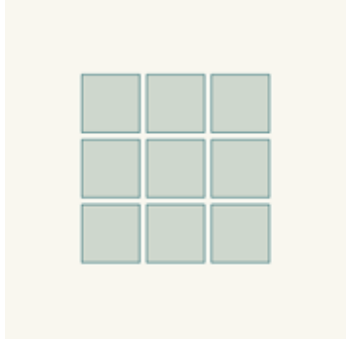
Best.-Nr.: 09711004
**Großes Quadrat** (110 x 110 mm)



Best.-Nr.: 09711005
**Quadrat** (70 x 70 mm)



Best.-Nr.: 09711006
**Kleines Quadrat** (42 x 42 mm)



Best.-Nr.: 09711007
**Neun Inchies** (82 x 82 mm)

Best.-Nr.: 09711015
**Großes Herz** (75 x 75 mm)

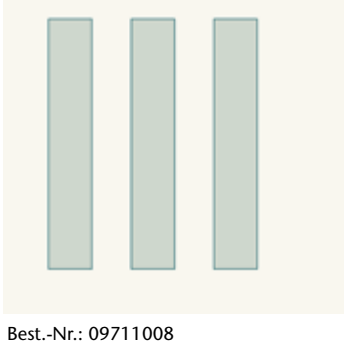
Best.-Nr.: 09711016
Viele **Herzen** (82 x 82 mm)
Die Herzen passen auf oder zwischen die Schachbrettmuster.

Best.-Nr.: 09711014
**Großes Osterei** (59 x 81 mm)

Best.-Nr.: 09711013
**Ostereier** (80 x 84 mm)
Die Herzen passen auf oder zwischen die Schachbrettmuster.

Best.-Nr.: 09711002
**Viele viele Punkte** (116 x 116 mm)

Best.-Nr.: 09711012
**Ziegel** (82 x 77 mm)



Best.-Nr.: 09711008
**Breite Streifen** (110 x 110 mm)
Drehen Sie die Schablone um 180°, wenn Sie eine zweite Farbe einsetzen möchten.

Die Schablonen passen genau auf eine 15 x 15 cm große Karte. Die Motive sind zentriert, so dass, wenn Sie nach einander mehrere Schablonen verwenden, immer die Mitte Ihrer Karte treffen.

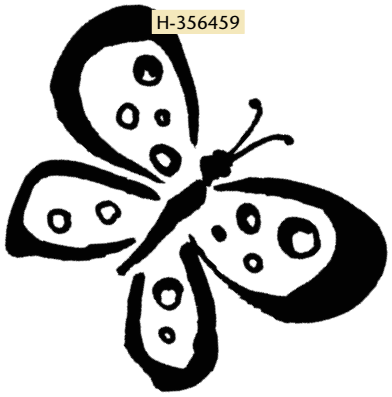
Auch sind die Schablonen durchsichtig, dass hilft Ihnen beim genauen Ausrichten der Motive.

Bei den großen Formen Herz, Osterei, Quadrat, etc. legen wir das „Loch" bei. So können Sie positiv-negativ Formen gestalten.



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Die Schablonen sind 15 x 15 cm groß. Die Motivgröße ist jeweils in Klammern angegeben.

# Es kreucht und fleucht


H-356459

H-456402

J-157182

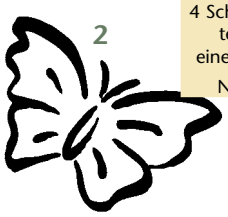
I-45571

D-43369

I-448203

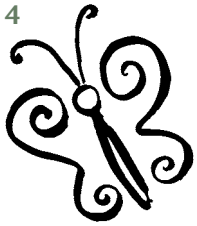
H-455406

1


2

4 Schmetterlinge teilen sich einen Handgriff
N-302391

3


4

**Guck mal Schweinchen** (von Seite 18)
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172102 Mini Top Boss · Klar
01601041 Sternenstaub Merlot

Acryl zum Stempeln
08801004 Weiß
08801006 Blau
08801007 Grün
08801008 Gelb
08801010 Magenta
052743 Tombow Dual Brush Pen · Hot Pink
06201002 Takki Klebeband
052PTS Tombow Klebestift
06901001 Leafing Pen · Gold
05664014 Amadeo Papier · Transparent
05662007 Amadeo Karten · Schneeweiß
Kopierpapier

Werkzeug
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
Flachpinsel

Stempel:
E 334461 Guck mal - Schweinchen
K 00666644 Chrysanthemen Spirale

Bemalen Sie ein Blatt Kopierpapier mit Acrylfarbe, Weiß und sehr sehr wenig Magenta, so dass ein rosa Farbton entsteht.

Bemalen Sie ein zweites Blatt Kopierpapier mit Acrylfarbe, Weiß, sehr sehr wenig Grün und Gelb, so dass ein heller Grünton entsteht.

Bestempeln Sie die Blätter mit dem Chrysanthemen Motiv und weißer Acrylfarbe.

Malen Sie eine etwa 3 x 3 cm große weiße Fläche auf eine schöne Stelle auf dem grünen Blatt und trocknen Sie die Papiere sorgfältig.

Stempeln und Embossen Sie das Schweinchen Motiv mit dem Sternenstaub Merlot auf die weiße Fläche.

Kolorieren Sie das Schweinchen Motiv ein bisschen mit den Tombow Faserschreibern an der Nase und den Ohren.

Kleben Sie einen etwa 1 cm breiten Streifen von dem grünen Papier unter das Schweinchen Moitiv. Schneiden Sie das Motiv zu einem Quadrat aus.

Geben Sie dem Quadrat mit dem Leafing Pen einen goldenen Rand. Kleben Sie es auf ein Stück Amadeo Transparent Papier und schneiden Sie es mit einem Rand von 1 cm zurecht.

Kleben Sie die Collage auf Ihre Karte.

Auf diese Weise haben Sie sehr viel Collagepapier kreiert. Mit dem Sie noch viele Karten gestalten können.

**Drei Vögel mit Herz** (von Seite 19)
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172102 Mini Top Boss · Klar
01601035 Sternenstaub · Kobaltblau
00616010 Mica Gloss · Gold

Acryl zum Stempeln
08801004 Weiß
08801006 Blau
08801010 Magenta
052847 Tombow Dual Brush Pen · Karmesinrot
06201002 Takki Klebeband
052PTS Tombow Klebestift
06901001 Leafing Pen · Gold
05664014 Amadeo Papier · Transparent
05662007 Amadeo Karten · Schneeweiß
Kopierpapier

Werkzeug
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614062 Füllerpinsel · mittel
Flachpinsel

Stempel:
J 458405 Drei Vögel mit Herz
M 288578 Japan Muster

Bemalen Sie ein Blatt Kopierpapier mit Acrylfarbe, Weiß und sehr sehr wenig Blau, so dass ein hellblauer Farbton entsteht.

Bemalen Sie ein zweites Blatt Kopierpapier mit Acrylfarbe, Weiß und sehr sehr wenig Magenta, so dass ein rosa Farbton entsteht.

Bestempeln Sie das rosa Blatt mit dem Japan Muster Motiv und weißer Acrylfarbe.

Malen Sie eine etwa 3 x 7 cm hohe, große weiße Fläche auf eine schöne Stelle auf dem hellblauen Blatt und trocknen Sie die Papiere sorgfältig.

Stempeln und Embossen Sie das 3 Vögel Motiv mit dem Sternenstaub Kobaltblau auf die weiße Fläche.

Kolorieren Sie das 3 Vögel Motiv ein bisschen mit den Tombow Faserschreibern. Herz mit roter und die Schnäbel mit goldener Mica Gloss Farbe.

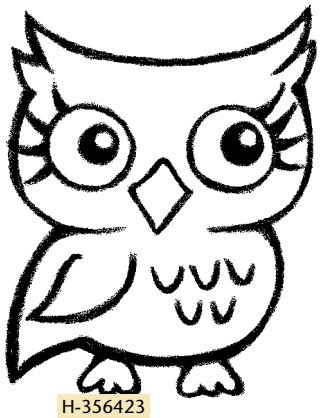
Kleben Sie je einen etwa 1 cm breiten Streifen von dem rosa Papier links und rechts neben das 3 Vögel Motiv. Schneiden Sie das Motiv zu einem Quadrat aus.

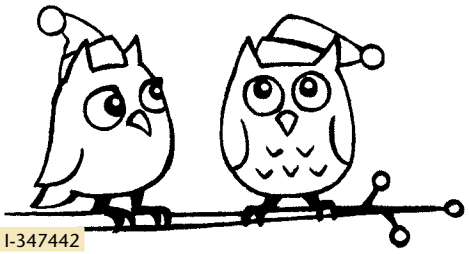
Geben Sie dem Quadrat mit dem Leafing Pen einen goldenen Rand. Kleben Sie es auf ein Stück Amadeo Transparent Papier und schneiden es mit einem Rand von 1 cm zurecht.

Kleben Sie die Collage auf Ihre Karte.

Auf diese Weise haben Sie sehr viel Collagepapier kreiert. Mit dem Sie noch viele Karten gestalten können.

# Es kreucht und fleucht


H-356423


I-347442

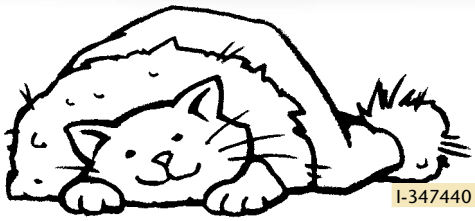
H-356439

F-635398

F-64578

H-356441

G-645420


I-347440

H-356454

**Küken mit Geburtstagskuchen**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172082 Mini ColorBox · Schwarz
01601036 Sternenstaub · Tannengrün

Mica Gloss Stempelfarbe

00616010 Gold
00616005 Rosengold
00616004 Schokolade

08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß
05662009 Amadeo Karten · Nachtblau

Werkzeug

09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614062 Füllerpinsel · mittel

Stempel:

L 278580 Fläche mit Herzen
L 00677531 Polkadots
H 356454 Geburtstagsküken

Färben Sie den Stempel mit dem Herzen Motiv mit einem Farbtupfer Schwämmchen und der weißen Acrylfarbe ein und stempeln Sie es in die Mitte Ihrer Karte. Lassen Sie die Fläche kurz trocknen.

Stempeln Sie das Polkadot Motiv - ebenfalls mit der weißen Acrylfarbe - in die Mitte der weißen Fläche. (Die weißen Punkte werden sich nur ein wenig vom Hintergrund abheben.)

Lassen Sie die Karte vor dem Embossing gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Küken Motiv mit dem schwarzen Mini Color Box Stempelkissen und Sternenstaub Tannengrün in die Mitte der weißen Fläche.

Kolorieren Sie das Küken Motiv mit den Mica Gloss Farben. Für den Rotton mischen Sie ein wenig Gold in das Rosengold Mica Gloss.

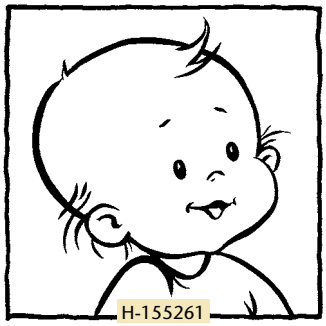
Stempeln Sie das Küken Motiv auf ein Stück Schablonenpapier und schneiden Sie es aus. Decken Sie das Küken Motiv auf der Karte mit dem Schablonenpapier ab.

Klecksen Sie einige Sprenkel mit der Mica Gloss Farbe Gold und Rosenrot auf die Karte.

H-356455



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.


H-155261

H-155271

H-156270

E-334141

I-147223

I-355333

G-345198

**Da bin ich - Die Welt steht Kopf**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172082 Mini ColorBox · Schwarz

Sternenstaub
0160102 Gold
01601036 Tannengrün
00616010 Mica Gloss · Gold

Tombow Dual Brush Pen
052098 Avocado
052173 Weiden Grün
05662006 Amadeo Karten · Elfenbein

Werkzeug
00614062 Füllerpinsel · mittel

Stempel:
T 300354 Riesen Frosch
F 635279 Da bin ich

Stempeln und Embossen Sie das Frosch Motiv (auf dem Kopf) mit dem schwarzen Stempelkissen und dem Sternenstaub Tannengrün.

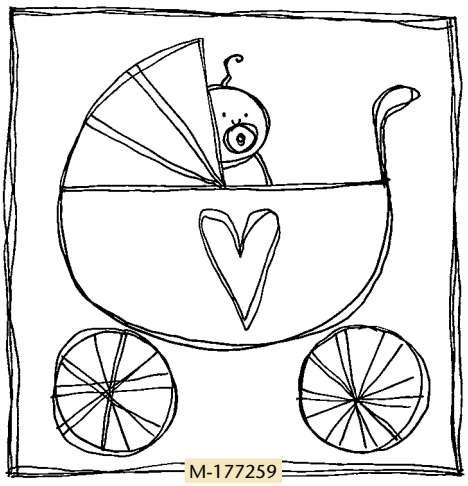
Stempeln und Embossen Sie das „Da bin ich!" Textmotiv mit dem goldenen Sternenstaub unter das Frosch Motiv.

Kolorieren Sie das Frosch Motiv mit den Tombow Faserschreibern und dem nassen Füllerpinsel.

Kolorieren Sie die Krone des Frosch Motivs mit der goldenen Mica Gloss Farbe.

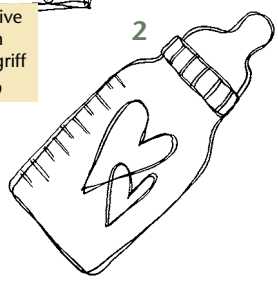
2 Babyfüße
teilen sich
einen Handgriff
H-234358

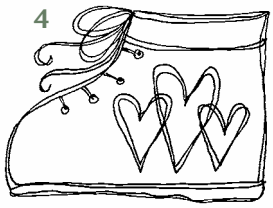
2 Füße teilen sich
einen Handgriff · G-222100


M-177259

# Kinder- & Babykram

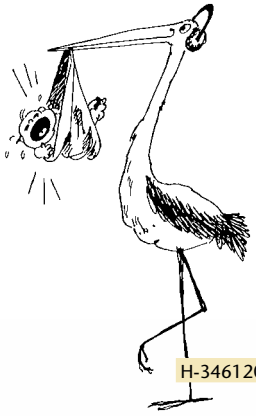
4 Baby-Motive teilen sich einen Handgriff
P-603449





Wenn aus Liebe Leben wird, bekommt das Glück einen Namen
K-666536

F-444392

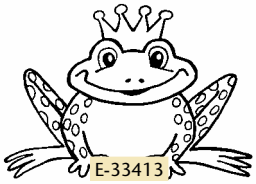


H-346120

T-300354

E-334305

Da bin ich !
F-635279

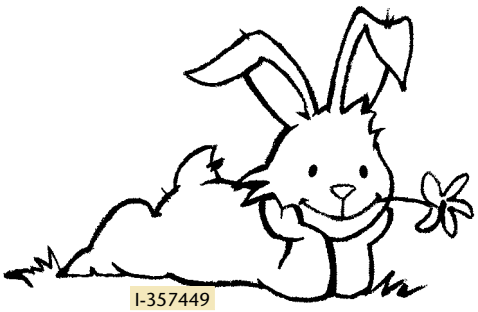


E-33413

© 2015 HEINDESIGN · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

* Frohe Ostern * Frohe Ostern * Frohe Ostern * Frohe Ostern * Frohe Ostern *

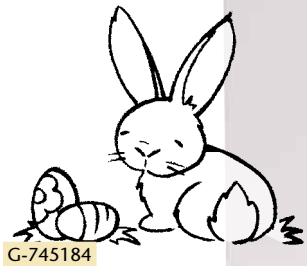
L-700132



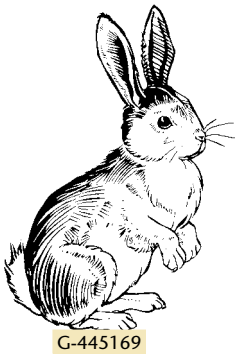
I-357449

H-756261

K-366450



G-745184



G-445169

**Weißer Hoppelmann**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0172102 | Mini Top Boss Stempelkissen · Klar |
| 01709024 | CB Archival Dye Ink Stempelkissen · Hexen (Schwarz) |
| 01601041 | Sternenstaub · Merlot |

Tombow Dual Brush Pen

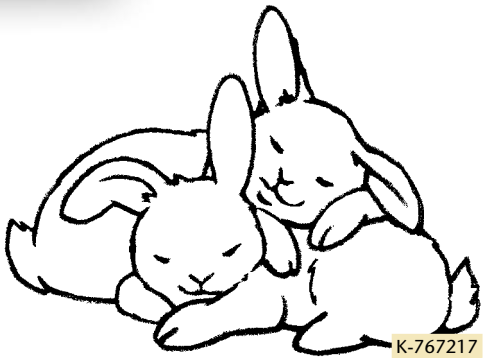
| | |
|---|---|
| 052090 | Baby Gelb |
| 052243 | Minze |
| 052133 | Grüngelb dunkel |
| 052098 | Avocado |
| 052850 | Haut |
| 052703 | Rosarot |
| 052992 | Sand |
| 052977 | Leder |
| 052N89 | Grauton warm |
| 05662011 | Amadeo Karten · Kromo Weiß |

Frohe Ostern

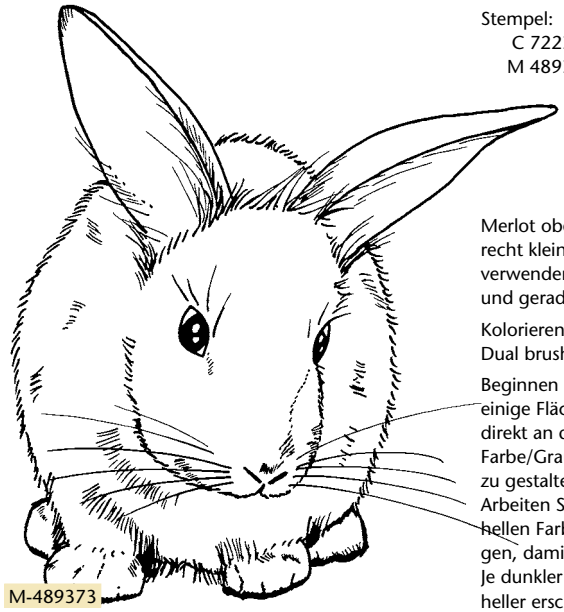
C-722302

Frohe Ostern

H-737185



K-767217



M-489373

Werkzeug

| | |
|---|---|
| 05901002 | Stempel-Anlegeleiste |

Stempel:

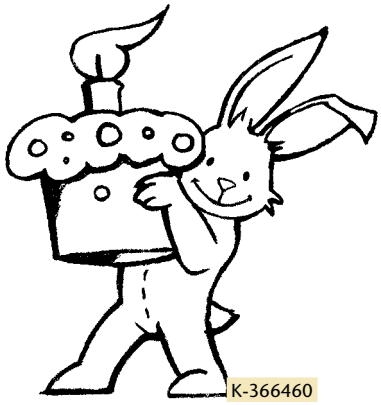
| | |
|---|---|
| C 722302 | Frohe Ostern |
| M 489373 | Hoppelmann |

Stempeln Sie das Hasen Motiv mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen in die Mitte Ihrer Karte.

Stempeln und embossen Sie das Wortmotiv „Frohe Ostern" mit dem Sternenstaub Merlot oberhalb des Hasen Motives. Weil der Stempel recht klein ist und Sie schnell verrutschen können, verwenden Sie die Anlegeleiste. Dann wird es sauber und gerade.

Kolorieren Sie das Hasen Motiv mit den Tombow Dual brush Pen Faserschreibern.

Beginnen Sie mit dem hellen Grau und malen Sie einige Flächen links und rechts vom Hasen Motiv direkt an die Kontur heran. Sie benötigen nur wenig Farbe/Grau um den Hintergrund ein wenig dunkler zu gestalten und den weißen Hasen hervorzuheben. Arbeiten Sie beim weiteren Kolorieren vorsichtig mit hellen Farben. Sie können immer mehr Farbe auftragen, damit die Farben kräftiger und dunkler werden. Je dunkler der Raum um das Hasen Motiv wird, desto heller erscheint es.



K-366460

# Hasen & Ostern

**Noch'n weißer Hoppelmann**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172082 Mini ColorBox · Schwarz
01601040 Sternenstaub · Schokobraun

Tombow Dual Brush Pen
052N89 Grauton warm
052743 Hot Pink
052912 Kirsche blass

Acryl zum Stempeln
08801004 Weiß
08801007 Grün
08801008 Gelb

06901001 Leafing Pen · Gold
09811001 Schablonenpapier
052PTS Tombow Klebestift
06201002 Takki Klebeband

05655014 Amadeo Einleger · Transparent
05662005 Amadeo Karten · Cremeweiß
alte Buchseite

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614104 Judi-Kins Lineal 15 cm
06401001 Neif - Skalpell
Flachpinsel · Schere

Stempel:
H 356435 Stofftier Hasi
K 566606 Pflanzenmuster

Grundieren Sie eine alte Buchseite mit weißer Acrylfarbe und lassen Sie die Farbe trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Stofftier Hasi Motiv mit dem Sternenstaub Schokobraun in die Mitte der weißen Fläche.

Stempeln Sie das Stofftier Hasi Motiv auf ein Stück Schablonenpapier, schneiden Sie es aus und decken Sie damit das Stofftier Hasi Motiv auf Ihrer Buchseite ab.

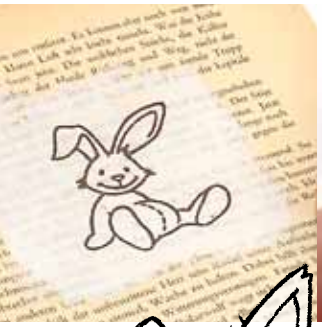
Nehmen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen gelbe und grüne Acrylfarbe auf, färben Sie damit das Pflanzenmuster Motiv ein und stempeln Sie es auf das Stofftier Hasi Motiv.

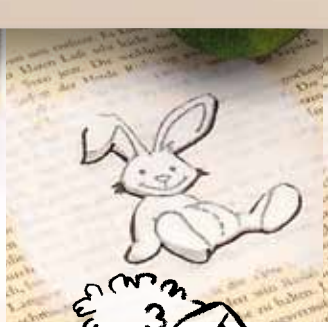
N-700216

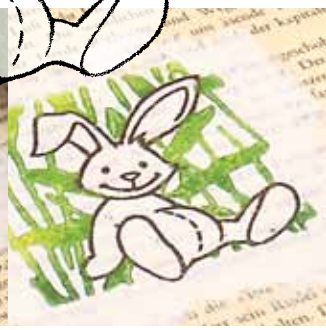
Nach dem Trocknen kolorieren Sie das Stofftier Hasi Motiv mit den Tombow Dual Brush Pen Faserschreibern. Mit dem hellgrauen Faserschreiben übermalen Sie die Fläche um das Motiv herum.

Schneiden Sie das Motiv aus und ziehen Sie mit dem goldenen Leafing Pen einen feinen Rand um das Papier. Kleben Sie es auf ein Stück Amadeo Transparentpapier. Schneiden Sie das Papier mit einen Rand von etwa 5 mm aus und kleben Sie es mit Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.

H-356435







J-357451

K-367448

H-356465

K-766218



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

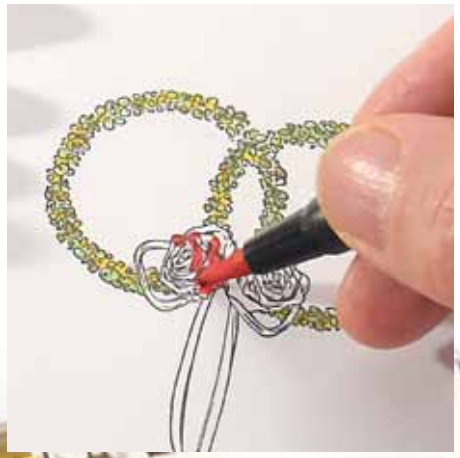
# Tombow Faserschreiber

Stempelmotive wirken schöner auf einem farbigen Hintergrund.

Mit einer kräftigen Farbe, einem passenden Farbton und einem nassen Pinsel malen Sie schöne Farbverläufe für den Hintergrund.

Viele Stempelmotive zeigen Ihnen durch eine Schraffur wo die dunkle kräftige Farbe positioniert wird.

Malen Sie mit dem Faserschreiber auf die Schraffur und ziehen Sie die Farbe mit einem nassen Pinsel zu einem Verlauf von dunkel nach hell.



Beim Kolorieren auf einer Kromo-Karte können Ihre Motive mit allen feinen Details glänzen. Beachten Sie aber, dass sich die Farben nicht mit einem nassen Pinsel vermalen lassen. Arbeiten Sie daher vorsichtig vom hellsten Pastellton zum kräftigen Vollton. Als Faustregel kann man sich merken: Dunkler malen geht immer, heller werden ist unmöglich.

Die Qualitäten der
**Tombow Dual Brush Pen Faserschreiber**
im Überblick:

- Sie besitzen zwei Spitzen: Eine vielseitige, flexible Pinselspitze und eine Feinspitze.
- Die Farben sind ungiftig und geruchlos.
- Die Farben sind auf Wasserbasis und lassen sich problemlos untereinander mischen
- Die Farben können Sie prima mit einem nassen Pinsel vermalen.
- Die Spitzen können Sie direkt in Wasser tauchen, so entstehen feine Farbverläufe.
- Die Faserschreiber eignen sich hervorragend zum bunten Einfärben der Stempel.

**Achtung:** Die Stempelabdrucke, die Sie kolorieren möchten, müssen wasserfest sein, da Sie sonst mit dem Faserschreiber den Abdruck verschmieren.

Stempeln “wie gemalt”. Mit diesen wunderbaren Faserschreibern können Sie auf einfache Weise Aquarelle malen, die so schön wirken, dass man nicht mehr erkennen kann, dass sie “nur” gestempelt sind.

Zunächst benötigen Sie einen wasserfesten Stempelabdruckt. Den bekommen Sie mit den Archival Ink Stempelkissen - nachdem der Abdruck getrocknet ist, den Chalk-Stempelkissen - nachdem Sie den Abdruck erhitzt und so die Farbe fixiert haben oder den Pigment-Stempelfarben - nachdem Sie den Abdruck mit Sternenstaub embossen.

Für die Aquarelltechnik benötigen Sie gutes Papier. Bei weniger guten Papieren sinkt die Farbe so tief ein, dass man sie nicht vermalen kann und es löst sich unter dem nassen Pinsel auf.

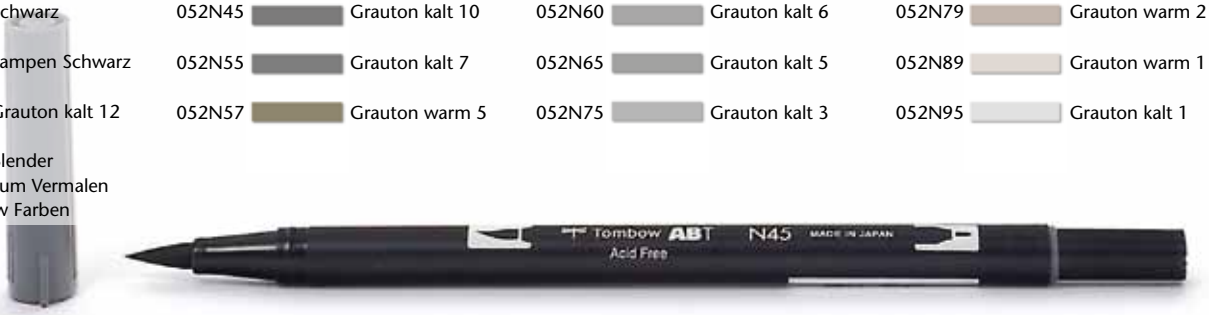
Zum Kolorieren benötigen Sie kräftige Farben, denn durch das Vermalen werden die Farben deutlich blasser. (Wenn Sie blasse Farben vermalen, ist der Effekt deutlich geringer.)

Entscheiden Sie bevor Sie beginnen, wo die hellsten und wo die dunkelsten Stellen in Ihrem Bild sind. Als einfache Faustregel können Sie Ihre Sonne immer in die linke obere Ecke denken, dann ist der Schatten - dort wo die Farbe am kräftigsten und am dunkelsten ist - immer in der rechten unteren Ecke. Die hellsten Bildstellen sollen zu Ihrer gedachten Sonne weisen, die dunklen davon weg.

Mit dem Faserschreiber malen Sie die zu kolorierende Fläche in der dunklen Ecke nur zu einem fünftel oder weniger aus. Dann nehmen Sie einen nassen Pinsel und ziehen die Farbe bis über die Hälfte der Fläche. Der Rest bleibt weiß - das ist sehr wichtig! Die weiße Fläche gibt dem Bild die Lebendigkeit, die es zu einem Aquarell macht.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 052020 | Pfirsich | 052296 | Grün | 052623 | Sage Violett | 052850 | Fleisch |
| 052025 | Hell Orange | 052312 | Tannengrün | 052636 | Kaiserviolett | 052856 | China Rot |
| 052026 | Goldgelb | 052346 | Meeresgrün | 052665 | Lila | 052873 | Koralle |
| 052027 | Dunkel Ocker | 052373 | Meeresblau | 052673 | Orchidee | 052879 | Braun |
| 052055 | Gelb Prozessfarbe | 052443 | Türkis | 052676 | Königslila | 052885 | Warmes Rot |
| 052062 | Blass Gelb | 052451 | Himmelblau | 052679 | Zwetschge | 052899 | Holzrot |
| 052076 | Grün Ocker | 052452 | Blau Prozessfarbe | 052685 | Tiefmagenta | 052905 | Rot |
| 052090 | Baby Gelb | 052476 | Cyan | 052703 | Rosarot | 052912 | Kirsche blass |
| 052098 | Avocado | 052491 | Gletscherblau | 052723 | Pink | 052925 | Scharlachrot |
| 052126 | Olivgrün hell | 052493 | Blaue Spiegelung | 052725 | Rhodamine Rot | 052933 | Orange |
| 052133 | Grüngelb dunkel | 052515 | Hellblau | 052743 | Hot Pink | 052942 | Teint |
| 052158 | Olivgrün dunkel | 052526 | Wahres Blau | 052755 | Rubinrot | 052946 | Gold Ocker |
| 052173 | Weiden Grün | 052528 | Navy Blau | 052757 | Weinrot | 052947 | Rotbraun |
| 052177 | Jade dunkel | 052533 | Pfauen Blau | 052761 | Nelke | 052969 | Schokolade |
| 052192 | Grüner Spargel | 052535 | Kobaltblau | 052772 | Schamesröte | 052977 | Leder |
| 052195 | Hell Grün | 052553 | Graublau | 052800 | Baby Pink | 052985 | Chrome Gelb |
| 052228 | Graugrün | 052555 | Ultramarin | 052815 | Kirschrot | 052990 | Sand Hell |
| 052243 | Minze | 052565 | Tiefblau | 052835 | Persimmon Rot | 052991 | Ocker Hell |
| 052245 | Grasgrün | 052603 | Hellviolett | 052837 | Weinrot | 052992 | Sand |
| 052249 | Jägergrün | 052606 | Violett | 052845 | Karminrot | 052993 | Chrome Orange |
| 052277 | Dunkelgrün | 052620 | Flieder | 052847 | Karmesinrot | | |
| 052N15 | Schwarz | 052N45 | Grauton kalt 10 | 052N60 | Grauton kalt 6 | 052N79 | Grauton warm 2 |
| 052N25 | Lampen Schwarz | 052N55 | Grauton kalt 7 | 052N65 | Grauton kalt 5 | 052N89 | Grauton warm 1 |
| 052N35 | Grauton kalt 12 | 052N57 | Grauton warm 5 | 052N75 | Grauton kalt 3 | 052N95 | Grauton kalt 1 |
| 052N00 | Blender | | | | | | |

Klarer Faserschreiber zum Vermalen verschiedener Tombow Farben




**Einsteigerset**
6 Grundfarben
Best.-Nr.: 052abt-6c-1

**Einsteigerset**
6 Pastellfarben
Best-Nr.: 052abt-6c-2

**Einsteigerset**
12 Grundfarben
Best.-Nr.: 052abt-12c-1

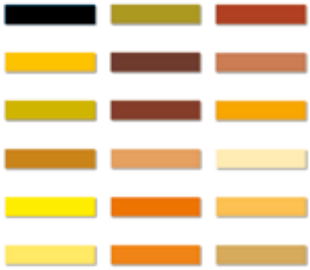
Einsteigerset · 12 Pastell
Best.-Nr.: 052abt-12c-2

Einsteigerset
12 Grautöne
Best.-Nr.: 052abt-12c-3

**Profiset** · 18 Grundfarben
Best.-Nr.: 052abt-18c-1

**Profiset** · 18 Grundfarben II
Best.-Nr.: 052abt-18c-2

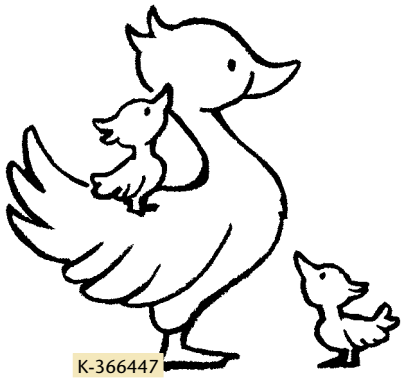
**Profiset** · 18 Erdtöne
Best.-Nr.: 052abt-18c-3

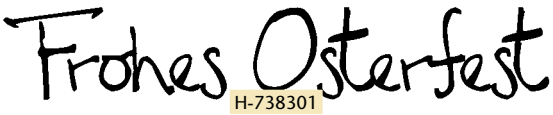


**Profiset** · 18 Pastellfarben
Best.-Nr.: 052abt-18c-5

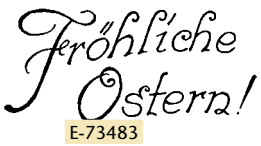
© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

# Enten, Küken & Ostern


K-366447

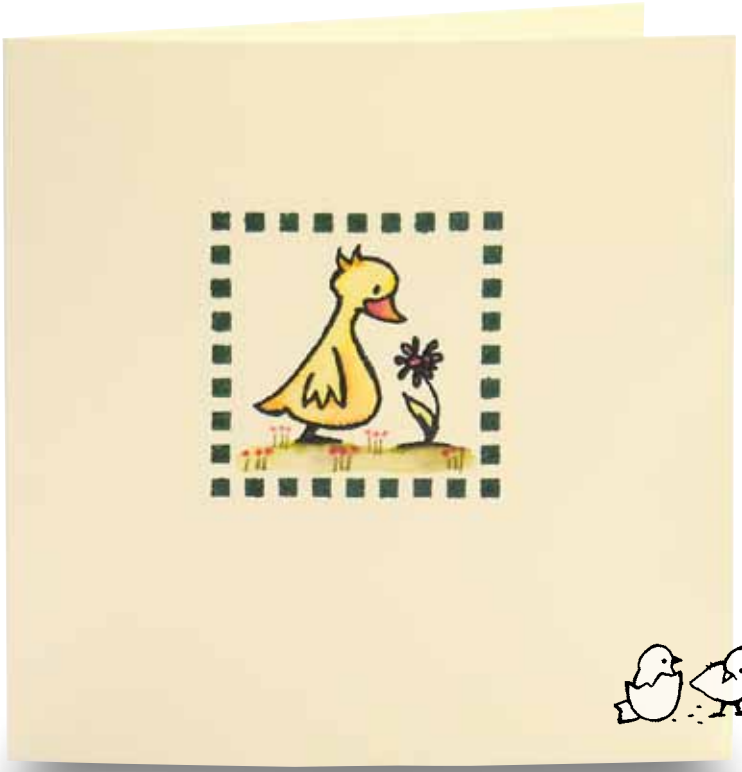


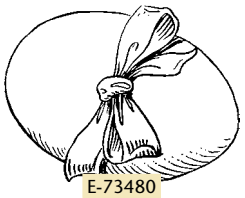
H-738301

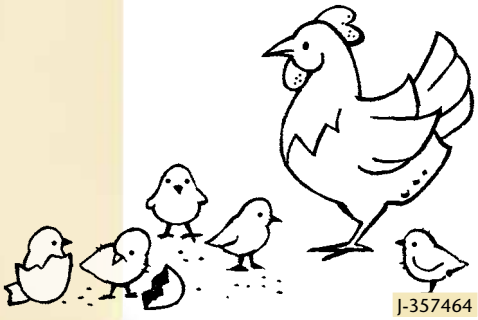


E-73483

I-739133




E-73480


J-357464

G-345445

**Kleine Ente staunt über die Welt**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172082 Mini ColorBox · Schwarz
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
01601036 Sternenstaub · Tannengrün

Tombow Dual Brush Pen

052098 Avocado
052173 Weiden Grün
052743 Hot Pink
052856 China Rot
052985 Chrome Gelb
052055 Prozeßfarbe Gelb
052090 Baby Gelb

05662006 Amadeo Karten · Elfenbein

Werkzeug

00614062 Füllerpinsel · mittel

Stempel:

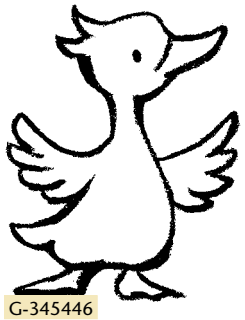
L 277567 Kleine Quadrate Rahmen
H 355444 Entenküken mit Blume

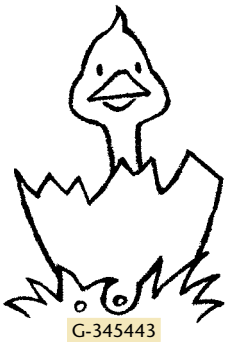
Stempeln und Embossen Sie das Rahmen Motiv mit dem Top Boss Stempelkissen und dem Sternenstaub Tannengrün in die Mitte Ihrer Karte.

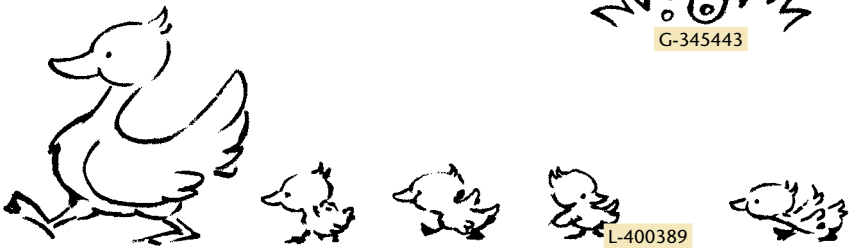
Stempeln und Embossen Sie das Entenküken Motiv mit dem schwarzen Stempelkissen und dem Sternenstaub Tannengrün in die Mitte des Rahmen Motivs.

Kolorieren Sie das Entenküken Motiv mit den Tombow Faserschreibern und dem nassen Füllerpinsel.

H-355444

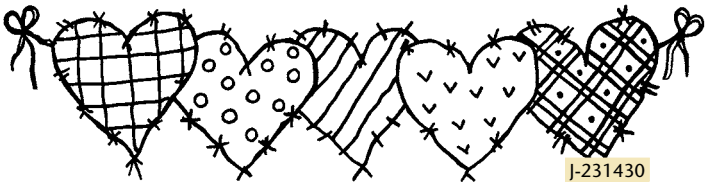

G-345446


G-345443

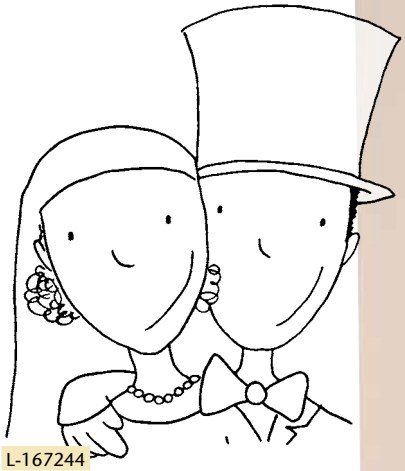

L-400389

# Wo die Liebe hinfällt

K-08267007



J-231430



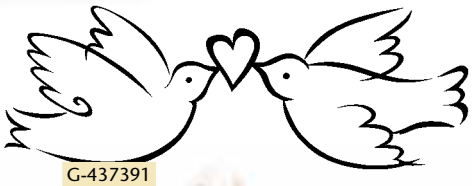
L-167244

F-244312

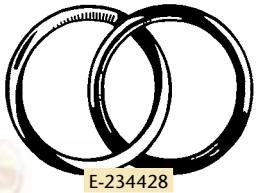
G-245583

Anleitung Seite 34

L-168245



G-437391



E-234428

© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Viele liebe Worte

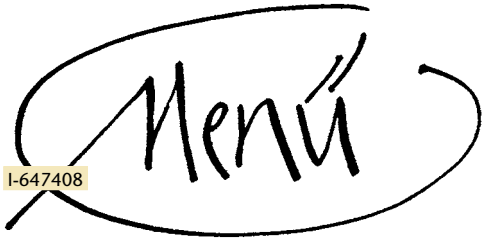
L-668338

Wir heiraten
I-638360

Einladung
I-639354

H-647342

Einladung zur
Hochzeit
I-647359



I-647408

Danke
F-636197

Wir heiraten
G-637450

Danke
E-634453

Menü
E-634465

Wir heiraten C-622579

Einladung C-622582

Vielen Dank C-622580

Speisekarte C-622583

Einladung
G-636452

**Obsttüte zur Hochzeit** (Seite 33)
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172082 Mini ColorBox · Schwarz
08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß

Sternenstaub
0160102 Gold
01601041 Merlot

052PTS Tombow Klebestift
05662005 Amadeo Karten · Cremeweiß
Obsttüte oder Packpapier

Werkzeug:
00614074 Judi-Kins Lineal 30 cm
06401001 Neif - Skalpell
Flachpinsel

Stempel:
I 638360 Wir Heiraten (Volante)
L 167244 bereit fürs Hochzeitsfoto

Malen Sie mit der Acrylfarbe eine etwa 8 x 8 cm große, weiße Fläche auf Ihre Obsttüte.

Lassen Sie die Farbe gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Brautpaar Motiv mit dem schwarzen Color Box Mini-Stempelkissen und dem Sternenstaub Merlot in die obere Mitte der weißen Fläche.

Stempeln und embossen Sie das „Wir heiraten" Textmotiv mit dem schwarzen Color Box Mini-Stempelkissen und dem goldenen Sternenstaub mittig unter das Brautpaar Motiv.

Schneiden Sie die weiße Fläche mit dem Motiv aus. Dabei lassen Sie einen Rand entlang der weißen Fläche.

Benetzen Sie das ganze Blatt gleichmäßig mit dem Tombow Klebestift - achten Sie besonders auf die Ecken und Kanten (es sieht unsauber aus, wenn die Ecken hochkommen).

Kleben Sie das Blatt in die Mitte Ihrer Karte.

1 Wir heiraten

2 Menü

3 Einladung

4 Vielen Dank

4 Wörter teilen sich einen Handgriff · P-606459

# Viele liebe Worte

1 EINLADUNG

2 ZUR

2 Wörter teilen sich einen Handgriff
J-631343

HOCHZEIT
I-639522

TAUFE
G-636523

DANKE
G-636521

MENÜ
F-635520

Herzlichen Dank
H-646357

Menü
F-635352

Menü
I-638351

1 Einladung 2 zur

2 Wörter teilen sich einen Handgriff
H-637496

Zwei Herzen
Viele Träume
Eine Liebe…
H-646561

Vielen Dank
I-639495

Wir trauen uns
I-639504

Ich ging im Walde so für mich hin,
und nichts zu suchen, das war mein Sinn.
Im Schatten sah ich ein Blümchen stehn,
P-600549
wie Sterne leuchtend, wie Äuglein schön.
Ich wollt es brechen, da sagt es fein:
Soll ich zum Welken gebrochen sein?
Ich grub's mit allen den Würzlein aus.
Zum Garten trug ich's am hübschen Haus.
Und pflanzt es wieder am stillen Ort;
Nun zweigt es immer und blüht so fort.

Johann Wolfgang von Goethe

Menü
G-636497

Taufe
F-635502

Hochzeit
G-637501



© 2015 HEINDESIGN · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

Alles Gute zum Geburtstag
H-656455

Herzlichen Glückwunsch
H-647456

Happy Birthday –
I-639336

HAPPY BIRTHDAY
I-631563

Lass es Dir gut gehen
C-622593

HAPPY BIRTHDAY
D-633587

Ich denke an Dich :-)
C-622592

*Herzlichen Glückwunsch *Herzlichen Glückwunsch *Herzlichen Glückwunsch *
L-600334

Alles Liebe
G-636595

Alles Gute
G-636529

Happy Birthday
H-638454

Danke*Danke*Danke*Danke*Danke*Danke*Danke*Danke*
K-677469

* Happy·Birthday * Happy·Birthday * Happy·Birthday *
K-677470

Einladung * * Einladung * * Einladung * * Einladung * * Einladung * * Einladung * * Einladung * *
K-677471

# Viele Worte

Gutschein
H-637355

Gutschein
G-636451

Versuchungen
sollte man nachgeben.
Wer weiß ob sie
wiederkommen.
Oscar Wilde
H-646564

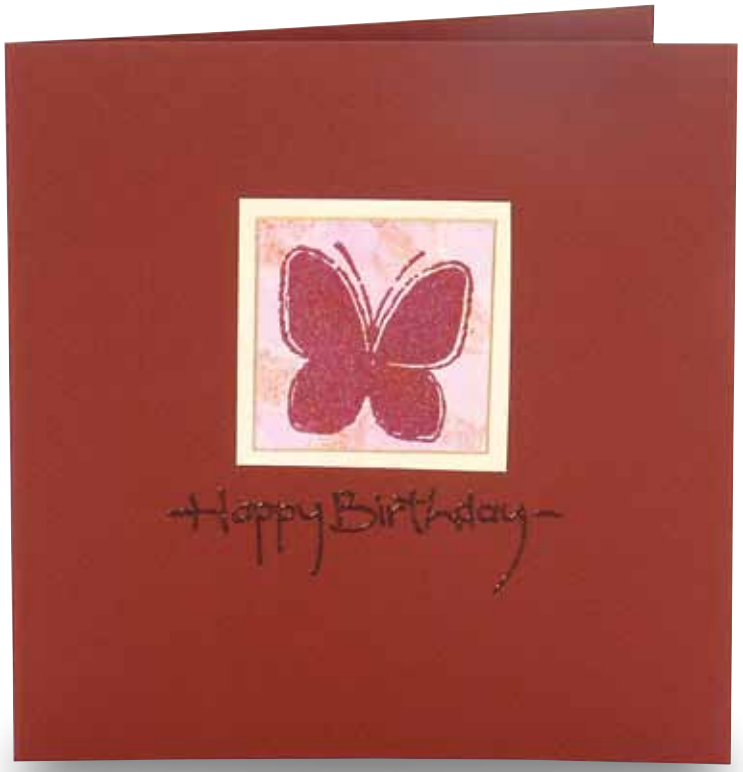
Gutschein
C-622594

Happy
Birthday
C-622588

Alles Gute
C-622589

Alles Liebe
C-622596

Viel Glück
C-622590




Das schönste Denkmal,
das ein Mensch
bekommen kann,
steht im Herzen
der Mitmenschen.
Albert Schweitzer
H-655560

lich
willkommen
G-645571

**Happy Birthday mit 3 Vögel**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar

Sternenstaub
0160102 Gold
01601041 Merlot

Mica Gloss Stempelfarbe
00616001 klassisch Gold
00616005 rosengold

08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß
052PTS Tombow Klebestift
05662006 Amadeo Karten · Elfenbein
ein bunter Rest einer alten Buchseite

Werkzeug:
00614074 Judi-Kins Lineal 30 cm
06401001 Neif - Skalpell
00614062 Füllerpinsel · mittel

Stempel:
I 631563 Happy Birthday (senkrecht)
J 458405 Drei Vögel mit Herz

Schneiden Sie von dem bunten Rest einer alten Buchseite - von den anderen Karten, bei denen Sie mit altem Papier gearbeitet haben, ist bestimmt noch ein bisschen was übrig - einen etwa 1,5 - 2 cm breiten und 10 cm langen Streifen. Kleben Sie diesen Streifen mit dem Tombow Klebestift auf Ihre Karte.

Stempeln und embossen Sie das „Happy Birthday" Wortmotiv mit dem goldenen Sternenstaub und das 3 Vögel Motiv mit dem Sternenstaub Merlot.

Malen Sie das 3 Vögel Motiv mit der weißen Acrylfarbe aus. Kolorieren Sie die Schnäbel und das Herz des Motives mit den Mica Gloss Farben.

**Happy Birthday mit Schmetterling**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
01601041 Sternenstaub · Merlot

Mica Gloss Stempelfarbe
00616001 klassisch Gold
00616005 Rosengold

06901001 Leafing Pen Gold
05666011 Amadeo Karten · Kromo Weiß
05664013 Amadeo Papier · Perlgold
05662002 Amadeo Karten · Weinrot

Werkzeug:
00614104 Judi-Kins Lineal 15 cm
06401001 Neif - Skalpell
09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
I 639336 Gereon Happy Birthday
H 455406 Schmetterling mit dünner Linie

Mit den Farbtupfer Schwämmchen, mit denen Sie zuvor bei einem anderen Projekt gestempelt haben, schmieren Sie ein wenig auf einer Amadeo Kromo Karte herum, so dass eine rosa/goldene Farbgestaltung entsteht. (Die Farbreste in den Farbtupfer Schwämmchen lassen sich so gut verwenden.)

Stempeln und embossen Sie das Schmetterling Motiv mit dem Sternenstaub Merlot auf eine schöne Stelle der zuvor gestalteten Karte.

Schön, dass Du da bist!
H-655572

Schneiden Sie das Motiv zu einem Quadrat von etwa 5 x 5 cm aus. Kleben Sie dieses Quadrat auf ein Stück Amadeo Papier Perlgold und schneiden Sie es mit einem Rand von etwa 1 cm aus.

Stempeln und embossen Sie das „Happy Birthday" Wortmotiv mit dem Sternenstaub Merlot in die untere Mitte Ihrer Karte.

Kleben Sie das Quadrat oberhalb des „Happy Birthday" in die Mitte Ihrer Karte auf.

© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Viele Worte

Liebe ist
das einzige,
das wächst,
indem wir
es verschwenden.

Richarda Huch

K-666483

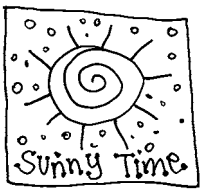
Es sind die
Begegnungen
mit Menschen,
die das Leben
lebenswert machen.

Guy de Maupassant

H-656526

1

2




3

4 Frühlingsmotive teilen sich einen Handgriff

N-202513

4

**Liebe ist ...**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
- 0170102 Top Boss Stempelkissen · Klar
- 0160105 Sternenstaub · Weiß

Mica Gloss Stempelfarbe
- 00616022 Limone
- 00616001 klassisch Gold
- 05662011 Amadeo Karten · Kromo Weiß
- 05664014 Amadeo Papier · Transparent

Werkzeug:
- 09711015 Grafische Schablonen · Großes Herz
- 09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
- P 691581 Die Liebe ist nachsichtig ...

Decken Sie mit der Schablone eine Herzform in der Mitte Ihrer Karte ab. Tupfen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen erst goldene, dann grüne Mica Gloss Farbe auf Ihre Karte.

Schneiden Sie das Amadeo Transparenpapier auf eine Breite von 14 cm zu. Falten Sie das Blatt zur Hälfte.

Stempeln und embossen Sie das „Die Liebe ist ...“ Textmotiv mit dem weißen Sternenstaub in die Mitte des gefalteten Blattes.

Befestigen Sie das Transparentpapier mit einer Papierkordel. Hierfür machen Sie mit dem Locher im Abstand von 3 cm, 4 kleine, halbe Löcher an die Falz ihrer Karte und passgenau auch an das Transparentpapier. Fädeln Sie drei Papierkordeln je 14 cm lang durch die Löcher.

Wer Schmetterlinge
lachen hört
der weiß die Wolken
schmecken

Novalis

H-647534

Die Liebe ist nachsichtig und
freundlich, die Liebe neidet nicht,
die Liebe treibt nicht Mutwillen,
sie blähet sich nicht, sie stellet
sich nicht ungebärdig, sie suchet
nicht das ihre, sie läßt sich nicht
erbittern, sie rechnet das Böse
nicht zu, sie freut sich nicht der
Ungerechtigkeit, sie freut sich aber
der Wahrheit; sie verträgt alles,
sie glaubet alles, sie hoffet alles, sie
duldet alles.

1. Korinther

P-691581

# Viele Worte

Jeder Baum
ist ein Gedicht,
das die Erde
in den Himmel
schreibt.

K-666562

HERZLICHE ANTEILNAHME

H-638446

*Aufrichtige Teilnahme*

I-639444

**Und ob ich schon wandelte ...**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0172082 | Mini ColorBox · Schwarz |
| 0160104 | Sternenstaub · Schwarz |
| 00616001 | Mica Gloss Stempelfarbe · klassisch Gold |
| 06211001 | Abdeckband |
| 05664014 | Amadeo Papier · Transparent |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 09201001 | Farbtupfer |
| | Schwämmchen |
| | Flachpinsel |

Stempel:

| | |
|---|---|
| D 233569 | Kreis |
| K 566561 | Weidenbäumchen |
| H 655578 | Und ob ich schon wandelte ... |

Decken Sie Ihre Karte links und rechts mit dem Abdeckband ab und lassen einen 5 cm breiten Streifen frei.

Ziehen Sie mit dem Flachpinsel vom abgeklebten Rand aus weiße Acrylfarbe zur Mitte des Streifens hin.

Stempeln Sie mit dem Kreis Motiv und der Mica Gloss Farbe goldene Punkte verteilt über den Streifen.

Ziehen Sie das Abdeckband ab und lassen Sie die Karte gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das „Und ob ich schon wandelte ...“ Textmotiv mit dem schwarzen Sternenstaub in die untere Mitte Ihrer Karte.

Stempeln und embossen Sie das Weidenbäumchen Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub oberhalb des „Und ob ich schon wandelte ...“ Textmotives.

In stiller Trauer

C-622597

*In stiller Trauer*

I-631505

*Das Schönste,
das ein Mensch
hinterlassen kann,
ist ein Lächeln
bei all Jenen,
die an ihn denken.*

M-678486

EIN FREUND IST EIN MENSCH, DER
DIE MELODIE DEINES HERZEN KENNT
UND SIE DIR VORSPIELT,
WENN DU SIE VERGESSEN HAST.
ALBERT EINSTEIN

G-637573

Herzliches
Beileid

H-656570

Und ob ich
schon wandelte
im finsteren Tal,
fürchte ich kein
Unglück, denn
du bist bei mir,
dein Stecken und
Stab trösten mich.

H-655578



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Chalk · Stempelkissen

Mit der **Chalk-Farbe** hat Clearsnap, der Hersteller der bekannten Color Box Pigment-Stempelkissen, eine Stempelfarbe mit einzigartigen Eigenschaften kreiert.

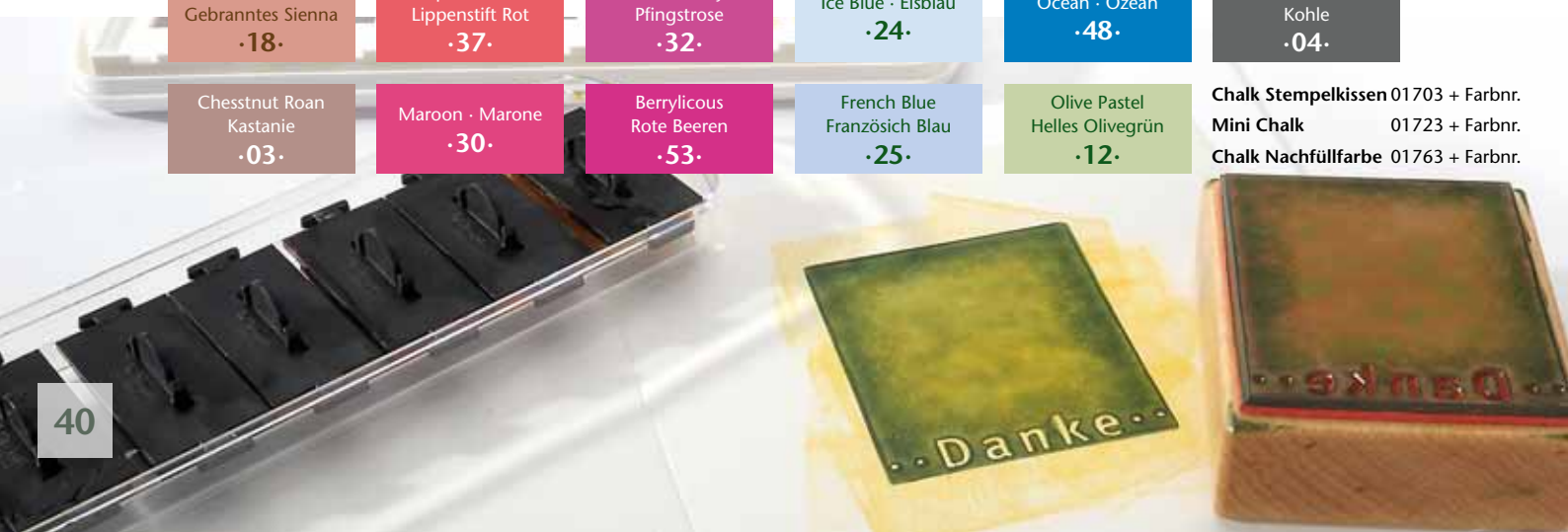
Chalk bietet eine wunderschöne Farbigkeit, von pastell Hell bis kräftig Dunkel sind alle Farbtöne erhältlich. Besonders auf den glänzenden Kromo-Karten kommen die Farben gut zur Geltung.

Da die Chalk Farbe recht schnell trocknet, ist sie besonders gut zur Gestaltung von Hintergründen geeignet.

- Nach dem Trocknen ist die Chalk Farbe kreidig matt.
- Chalk ist matt, so matt, dass man wirklich meint, es wäre mit Pastellkreide gezeichnet.
- Chalk hält auf allen Untergründen. Bei nicht saugenden Flächen (Plastik, Lack, glänzendes Papier, etc.) muss der Stempelabdruck (am besten mit dem Heißluftgerät) erhitzt werden.
- Chalk wird durch Erhitzen permanent, dadurch kann man auch Textilien bestempeln.
- Chalk ist lichtecht und säurefrei.
- Chalk ist die ideale Stempelfarbe für Schrumpfplastik oder Amazing Glaze.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Butterscotch<br>Butterkaramell<br>·51· | Creamy Brown<br>Creme Braun<br>·36· | Alabaster<br>·23· | Wisteria<br>Zart Violett<br>·05· | Blue Lagoon<br>Blaue Lagune<br>·08· | Sour Apple<br>Grüner Apfel<br>·47· |
| Yellow Ochre<br>Ockergelb<br>·00· | Toffee · Karamell<br>·44· | Rose Coral<br>Zart Korall<br>·06· | Warm Violet<br>Warmes Violett<br>·21· | Blue Iris<br>Blaue Iris<br>·34· | Dark Moss<br>Moosgrün<br>·01· |
| Tangerine<br>Mandarine<br>·11· | Dark Brown<br>Dunkelbraun<br>·35· | Orchid Pastel<br>Helle Orchidee<br>·33· | Blackberry<br>Brombeere<br>·52· | Lime Pastel<br>Pastell Limone<br>·26· | Deep Green<br>Dunkelgrün<br>·27· |
| Pumpkin Spice<br>Kürbis<br>·49· | Warm Red<br>Warmes Rot<br>·17· | Rouge<br>·15· | Lavender<br>Lavendel<br>·31· | Deep Lagoon<br>Tiefe Lagune<br>·54· | Gray Whale<br>Grauwal<br>·45· |
| Burnt Sienna<br>Gebranntes Sienna<br>·18· | Lipstick Red<br>Lippenstift Rot<br>·37· | Dark Peony<br>Pfingstrose<br>·32· | Ice Blue · Eisblau<br>·24· | Ocean · Ozean<br>·48· | Charcoal<br>Kohle<br>·04· |
| Chesstnut Roan<br>Kastanie<br>·03· | Maroon · Marone<br>·30· | Berrylicous<br>Rote Beeren<br>·53· | French Blue<br>Französich Blau<br>·25· | Olive Pastel<br>Helles Olivegrün<br>·12· | |

**Chalk Stempelkissen** 01703 + Farbnr.
**Mini Chalk** 01723 + Farbnr.
**Chalk Nachfüllfarbe** 01763 + Farbnr.



**Chalk 8-Farb Paintbox** · Klein bunt und praktisch - die Chalk-Paintbox enthält acht kleine Stempelkissen, Größe: je 8 mal 2,3 cm x 4,3 cm, die Sie einzeln herausnehmen und verwenden können. Die acht Farbtöne sind aufeinander abgestimmt, so erzielen Sie wunderbare Farbgestaltungen.

Drehen Sie das Stempelkissen mit Deckel auf den Kopf und klicken die einzelnen schwarzen Griffe heraus. Der Deckel dient als Auffangschälchen, dort liegen die kleinen Stempelkissen sauber und griffbereit.

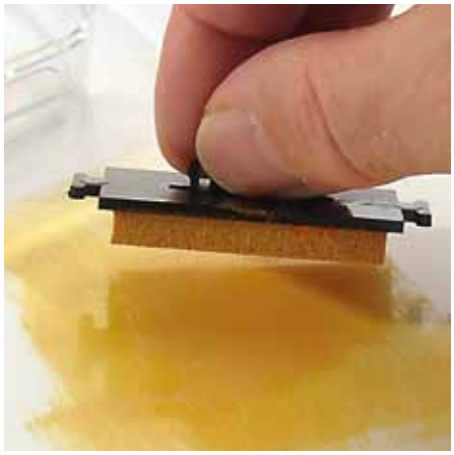
**Kunterbunt-Pastel** - Pastell-Limone, Zitronengelb, Mandarine, Lippenstift-Rot, Warmes-Violett, Wisteria, Blaue-Iris, Blaue-Lagune · Best.-Nr.: 0178300

**Meeresbrise** - Eisblau, Französisch Blau, Azurblau, Lavendel, Aquablau, Jadefrost, Pastell Limone, Zitronengelb · Best.-Nr.: 0178304

**Blüten-Pastel** - Pfingstrose, Helle-Orchidee, Wisteria, Warmes Violett, Lavendel, Blaue-Iris, Preußisch-Blau, Eisblau · Best.-Nr.: 0178303

**Sanft-Pastel** - Creme-Braun, Errötende-Rose, Pfirsich-Pastell, Eisblau, Pink-Pastell, Zart-Rosa, Wisteria, Alabaster · Best.-Nr.: 0178301

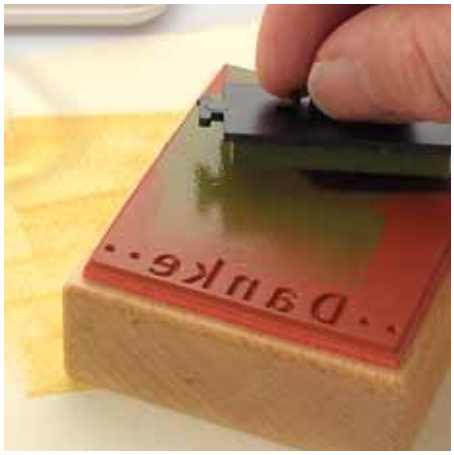
**Herbst-Pastel** - Dunkelgrün, Helles Olivegrün, Moosgrün, Dunkel Braun, Creme Braun, Burnt Sienna, Bernstein, Kadmium Gelb · Best.-Nr.: 0178302



**Direct to Paper · Gleich aufs Papier** · Manchmal sind die englischen Namen für eine Stempeltechnik schön knapp und bezeichnend. Direct to Paper meint, mit dem Stempelkissen direkt (ohne Umweg über einen Stempel) auf die Karte getupft. Mit den Mini-Stempelkissen können Sie wunderbar einfach farbige Flächen und Muster auf Ihre Karte tupfen. Auf einer solchen Fläche kommt Ihr Stempelmotiv besonders schön zur Geltung.

**Chalk, für jeden Stempel das passende Kissen.**
Große Stempelkissen für große Stempel und kleine Stempelkissen für kleine Stempel. So einfach ist es nicht. Auch die kleinen Stempelkissen eignen sich für die großen Stempel, für manche Technik sind sie sogar besser. Aber die Großen sind besonders ergiebig und für kleine Stempel einfacher in der Handhabung, da man den Stempel in das Kissen tupfen kann.

**Mini-Chalk** Stempelkissen
Größe: 4,5 x 2,5 cm Best.-Nr.: 01723+Farbnr.
**Chalk-Stempelkissen**
Größe: 7,3 x 4,5 cm Best.-Nr.: 01703+Farbnr.
**Nachfüllfarbe** · 14 ml Best.-Nr.: 01763+Farbnr.



**Kleine Stempelkissen große Wirkung** · Auch mit den Mini-Stempelkissen oder mit den einzelnen 8-Farb Kissen können Sie große Stempel einfärben.

**Batik stempeln** · Die Chalk-Stempelfarben haben eine besondere Eigenschaft, die Farben blockieren sich gegenseitig. Ein Effekt, den Sie sich zu nutze machen können.

1. Stempeln Sie Ihr Motiv zunächst mit dem Alabaster Chalk auf eine glänzende Kromo-Karte.
2. Dann tupfen Sie andere dunklere Farben hinzu.
3. Vor dem Trocknen polieren Sie die Karten mit einem Papiertuch.

Bitte beachten Sie, dass dieser Trick nur mit glänzenden Kromo-Karten und nur mit den Chalk Stempelfarben funktioniert. Flächige Motive kommen besser zur Geltung als feine Linien und Punkte. Nutzen Sie kräftige dunkle Farben im Kontrast zum weißen Alabaster.

**Gut poliert** · Nach dem Stempeln trocknet die Chalk Farbe matt, kreidig auf. Auf den glänzenden Kromo Karten können Sie nach dem Trocknen durch polieren den Glanz und die Brillianz der Kartenoberfläche zurück erhalten.

**Bunt gestempelt** · Besonders bunt können Sie stempeln, in dem Sie mit den Mini-Stempelkissen mehrere Farben auf Ihren Stempel tupfen.



© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

# Kreative Flächen

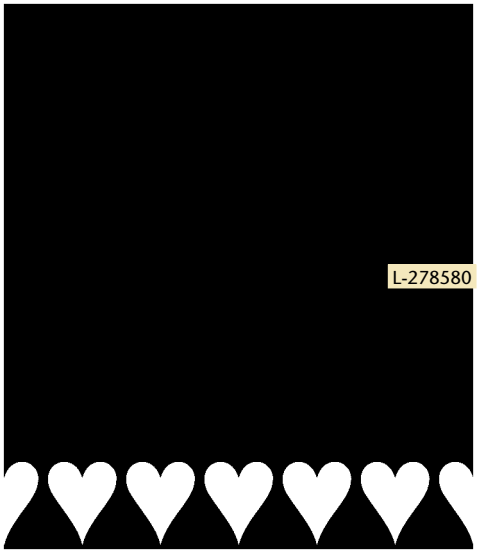
L-678545

L-678544

L-678574

L-678546

L-278574


L-278580

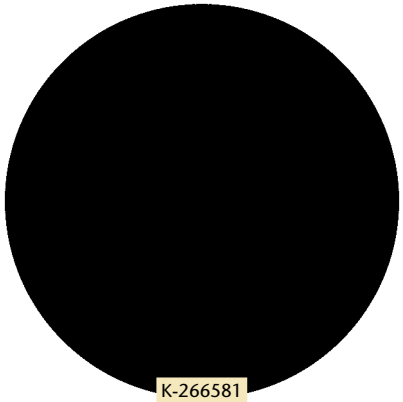
Die Stempel sehen nach nix aus. Einfach nur eine Gummifläche. Und doch sind sie mit das Kreativste, das Sie in unserem Stempelprogramm finden können.

Die Gummifläche nimmt die unterschiedlichsten Farben auf: Stempelkissen, Acrylfarbe, Stoffstempelfarbe, Wachsmalkreide, Faserschreiber, etc. Mit diesen Farben stempeln Sie ganz unterschiedliche Hintergründe für Ihre Karten.

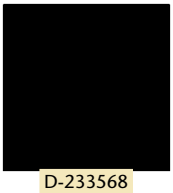
Schon wenn Sie mit nur einem Farbton stempeln, ensteht eine schöne „Bühne“ für Ihr Motiv.

Interessant wird es aber wenn Sie viele Farben auftragen. Die Ministempelkissen sind ideal für den mehrfarbigen Farbauftrag. Wählen Sie 2 - 3 Farben und beginnen Sie mit der hellsten Farbe.

Für den Farbauftrag mit Lyra Wachsmalkreide machen Sie das Stempelgummi nass und malen mit den Stiften direkt auf das Gummi.


K-266581

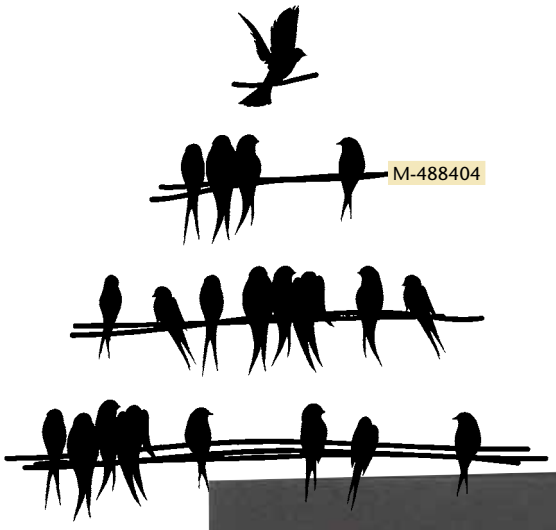
D-233569

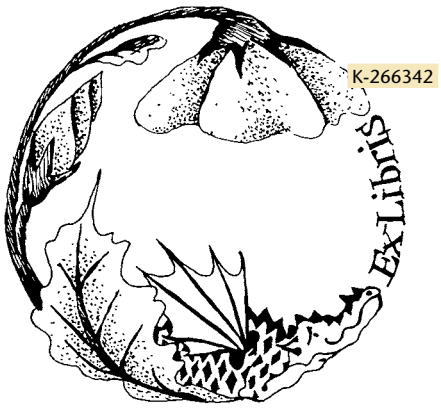

D-233568

H-255485

Danke
Danke
Danke
Frohes Osterfest
Danke
Danke
Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln. Er weidet mich auf einer grünen Aue und führet mich zum frischen Wasser. Er erquicket meine Seele. Er führet mich auf rechter Straße um seines Namens willen.
Einladung
Danke
Frohes Fest
Danke
Wir heiraten
Frohes Fest
Frohes Fest
Frohes Fest

# Ohne Thema


M-488404

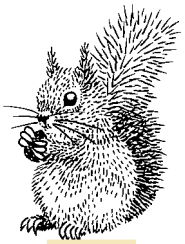


K-266342

D-633239

D-633586

...Gute...
Handarbeit
C-622591


E-434286

Handgemacht
von:
E-634347

F-644575

**Die Zeit steht still ...**
gestaltet von Wolfgang Hein

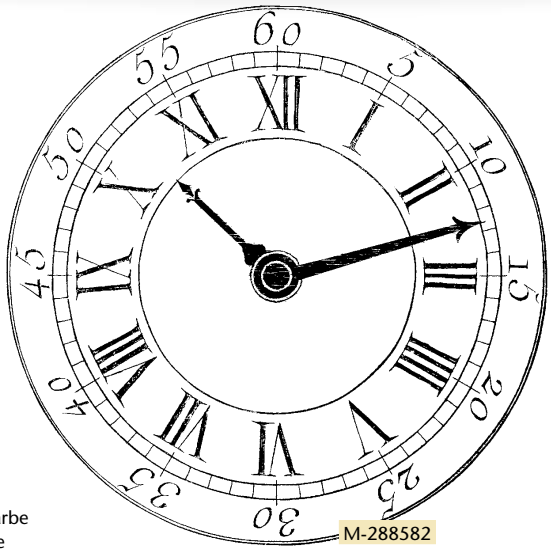
Material:
Acryl zum Stempeln
08801002 Silber
08801003 Schwarz

06901001 Leafing Pen · Gold
06201001 Takki · doppelseitiges Klebeband

05664012 Amadeo Papier · Gelbgold
05662010 Amadeo Karten · Steingrau
Graue Pappe (z.B. von einem Zeichenblock)

Werkzeug
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
Flachpinsel

Stempel:
M 288582 Große Uhr


M-288582

Geben Sie einen großen Klecks silberne Acrylfarbe auf die graue Pappe und verteilen Sie die Farbe gleichmäßig.

Nach dem Trocknen stempeln Sie mit der schwarzen Acrylfarbe das Große Uhr Motiv auf die silberne Fläche.

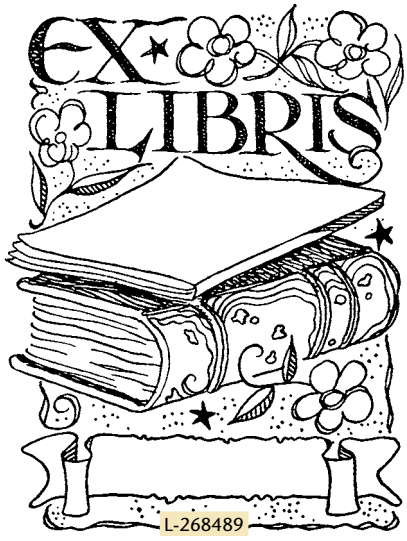
Schneiden Sie ein Viertel des Große Uhr Motivs zu einem Quadrat von etwa 4 x 4 cm aus und ziehen Sie mit dem Leafing Pen einen goldenen Rand um das Kärtchen.

Schneiden Sie ein 5 x 5 cm Stück Takki Klebeband und kleben Sie es auf ein Stück goldenes Amadeo Papier. Schneiden Sie es mit einem Rand von 1 cm zu.

Ziehen Sie die Schutzfolie ab und kleben Sie das Kärtchen mit dem Uhr Motiv mitten rein.

Legen Sie das Kärtchen in ein Snappy Tray und schütten Sie reichlich goldene Sternenperlen darüber. Drücken Sie die Sternenperlen gut fest und schütten Sie den Überschuss zurück ins Döschen.

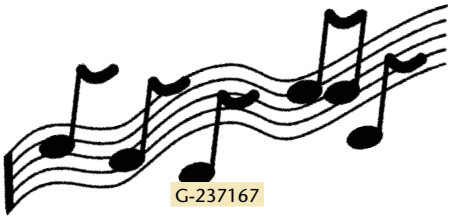
Kleben Sie das Kärtchen in die Mitte Ihrer Karte.

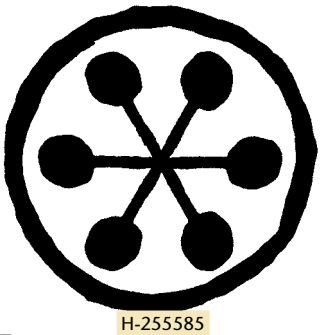


L-268489

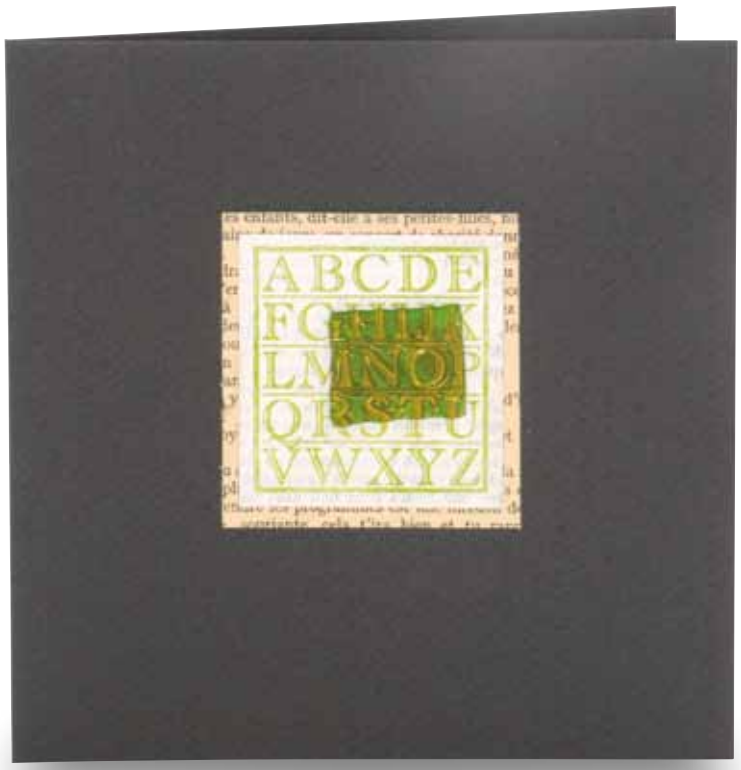
# Ohne Thema

K-467403


G-237167


H-255585

D-233103




**ABC-Schützen**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 08801004 | Acryl zum Stempeln · Weiß |
| 00616001 | Mica Gloss · klassisch Gold |
| 00616022 | Mica Gloss · Limone |
| 06901001 | Leafing Pen · Gold |
| 052PTS | Tombow Klebestift |
| 06201001 | Takki · doppelseitiges Klebeband |
| 00614002 | Judi-Kins Schrumpfplastik · Kristallklar |
| 05662010 | Amadeo Karten · Steingrau alte Buchseite |

Werkzeug

| | |
|---|---|
| 09201001 | Farbtupfer Schwämmchen |
| 06401001 | Neif Skalpell |
| 00614104 | Judi-Kins Lineal Flachpinsel |

Stempel:

| | |
|---|---|
| K 666565 | Alphabet |

Grundieren Sie eine alte Buchseite mit weißer Acrylfarbe - nicht zu deckend, damit die Buchstaben noch durchscheinen. Lassen Sie die Farbe trocknen.

Stempeln Sie mit der Mica Gloss Farbe Lime das Alphabet Motiv auf die zuvor grundierte Fläche.

Schneiden Sie das Motiv mit etwas Rand aus und kleben Sie das Stück mit dem Klebestift auf eine unbehandelte alte Buchseite - richten Sie die Zeilen ein wenig aus.

Schneiden Sie das Motiv wiederum mit etwas Rand aus und kleben Sie es mit Takki Klebeband auf Ihre Karte.

Schneiden Sie von einem Bogen kristallklaren Schrumpfplastik ein etwa 5 x 5 cm Stück ab. Färben Sie mit Mica Gloss Farbe Lime das Schrumpfplastik von einer Seite. Lassen Sie die Farbe trocknen. Die Seite auf der Sie Farbe aufgetragen haben, wird die Rückseite.

Färben Sie das Alphabet Motiv mit der goldenen Mica Gloss Farbe ein.

Erhitzen Sie das Schrumpfplastik bis es nicht mehr kleiner wird und sich glatt legt. Achten Sie darauf, dass die Seite mit der Farbschicht unten liegt. Drücken Sie den Stempel in das heiße, weiche Schrumpfplastik.

Kleben Sie das Plastikrelief auf die passende Stelle Ihrer Karte.

L-200510

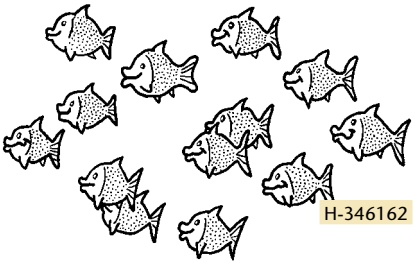
K-666565

L-168265

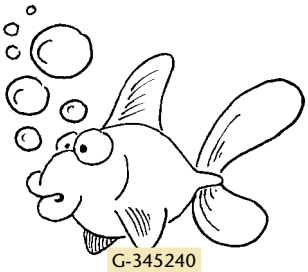


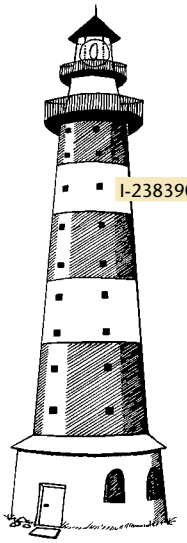
© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Leuchtturm


H-346162

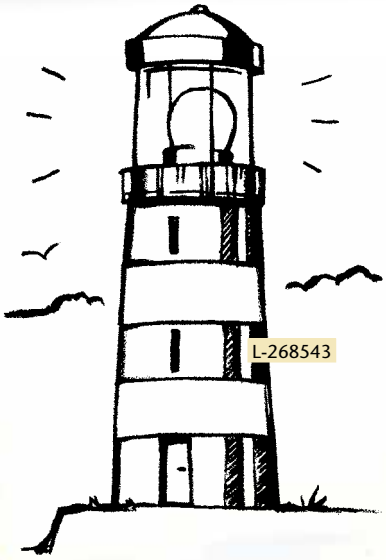
F-435153


G-345240


I-238390

F-335234

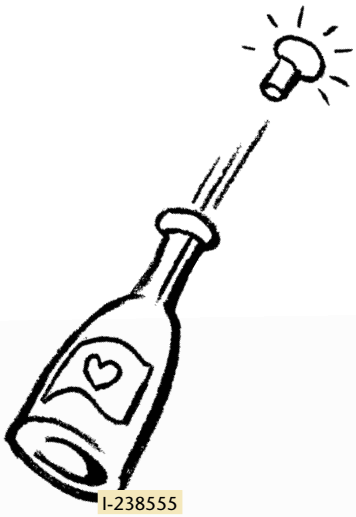
G-436343


L-268563


H-256563

# Kaffeeklatsch

J-249507


I-238555

H-255556

H-246575

**Leuchturm**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172082 Mini ColorBox · Schwarz
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160107 Sternenstaub · Rot

Tombow Dual Brush Pen
052N89 Grauton warm
052985 Chrome Gelb
052845 Karminrot
052370 Eisblau
052228 Graugrün

0160104 Sternenstaub · Schwarz
05662007 Amadeo · Schneeweiß

Werkzeug
00614062 Füllerpinsel mittel

Stempel:
L 268543 Leuchtturm
I 639336 Gereon Happy Birthday

Stempeln und embossen Sie das Leuchturm Motiv mit dem schwarzen Color Box Ministempelkissen und dem schwarzen Sternenstaub in die Mitte Ihrer Karte.

Stempeln und embossen Sie das „Happy Birthday" Wortmotiv mit dem klaren Top Boss Ministempelkissen und dem roten Sternenstaub in die Mitte unter das Leuchtturm Motiv.

Kolorieren Sie das Leuchtturm Motiv mit den Tombow Dual Brush Pen Faserschreibern und dem nassen Füllerpinsel.

**Das Tuch zum Kaffeeklatsch**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Stoffstempelfarbe
08811003 Schwarz
08811009 Rot

Kleines Seidentuch

Werkzeug
09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
K 266576 Kaffeeklatsch Kanne
D 233569 Kreis

Bügeln Sie das Seidentuch und legen Sie es glatt auf eine Unterlage aus feinem Baumwollstoff.

Nehmen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen schwarze Stoffstempelfarbe auf und färben Sie den Stempel mit dem Kaffeekannen Motiv ein.

Stempeln Sie das Kaffeekannen Motiv mehrfach verteilt auf das Seidentuch. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck erneut ein, so dass jeder Abdruck gleich schwarz wird.

Nehmen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen rote Stoffstempelfarbe auf und färben Sie den Stempel mit dem Kreis Motiv ein.

Stempeln Sie das Kreis Motiv mehrfach verteilt auf das Seidentuch. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck erneut ein, so dass jeder Abdruck gleich rot wird.

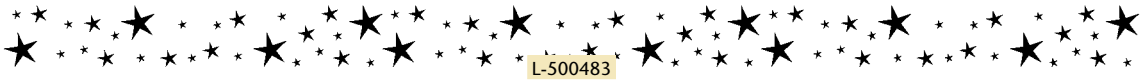
H-256577

K-266576

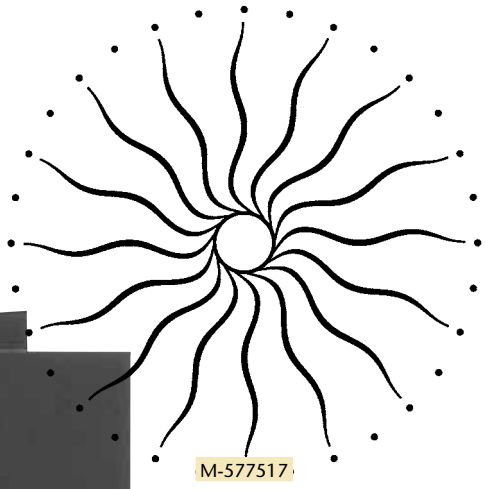


© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Da sehen Sie Sterne


L-500483

L-577499


M-577517

F-544597

P-791220

M-588395

D-533611

**Stern**

gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172082 Mini ColorBox · Schwarz
0160104 Sternenstaub · Schwarz

Acryl zum Stempeln

08801001 Gold
08801004 Weiß
08801008 Gelb
08801006 Blau

052PTS Tombow Klebestift
06201002 Takki Klebeband
05655013 Amadeo Kwadrat-Einleger · Perlgold
05655018 Amadeo Kwadrat-Einleger · Feinweiß
05662009 Amadeo Karten · Nachtblau

Werkzeug:

09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:

K 266581 Kreisfläche (groß)
L 778283 Frohes Fest mit Fläche
M 588395 Wuhlert Star

Nehmen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen weiße, gelbe und ein bisschen blaue Farbe auf und färben Sie damit den Frohes Fest mit Fläche Stempel ein. Stempeln Sie das Motiv mit der Acrylfarbe auf ein Blatt weißes Einlegerpapier.

Stempeln Sie das Kreisfläche Motiv mit der goldenen Acrylfarbe mittig auf die bunte Fläche.

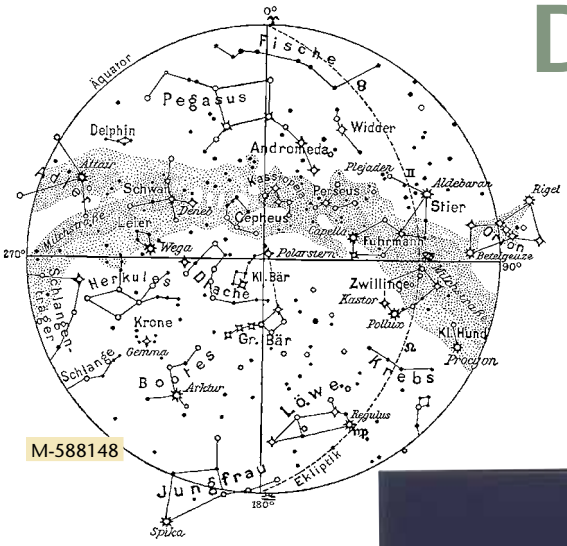
Stempel und Farbtupfer Schwämmchen sofort mit reichlich Wasser reinigen. Lassen Sie das Blatt vor dem Embossen gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Wuhlert Star Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub auf die goldene Kreisfläche.

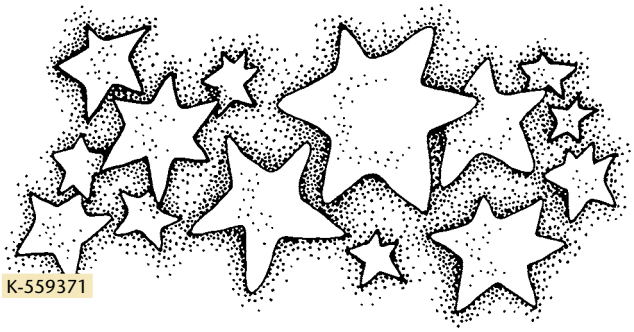
Schneiden Sie das Rechteck mit ein wenig Rand aus und kleben Sie es mit dem Klebestift auf ein Blatt Einlegerpapier Perlgold.

Schneiden Sie das Rechteck wiederum mit etwas Rand aus und kleben das Blatt mit Takki Klebeband auf Ihre Karte.

# Da sehen Sie Sterne




M-588148



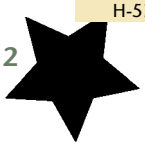
K-559371

1

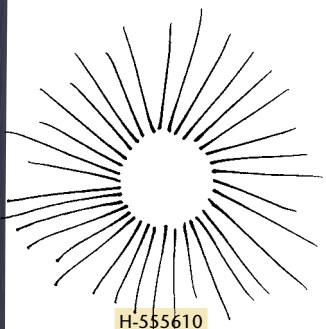
3 Sterne teilen sich einen Handgriff

H-533140

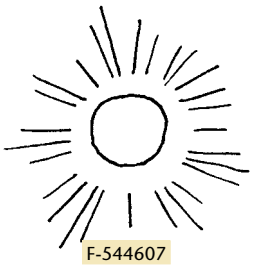
2



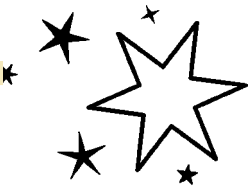
3



H-555610



F-544607



E-53442

M-577337

**Hab Sonne im Herzen**

gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
01601035 Sternenstaub Kobaltblau
00616001 Mica Gloss · klassisch Gold
08801001 Acryl zum Stempeln · Gold
08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß
05662009 Amadeo Karten · Nachtblau

Werkzeug:

09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614061 Füllerpinsel · fein

Stempel:

K 266581 Kreisfläche (groß)
L 678544 Danke mit Fläche
M 577337 Antik Sonne

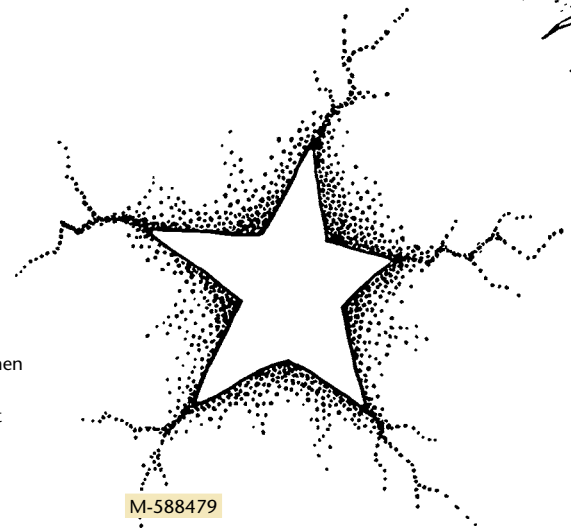
Stempeln Sie das Danke mit Fläche Motiv mit der weißen Acrylfarbe in die Mitte Ihrer Karte.

Stempeln Sie das Kreisfläche Motiv mit der goldenen Acrylfarbe mittig auf die weiße Fläche.

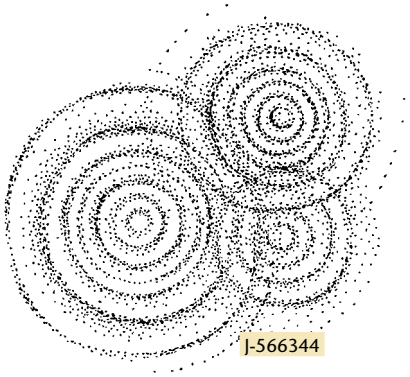
Stempel und Farbtupfer Schwämmchen sofort mit reichlich wasser reinigen. Lassen Sie die Karte vor dem Embossen gut trocknen.

Stempeln Sie das Sonnen Motiv auf die goldene Kreisfläche.

Kolorieren Sie das Sonnen Motiv mit der goldenen Mica Gloss Farbe.



M-588479



J-566344

© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

**So kommt das Malen zum Stempeln ...**

Malen heißt: mit viel Farbe gestalten, Emotionen und Ideen zu Papier bringen.

Acrylfarben eröffnen Gestaltungsmöglichkeiten, die für das Stempeln bisher ungenutzt blieben.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Stempelfarben sind Acrylfarben sehr preiswert, so dass Sie großzügig Farbe verwenden, sogar richtig aasen können. Tragen Sie mit einem Pinsel Farbe auf Ihre Karte auf, drücken Sie einen Stempel hinein, vielleicht ein wenig wischen. Es ist verrückt, was alles möglich ist. Wunderbare schöne Bilder/Karten entstehen nur durch klecksen, schmieren, malen.

- Acrylfarben sind hochdeckend. Ideal für schöne farbige Hintergrundflächen auf dunklen Karten.
- Acrylfarben trocknen wasserfest. Sie können andere nasse Farben auftragen, ohne dass die erste Farbschicht verwischt.
- Acrylfarben lassen sich mit Wasser verdünnen. Für einen Aquarelleffekt können Sie die Farben mit Wasser vermalen und so einen dünnen lasierenden Farbauftrag erzielen.
- Acrylfarben sind prima zum Stempeln. Nehmen Sie mit einem Farbtupfer-Schwämmchen Farbe auf und betupfen Sie damit das Stempelgummi.
- Acrylfarben sind miteinander mischbar.
- Acrylfarbe trocknet sehr schnell und eignet sich daher wunderbar als Untergrund für das Embossing mit Sternenstaub.
- Acrylfarben zum Stempeln sind sofort gebrauchsfertig: Nur kräftig schütteln und loslegen - malen oder stempeln.

**Achtung!** · Acrylfarbe zeichnet sich durch schnelles und permanentes Trocknen aus. Das heißt für Ihre Arbeit, dass Sie Stempel, Pinsel, Farbtupfer Schwämmchen und Schablonen sofort waschen müssen. Das geht schön einfach so lange die Farbe noch feucht ist. Ist die Acrylfarbe erst einmal getrocknet, benötigt man mehr Aufwand und eventuell einen Stempelreiniger. Die Farbe lässt sich durch einweichen in Seifenwasser gut auswaschen. Das Stempelgummi verträgt Wasser ganz gut, nur der Stempelgriff sollte schnell getrocknet werden.

**Rot·Gelb·Blau ...**

Sie brauchen nur drei Farben, mit denen erzeugen Sie alle Töne des Regenbogens. Farbenmischen ist einfach eine wundervolle kreative Erfahrung. Aus Gelb und Blau wird Grün oder aus Rot und Blau wird Violett und wenn Sie Rot, Gelb und Blau zusammen mischen wird es Braun.

Um Farbe zu verstehen, üben Sie das Farbenmischen ein wenig. Beginnen Sie mit einem großen Klecks gelber Farbe und geben Sie eine Pinselspitze blauer Farbe hinzu. Malen Sie mit der Mischung ein Kästchen auf Ihre Karte. Wiederholen Sie das Mischen in dem Sie der Mischung eine weitere Pinselspitze des Blaus hinzugeben und malen Sie ein weiteres Kästchen. Malen und mischen Sie solange bis aus dem Gelbgrün Blau geworden ist. Probieren Sie andere Mischungen Rot und Blau, Gelb und Blau und alle drei Farben.

Wunderschöne Pastelltöne erzielen Sie, wenn Sie mit einem großen Klecks Weiß beginnen.

Mischen Sie immer von einem hellen Farbton zu einem Dunklen. Sie benötigen nur einen kleinen Tropfen einer dunklen Farbe um Weiß oder Gelb abzudunkeln. Aber Sie brauchen eine große Menge Weiß bzw. Gelb um aus einem dunklen Grundton einen zarten Pastellton zu mischen.

Je öfter Sie das Mischen üben, desto mehr werden Sie Farbe verstehen. Dabei erhalten Sie bei jeder Übung ein schönes buntes Stück Papier für eine Karten-Collage.

Ein buntes Blatt ergibt viele Karten. Bemalen Sie ein Blatt Kopierpapier mit wildgemischter Farbe und bestempeln Sie es mit großen flächigen Motiven.

Nach dem Trocknen können Sie das Blatt in kleine Teile - Quadrate und Streifen - schneiden und so viele Karten gestalten.

Mit Acrylfarben bemaltes und bestempeltes Kopierpapier ergibt ideales Material für bunte Umschläge, die Sie mit den Judi-Kins Umschlag-Schablonen leicht selbst herstellen können. Dabei wird das bemalte Papier durch die Acrylfarbe wasserabweisend und stabiler. Es bekommt sozusagen einen Plastik-Überzug.

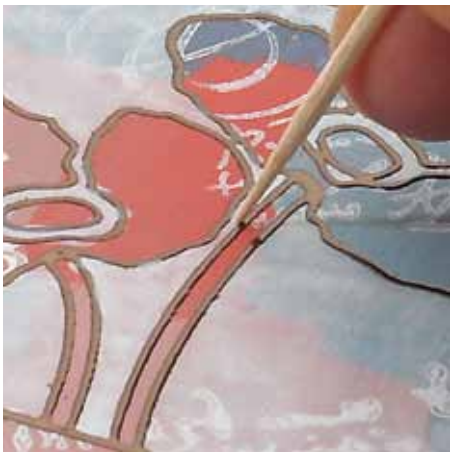
(Siehe Seite 132)

Kunterbunte Hintergründe für embosste Stempelmotive. Je bunter der Hintergrund, desto einfarbiger sollte das Stempelmotiv sein. Mit Weiß kommt Ihr Motiv dann wunderbar zur Geltung.

Acrylfarben können Sie wunderbar zum kolorieren embosster Stempelmotive einsetzen. Die Farbe deckt auch auf dunklem Papier (im Zweifel weiß grundieren) und lässt sich prima mischen.

Nach dem Erhitzen ist Embossing wie Lack wasserabweisend, das ist beim Kolorieren sehr hilfreich. Weil so das Motiv nicht übermalt werden kann. Bei dicker Acrylfarbe geht der Effekt verloren. Darum verwenden Sie zum Kolorieren besser wässerige Acrylfarbe. Es ist einfacher, wenn Sie zwei, oder sogar dreimal mit dünner Farbe malen, als einmal mit dicker, deckender Farbe.

Alte Buchseiten werden mit weißer Acrylfarbe zu einem antik erscheinenden Hintergrund. Geben Sie die Farbe einfach auf die Buchseite und vermalen Sie sie mit einem flachen Pinsel.



Beim Kolorieren geschieht es schnell, dass Sie feine Linien übermalen. Sie können die Linien wieder freilegen, indem Sie die Farbe mit einem Zahnstocher abkratzen.

**Farbtupfer Schwämmchen**

Bringen Sie Farbe ins Spiel. Mit den Farbtupfer-Schwämmchen können Sie fast jede Farbe auf Ihren Stempel oder direkt auf Ihre Karte auftragen.

Die Schwämmchen haben einen stabilen komfortablen Handgriff mit dem Sie prima arbeiten können. Geben Sie einen großen Klecks Ihrer Farbe auf eine Palette und tupfen Sie mit dem Schwämmchen darauf. Die Farbe wird gemischt und aufgesaugt, anschließend können Sie die Farbe auf das Stempelgummi auftragen.

Schöne Effekte bekommen Sie, wenn Sie zwei, drei Farben auf eine Palette auftragen und sich diese durch tupfen im Schwämmchen mischen. Die dadurch entstehenden Farbtöne und -verläufe, kann man mit keinem normalen Stempelkissen erzielen.

Nach Gebrauch - am besten noch bevor die Farbe trocknet - reinigen Sie die Farbtupfer einfach mit etwas Seife unter fließendem Wasser.

**Übrigens:** Mit dem nassen Schwämmchen können Sie auch gut Stempel schrubben.

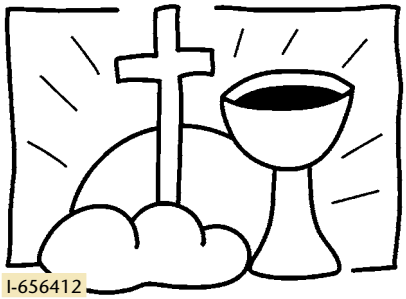
**Set mit 4 Farbtupfer** Best.-Nr.: 09201001

**Acryl zum Stempeln** Fläschchen mit je 35 ml Inhalt

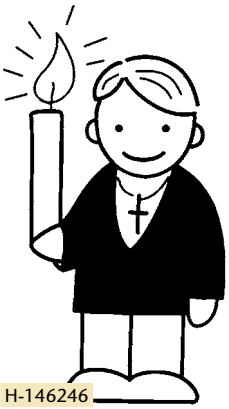
© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

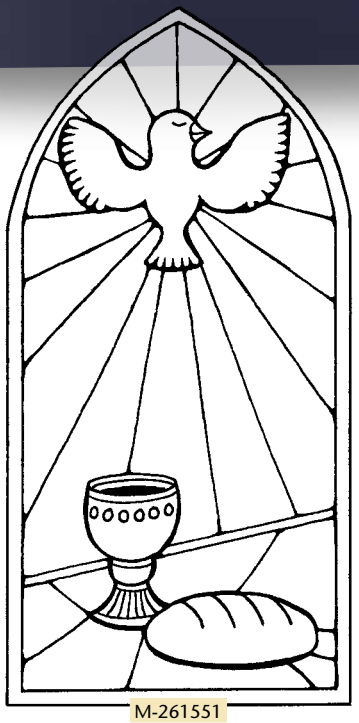
[1] GLAUBE
[2] LIEBE
[3] HOFFNUNG
[4] ZUVERSICHT

4 christliche Wörter teilen sich einen Handgriff
P-606576


I-656412

H-146247


H-146246


M-261551

H-746190

**Der Herr ist mein Hirte ...**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen
01601035 Sternenstaub · Kobaltblau

Acryl zum Stempeln
08801001 Gold
08801004 Weiß
05662009 Amadeo Karten Nachtblau

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
K 666577 Der Herr ist mein Hirte ...
K 266581 Kreisfläche
L 278574 Fläche

Nehmen Sie mit dem Farbtupfer Schwämmchen weiße Acrylfarbe auf und färben Sie den Fläche Stempel ein. Stempeln Sie die weiße Fläche in die Mitte Ihrer Karte.

Waschen Sie sofort den Stempel und das Schwämmchen aus.

Stempeln sie die Kreisfläche mit der goldenen Acrylfarbe auf die weiße Fläche.

Waschen Sie wieder sofort den Stempel und das Schwämmchen aus. Lassen Sie die Karte gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Textmotiv „Der Herr ist mein Hirte ...“ mit dem Sternenstaub Kobaltblau auf den goldenen Kreis.

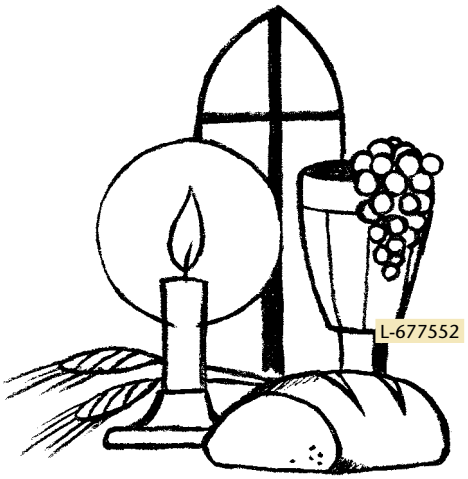
Stempeln und embossen Sie das „Einladung“ Wortmotiv* mit dem goldenen Sternenstaub unter das Textmotiv.

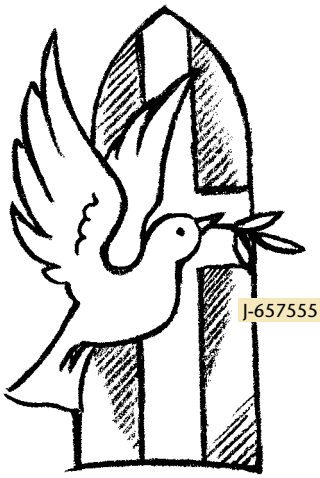
*Alternativ können Sie auch die Wörter Kommunion, Konfirmation, Vielen Dank stempeln.

Der Herr ist mein Hirte,
mir wird nichts mangeln.
Er weidet mich auf
einer grünen Aue und
führet mich zum frischen
Wasser. Er erquicket
meine Seele. Er führet
mich auf rechter Straße
um seines Namens willen.

K-666577

# Kommunion · Konfirmation


L-677552


J-657555

G-636568

Einladung zu meiner
Kommunion
I-638350

L-668514

Einladung zu meiner
Kommunion
I-638364

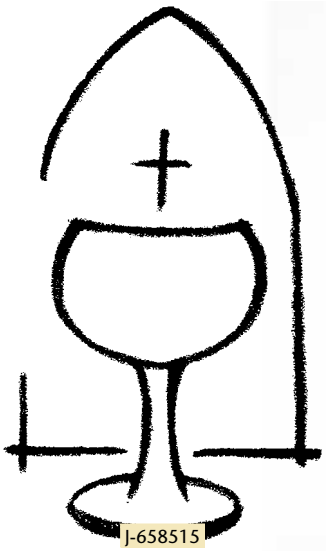
Einladung zu meiner
Konfirmation
I-638349

1 EINLADUNG
2 ZUR
2 Wörter teilen sich einen Handgriff
J-631343

KOMMUNION
I-631519

KONFIRMATION
J-600518

Einladung zu meiner
Konfirmation
I-638363


J-658515

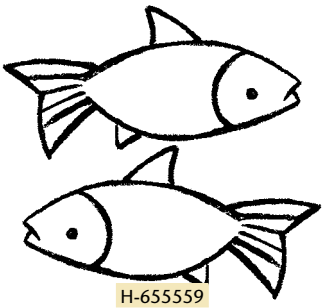
Kommunion C-622585

Konfirmation C-622584

Einladung C-622582

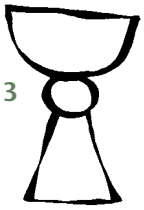
Vielen Dank C-622580

© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.



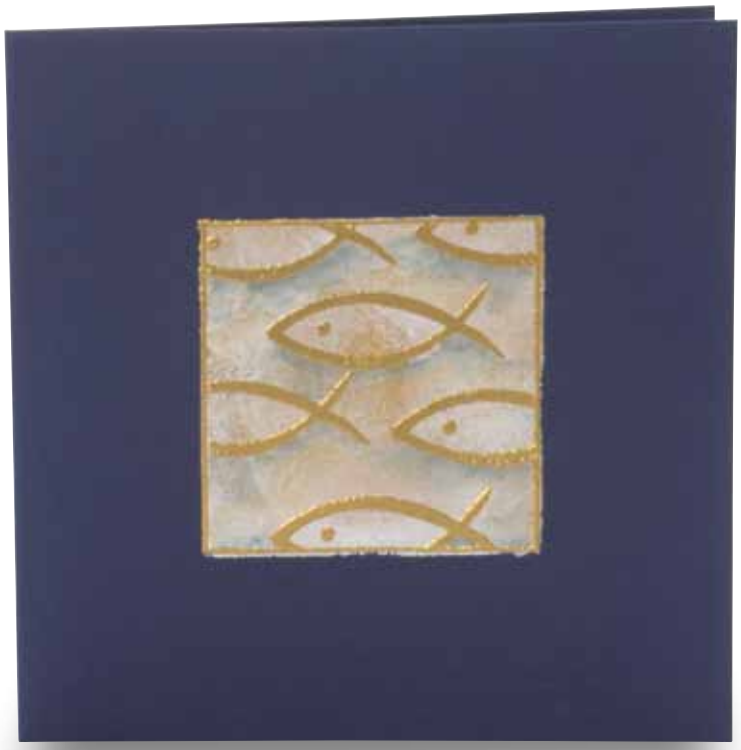
H-655559

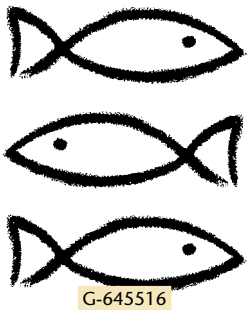
F-635447



4 christliche Symbole teilen sich einen Handgriff

N-602458





G-645516

G-636569

**Der Menschenfischer ...**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen
0160102 Sternenstaub Gold

Acryl zum Stempeln
08801001 Gold
08801004 Weiß
08801006 Blau
08801007 Grün

052N89 Tombow Dual Brush Pen · Grauton warm
07302680 Emboss Schreiber Script
05662009 Amadeo Karten Nachtblau

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
09711005 Grafische Schablonen · Quadrat (70 x 70 mm)

Stempel:
G 636569 Fisch

Legen Sie die Quadrat Schablone auf Ihre Karte und fixieren Sie sie mit ein paar Streifen Schablonenpapier auf der Unterlage.

Tupfen Sie mit dem Farbtupfer Schwämmchen weiße Acrylfarbe in die quadratische Fläche - kurz trocknen lassen.

Nehmen Sie mit dem Schwämmchen, mit dem Sie gerade die weiße Farbe getupft haben, blaue und grüne Farbe auf. Betupfen Sie damit die Fläche - kurz trocknen lassen.

1 Konfirmation

4 Wörter teilen sich einen Handgriff

P-606460

2 Kommunion

3 Vielen Dank

4 Einladung

Mit einem frischen Schwämmchen tupfen Sie nun noch goldene Farbe hinzu.

Nehmen Sie die Schablone ab und lassen Sie die Karte gut trocknen. Zwischenzeitlich können Sie die Schablone und die Farbtupfer Schwämmchen waschen.

Legen Sie die Schablone wieder auf Ihre Karte und stempeln Sie das Fisch Motiv mit dem Top Boss Stempelkissen mehrfach versetzt in die Fläche. Beginnen Sie mit dem ersten Abdruck leicht ausserhalb der Schablonen Fläche, so dass einige Motive angeschnitten sind.

Nehmen Sie die Schablone ab und embossen Sie die Abdrucke mit dem goldenen Sternenstaub.

Legen Sie die Schablone wieder auf Ihre Karte und ziehen Sie mit dem Embossing Schreiber eine Linie entlang der Schablone. Embossen Sie die Linie mit dem goldenen Sternenstaub.

Mit dem hellgrauen Tombow Faserschreiber malen Sie die freie Fläche um die Fisch Motive aus. Die Fische erscheinen auf diese Weise ein wenig heller.

# Kommunion · Konfirmation

1 Einladung

2 zur

Kommunion

I-638499

Konfirmation

I-639500

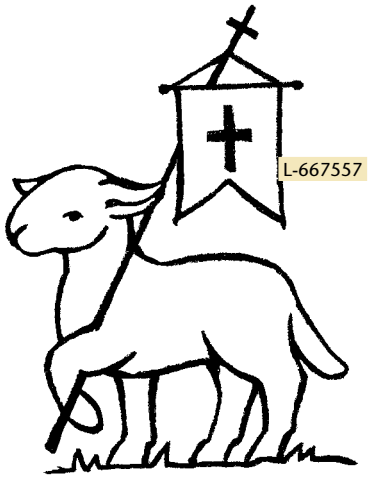
2 Wörter teilen sich einen Handgriff · H-637496

J-657551

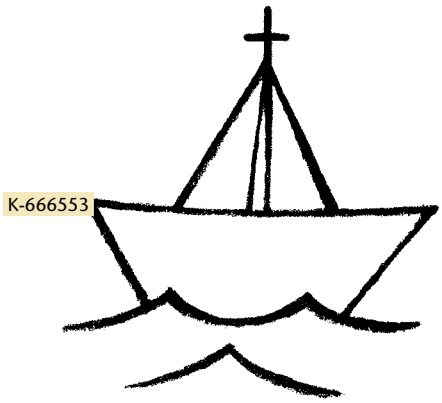
L-677558

G-445390

H-656554

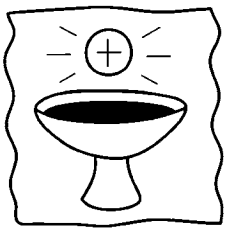


L-667557

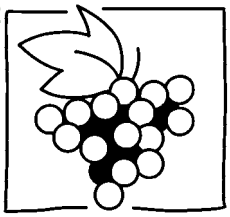


K-666553

1



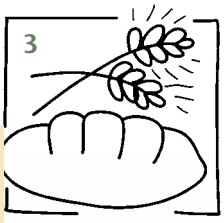
2



I-656413

L-677556

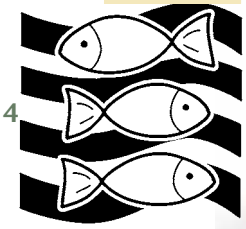
3



4 christliche Symbole teilen sich einen Handgriff

N-602410

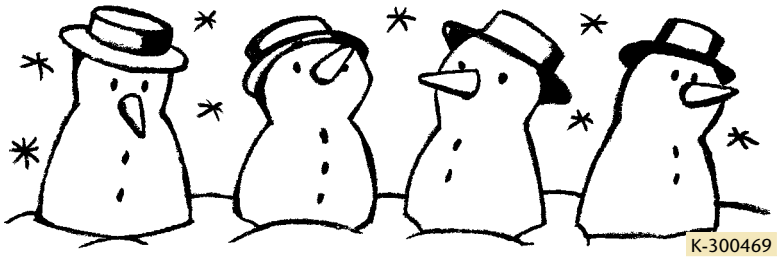
4



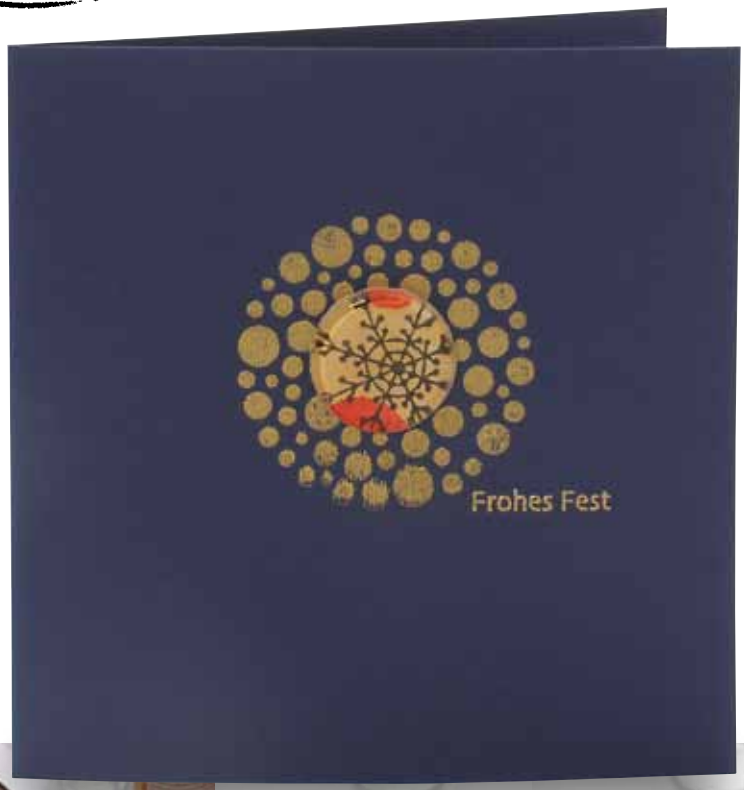
© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

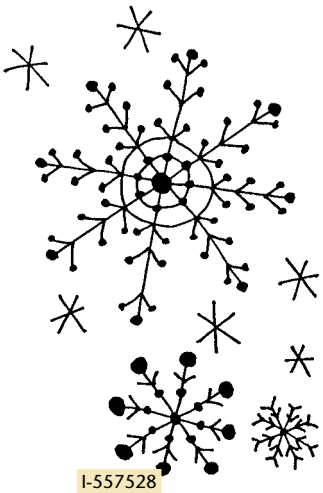
# Schneegestöber

J-766272



K-300469



I-557528

H-755210

**Vergoldetes Schneeflöckchen**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Stoffstempelfarbe
08811001 Gold
08811003 Schwarz
08811009 Rot

00614015 Judi-Kins Diamond Glaze
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160102 Sternenstaub Gold
11201001 Mosaiksteine rund, ø 30 mm
05662009 Amadeo Karten · Nachtblau

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
05901002 Stempel-Anlegeleiste
Flachpinsel

Stempel:
D 233569 Kreis
I 557528 Schneeflöckchen Weißröckchen
L 00677531 Polkadots

Malen Sie mit der Stoffstempelfarbe eine goldene Fläche auf ein Stück Baumwollgewebe.

Nach dem Trocknen stempeln Sie mit der Stoffstempelfarbe rote Kreise auf die goldene Fläche.

Nach dem Trocknen stempeln Sie das Schneeflocken Motiv mit der Stoffstempelfarbe auf die roten Kreise.

Geben Sie einen dicken Tropfen Diamond Glaze auf das Gewebe. Putzen Sie den runden Mosaikstein mit einem Papiertuch und legen Sie ihn mit der rauen Seite nach unten auf den Diamond Glaze Tropfen.

Während der Trockenzeit von etwa 40 - 60 Minuten können Sie Ihre Karten vorbereiten.

Nach dem Trocknen schneiden Sie das Mosaiksteinchen mit einer Schere aus.

Stempeln Sie das Polkadot Motiv mit der goldenen Stoffstempelfarbe in die Mitte Ihrer Karte.

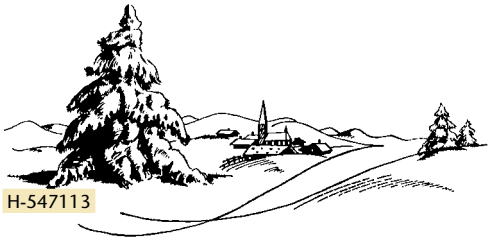
Stempeln und embossen Sie das „Frohes Fest“ Wortmotiv mit dem goldenen Sternenstaub rechts unterhalb des Polkadot Motives auf Ihrer Karte.

Weil der kleine Stempel leicht verrutscht und verschmiert, müssen Sie vorsichtig, gerade und nicht zu fest stempeln. Dabei hilft die Anlegeleiste.

Kleben Sie den Mosaikstein in die Mitte des Polkadot Motives auf Ihrer Karte.

N-771290

# Frohes Fest



H-547113

J-558582

1

2

3 Schneeflocken teilen sich einen Handgriff

H-533345

3

**Vogel im Kranz**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172082 Mini ColorBox · Schwarz
0160104 Sternenstaub Schwarz

Archival Dye Ink Stempelkissen
01709024 Hexen (Schwarz)
01709004 Feuerbeeren
00616001 Mica Gloss · klassisch Gold
08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß
052PTS Tombow Klebestift
06201002 Takki Klebeband
06901001 Leafing Pen Gold
11201001 Mosaiksteine rund
05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger · Transparent
05662003 Amadeo Karten · Schokolade
alte Buchseite, Packpapier

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614104 Judi-Kins Lineal
06401001 Neif - Skalpell
00614062 Füllerpinsel · mittel Flachpinsel

Stempel:
D 233569 Kreis
L 777291 Weihnachtlicher Kranz mit Vogel

Bemalen Sie eine kleine Fläche auf der Buchseite mit verdünnter, goldener Mica Gloss Farbe. Kurz trocknen lassen.

Stempeln Sie das Kreis Motiv mit dem Archival Dye Ink Stempelkissen Feuerrot auf die goldene Fläche. Kurz trocknen lassen.

Stempeln Sie das Vogel im Kranz Motiv mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen auf die goldene/rote Fläche. (Versuchen Sie mit dem Vogel Motiv den roten Kreis zu treffen.) Kurz trocknen lassen.

Geben Sie einen größeren Klecks Diamond Glaze auf das Motiv und kleben Sie das Mosaiksteinchen auf das Vogel Motiv. Lassen Sie das Diamond Glaze langsam trocknen (ca. 40 - 60 Minuten) und schneiden Sie den Stein dann mit einer Schere aus.

Währen das Diamond Glaze trocknet, bereiten Sie die Karte vor.

Malen Sie mit Acrylfarbe eine weiße Fläche auf ein Stück Packpapier.

Stempeln Sie das Kreis Motiv mehrmals mit der goldenen Mica Gloss Farbe auf die weiße Fläche. Gut trocknen lassen.

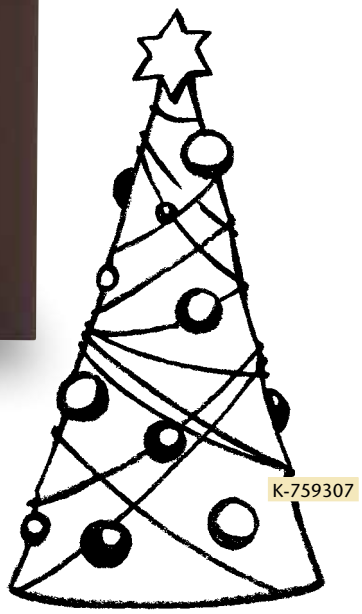
Stempeln und embossen Sie das Vogel im Kranz Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub auf die weiße, gold bepunktete Fläche.

Schneiden Sie das Motiv zu einem Quadrat von etwa 8 x 8 cm aus und ziehen Sie mit dem Leafing Pen einen dünnen goldenen Rand um das Papier.

Kleben Sie das Quadrat auf ein Stück Amadeo Transparentpapier und schneiden Sie es mit einem Rand von etwa 2 - 3 mm aus.

Kleben Sie das Quadrat mit dem Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.

Kleben Sie das vorbereitete Mosaiksteinchen mit dem Takki Klebeband auf Ihre Karte.



K-759307

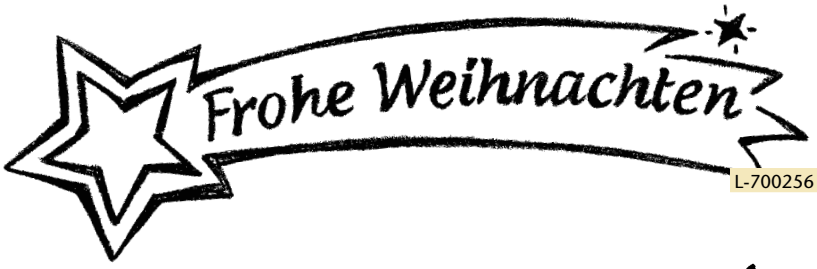
G-737270

L-777291

L-768289



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.



L-700256

Frohe Weihnachten
G-737215

Frohe Weihnachten
J-749130

N-700246

Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr
K-767175

Frohe Weihnachten & ein glückliches neues Jahr
K-767237

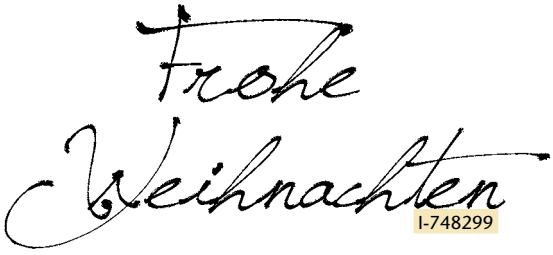
Frohe Weihnachten und ein glückliches neues Jahr
L-778298

Gesegnete Weihnachten
I-747284

Frohe Weihnachten
H-738105

4 Weihnachtsmotive teilen sich einen Handgriff · P-703297

# Frohes Fest



I-748299

H-756296

G-745278

D-733281

Frohes Fest
C-722306

**Weihnachtsbaum mit Stern**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0172102 | Mini Top Boss Stempelkissen · Klar |
| 01601036 | Sternenstaub · Tannengrün |
| 07424001 | Lyra-Aquacolor Wachsmalkreiden |
| 06201002 | Takki Klebeband |
| 05655018 | Amadeo Kwadrat-Einleger Feinweiß |
| 05655013 | Amadeo Kwadrat-Einleger Perlgold |
| 05662005 | Amadeo Karten · Cremeweiß |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 00614109 | Judi-Kins Spritzer |
| 00614104 | Judi-Kins Lineal |
| 06401001 | Neif - Skalpell |

Stempel:

| | |
|---|---|
| L 778283 | Frohes Fest mit Fläche |
| M 768292 | Stilisierter Weihnachtsbaum mit Stern |

Benetzen Sie mit dem Spritzer Fläschchen die Gummifläche des Frohes Fest Flächenstempels. Reiben Sie Lyra Aquacolor Wachsmalkreiden auf das nasse Stempelgummi. Durch das Wasser wird sich die Farbe von den Kreiden lösen und das ergibt einen nassen farbigen Film auf dem Gummi. Probieren Sie den Abdruck erst auf einem Schmierpapier. Wenn Sie zufrieden sind, wiederholen Sie das Einfärben und stempeln das Motiv auf das Transparentpapier.

Der Abdruck ist relativ nass und wird das Papier wellen. Bügeln Sie das Blatt, damit es wieder schön glatt wird.

Stempeln und embossen Sie das Weihnachtsbaum Motiv mit dem Sternenstaub Tannengrün auf das farbige Rechteck.

Schneiden Sie das farbige Rechteck mit 1 mm Rand aus und kleben Sie es mittig auf ein Stück Amadeo Papier Perlgold. Schneiden Sie das Papier mit etwas Rand aus und kleben Sie es in die Mitte ihrer Karte.

H-746274

L-778283

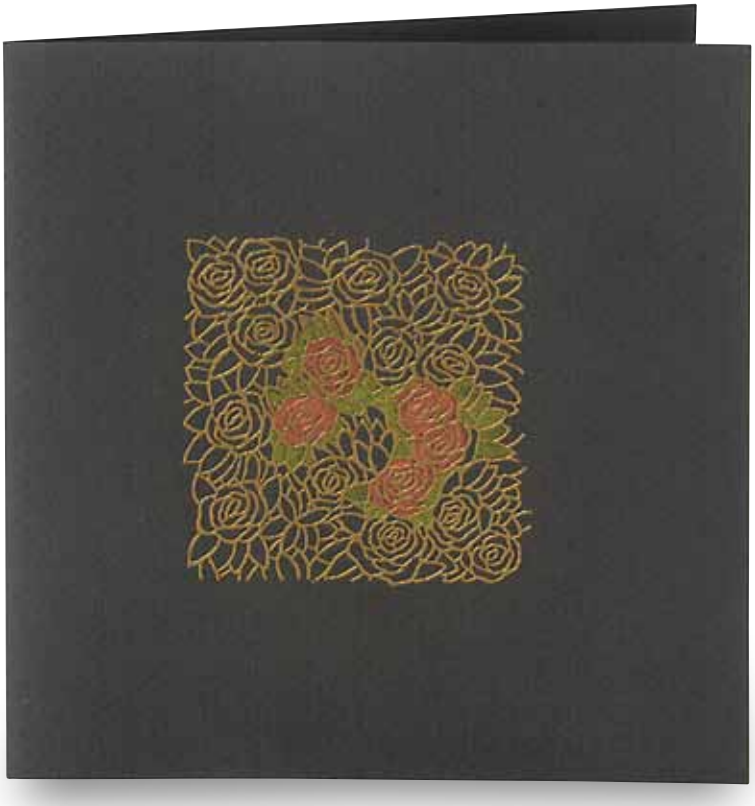
M-768292



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Sternenstaub

## Das himmlische Embossing Pulver



**Es ist so einfach:**

Material bereit stellen: Stempel, Pigment- oder Top Boss Stempelkissen, Sternenstaub (Embossing Pulver), Heißluftgerät (ein Toaster, Bügeleisen oder eine Herdplatte tun es auch).

1.

Es beginnt mit einem satten Stempelabdruck. **Reichlich Sternenstaub darüber.** Der Sternenstaub bleibt nur an der feuchten Stempelfarbe haften.

2.

Darum ist es wichtig, dass Sie einen guten satten Abdruck bekommen.

Den überschüssigen Sternenstaub schütten Sie zurück ins Döschen.

3. Zum Schluss wird der Sternenstaub erhitzt. Das geht schön bequem mit unserem Heißluftgerät.

# Sternenstaub Zubehör

## Nützliche Helfer für's Embossing

## Watermark

Das **Watermark** Stempelkissen enthält eine besondere Farbe. Die zum Einen wie ein Embossing-Stempelkissen funktioniert, zum Anderen aber auch wunderschöne Ton in Ton Gestaltungen auf farbigem Papier ergibt.

Die Watermark Stempelfarbe ist durchsichtig und trocknet langsam. Ein Stempelabdruck hinterlässt nach dem Trocknen einen seidenmatten Glanz. Je nach Karten-Papier wird die Kartenfarbe deutlich dunkler oder bleibt im Ton gleich und zeigt nur einen seidenmatten Schimmer.

**Watermark Stempelkissen**
Größe: 7,3 x 4,5 cm Best.-Nr.: 01708001
**Watermark Nachfüllfarbe**
Fläschchen 14 ml Best.-Nr.: 01768001

## Embossing Tupfer

Mit dem **Embossing-Tupfer** können Sie gezielt Emboss-Farbe auf allerlei Oberflächen auftragen - z.B. um auf bereits embosste Oberflächen mehrere Lagen Sternenstaub (Embossing-Pulver) aufzubringen. Sie können mit dem Tupfer aber auch Ihr Emboss-Stempelkissen nachfüllen oder den Füllerpinsel füllen.

ca. 60 ml Best.-Nr.: 00614009

## Das Heißluftgerät

Das **Heißluftgerät** - Eine Hitzequelle ist für viele Stempeltechniken der Schlüssel zum Erfolg. Sternenstaub oder Schrumpfplastik müssen erhitzt werden, und das muß so heiß werden, da reicht kein Haarfön. Unser Heißluftgerät wurde für´s Stempeln gestaltet: Es ist klein, leicht und wird richtig heiß.

Best.-Nr.: 07901001

## Top Boss

**TopBoss-Stempelkissen** klar
Größe: 7,3 x 4,5 cm Best.-Nr.: 0170102
**Nachfüllfarbe** klar, 14 ml Best.-Nr.: 0176102
**Mini-Top Boss** Stempelkissen klar
Größe: 4,5 x 2,5 cm Best.-Nr.: 0172102

**TopBoss-Stempelkissen** tinted
Größe: 7,3 x 4,5 cm Best.-Nr.: 0170101
**Nachfüllfarbe** tinted, 14 ml Best.-Nr.: 0176101
**Mini-Top Boss** Stempelkissen tinted
Größe: 4,5 x 2,5 cm Best.-Nr.: 0172101

Stempelkissen speziell für das Embossing: die Stempelkissen Top Boss und Watermark trocknen sehr langsam, so dass der Sternenstaub gut an der Farbe haften kann.

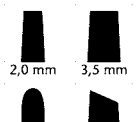
Die Farben sind transparent, fast unsichtbar. Eine Ausnahme bildet das leicht rosa gefärbte Top Boss Stempelkissen (tinted). Es ist ein wenig gefärbt, so dass Sie Ihren Stempelabdruck auf der Karte wiederfinden können.

Mit diesen Stempelkissen können Sie schöne Effekte erzielen. Z.B. zusammen mit dem klaren Sternenstaub Batikfarbgestaltungen. Viele Sternenstaubtöne sind transparent oder halbtransparent mit den Top Boss Stempelkissen bleiben diese Farben unverfälscht.

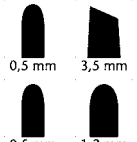
## Emboss Schreiber

**Emboss Schreiber** - Wie der Name schon sagt, ist dies ein Faserschreiber, der für's Embossing mit Sternenstaub geeignet ist. Die spezielle klare Tinte in den Embossing Schreibern trocknet sehr langsam, so dass der Sternenstaub (Embossing Pulver) an der feuchten Farbe haften bleiben kann. Damit sind die Stifte ideal um von Hand Verzierungen aufzutragen. Die Schreiber haben spezielle Spitzen, die besonders schöne kalligrafische Schreibweisen erlauben.

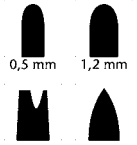
Die Embossing Schreiber haben je zwei Spitzen. Die kleinen Abbildungen zeigen die Form und Größe der Spitzen.



Best.-Nr.: 07302320



Best.-Nr.: 07302670



Best.-Nr.: 07302680

Best..-Nr.: 07302510

© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

Bestellnummern: * Normales Döschen · ** Große Dose

# Sternenstaub

## Das himmlische Embossing Pulver

**Sternenstaub** ist ein feines Kunstharzpulver, das Stempelabdrucken einen lackartigen Reliefcharakter verleiht. Dieser Effekt macht das Embossing zur zentralen Stempel-Technik.

Mit Embossing können Sie Stempel-Motive haltbar auf die unterschiedlichsten Materialien auftragen. Neben Papier und Karton, können Sie auch Metall, Holz, Textilien und Kunststoff mit Sternenstaub verzieren. Dabei müssen Sie nur darauf achten, dass Ihr Material auch die Hitze des Embossing-Prozesses verträgt.

Sie haben die Wahl zwischen vielen Farben und Arten. Sternenstaub ist deckend, halb oder ganz transparent, fein oder weniger fein, mit oder ohne Glitter. Je nach Sternenstaub und verwendeter Stempelfarbe kann ein und dasselbe Stempelmotiv immer wieder neu und anders erscheinen.

Es macht einfach Spaß die verschiedenen Effekte zu erleben und mit ihnen zu arbeiten.

Damit es gelingt müssen Sie nur wenig beachten:

1. Der Untergrund muss trocken sein.
2. Der Stempelabdruck muss feucht sein.
3. Der Sternenstaub muss richtig heiß gemacht werden.

**! Es geht nicht mit einem Haarfön, der wird nicht heiß genug!**

**1 · So sieht es richtig aus!** Der Sternenstaub wurde gut erhitzt und bildet ein schönes glänzendes Relief.

**2 · Das Embossing ist wasserabweisend** und damit ideal zum Kolorieren mit Tombow Faserschreibern, Mica Gloss, Acrylfarbe oder anderen wassergelösten Tuschen und Farben.

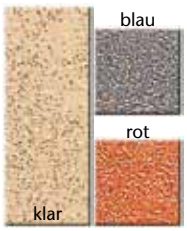
***Normales Döschen Sternenstaub**
Inhalt 14 ml Best.-Nr.: 00612... o. 01601...

****Große Dose Sternenstaub**
Inhalt 100 g Best.-Nr.: 00615... o. 01603...

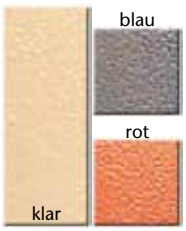
**Hinweis zum Verbrauch:** Der Sternenstaub ist sehr ergiebig, denn nur das bisschen Pulver, das am Stempelabdruck hängen bleibt, wird verbraucht, der Rest wird wieder verwendet. Daher können Sie mit einem normalen Döschen Sternenstaub viele Dutzend Karten gestalten.

Um Ihnen zu zeigen wie wandlungsfähig manche Sternenstaubfarben sind, haben wir sie unterschiedlich gestempelt und abfotografiert.

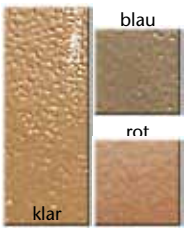
Alle Sternenstaub Pulver wurden auf weißen, mit klaren Top Boss Stempelkissen benetzten Karton embosst.
Zusätzlich wurden die transparenten und halbtransparenten Sternenstaub Pulver je einmal auf blau, bzw. rot gefärbten Karton embosst.




**Ägyptisch Gold**
(halbtransparent)
Nr.: 00612001*
Nr.: 00615001**




**Goldschimmer**
(halbtransparent)
Nr.: 00612011*
Nr.: 00615011**




**Champagner Gold**
(halbtransparent)
Nr.: 01601029*
Nr.: 01603029**

**Gold**
Super-Fein
(deckend)
Nr.: 00612014*
Nr.: 00615014**

**Gold**
(deckend)
Nr.: 0160102*
Nr.: 0160302**

**Super Gold**
(deckend)
Nr.: 0160114*
Nr.: 0160314**

**Platin**
(deckend)
Nr.: 01601038*
Nr.: 01603038**

**Kupfer**
(deckend)
Nr.: 0160113*
Nr.: 0160313**

**Schokobraun**
(deckend)
Nr.: 01601040*
Nr.: 01603040**

**Schokolade Glitzer**
(deckend)
Nr.: 00612024*
Nr.: 00615024**

**Weinrot Glitzer**
(deckend)
Nr.: 00612023*
Nr.: 00615023**

**Merlot**
(halbtransparent)
Nr.: 01601041*
Nr.: 01603041**

**Krapprot**
(deckend)
Nr.: 01601039*
Nr.: 01603039**

**Mineralisch Granat**
(deckend)
Nr.: 00612012*
Nr.: 00615012**

**Mineralisch Jaspis**
(deckend)
Nr.: 00612006*
Nr.: 00615006**

**Herbstliche Impressionen**
(deckend)
Nr.: 01601034*
Nr.: 01603034**

**Orange Glitzer**
(deckend)
Nr: 00612022*
Nr: 00615022**

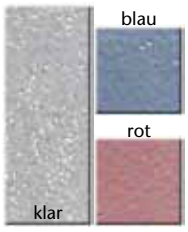
**Super Rot**
(deckend)
Nr.: 0160118*
Nr.: 0160318**

**Chinesische Impressionen**
(deckend)
Nr.: 01601033*
Nr.: 01603033**

**Rot**
(deckend)
Nr.: 0160107*
Nr.: 0160307**

**Babypink**
(deckend)
Nr.: 01601042*
Nr.: 01603042**

**Ägäisch Silber**
(halbtransparent)
Nr.: 00612002*
Nr.: 00615002**




**Perlmutt Silber**
(halbtransparent)
Nr.: 01601030*
Nr.: 01603030**

**Silber**
(deckend)
Nr.: 0160103*
Nr.: 0160303**

**Silber**
Super-Fein
(deckend)
Nr.: 00612021*
Nr.: 00615021**

**Super Silber**
(deckend)
Nr.: 0160115*
Nr.: 0160315**

Bestellnummer: * Normales Döschen · ** Große Dose

# 63 Farben

## 1000 Möglichkeiten

**Weiß**
(deckend)
Nr.: 0160105*
Nr.: 0160305**

**Weiße Diamanten**
(deckend)
Nr.: 00612004*
Nr.: 00615004**

**Lavendel Glitzer**
(deckend)
Nr: 00612027*
Nr: 00615027**

**Zart-Lila**
(deckend)
Nr.: 0160121*
Nr.: 0160321**

**Babyblau**
(deckend)
Nr.: 01601043*
Nr.: 01603043**

**Blau**
(deckend)
Nr.: 0160126*
Nr.: 0160326**

**Eisblau Glitzer**
(deckend)
Nr.: 01601032*
Nr.: 01603032**

**Aquablau Glitzer**
(deckend)
Nr: 00612028*
Nr: 00615028**

**Jeans**
(deckend)
Nr.: 00612020*
Nr.: 00615020**

**Mineralisch Lapislazuli**
(deckend)
Nr.: 00612008*
Nr.: 00615008**

**Chamäleon**
(deckend)
Nr.: 00612009*
Nr.: 00615009**

**Kobaltblau**
(deckend)
Nr.: 01601035*
Nr.: 01603035**

**Perlmutt Violett**
(deckend)
Nr.: 01601031*
Nr.: 01603031**

**Galaxis**
(deckend)
Nr.: 00612013*
Nr.: 00615013**

**Schwarz**
Super-Fein
(deckend)
Nr.: 00612015*
Nr.: 00615015**

**Schwarz**
(deckend)
Nr.: 0160104*
Nr.: 0160304**

**Schwarze Diamanten**
(deckend)
Nr.: 00612003*
Nr.: 00615003**

**Steingrau**
(deckend)
Nr.: 01601044*
Nr.: 01603044**

**Frühlings funkeln**
(deckend)
Nr.: 0160122*
Nr.: 0160322**

**Pfirsich**
(deckend)
Nr.: 0160120*
Nr.: 0160320**

**Limone Glitzer**
(deckend)
Nr: 00612025*
Nr: 00615025**

**Avocado Glitzer**
(halbdeckend)
Nr: 00612026*
Nr: 00615026**

**Mineralisch Malachit**
(deckend)
Nr.: 00612007*
Nr.: 00615007**

**Super Grün**
(deckend)
Nr.: 0160117*
Nr.: 0160317**

**Laubgrün**
(deckend)
Nr.: 01601037*
Nr.: 01603037**

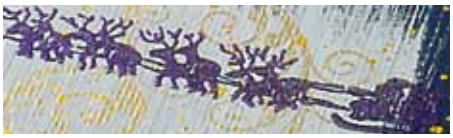
**Tannengrün**
(halbtransparent)
Nr.: 01601036*
Nr.: 01603036**

**Antik-Grün**
(deckend)
Nr.: 0160125*
Nr.: 0160325**

**Pastilles**
(deckend)
Nr.: 00612017*
Nr.: 00615017**

Für Ihre ganz feinen detaillierten Stempelmotive verwenden Sie den Sternenstaub Super-Fein. Leider muss man sich die feinen Details mit einem geringeren Relief und einem Farbschleier auf der Karte erkaufen.

## Magische Sternenstaub-Spezialitäten



**Es sind zwei verrückte Sternenstaubfarben:** Eigentlich sind sie klar mit einem ganz leichten lila, bzw. grünen Schimmer, aber wenn sie auf einem dunklen Untergrund embosst werden, sind sie quietsch Grün oder Lila. Die Farbe schimmert und erscheint je nach Lichteinfall anders.

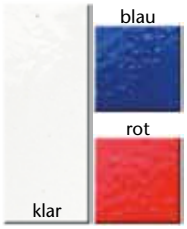
Motive die mit diesem Sternenstaub embosst wurden, sind der Hingucker auf Ihrer Karte. Man kann die Karte drehen und wenden, immer sehen die Motive anderes aus.

**Grüne Perle**
14ml - ca. 11g
Nr.: 01601046*
Nr.: 01603046**

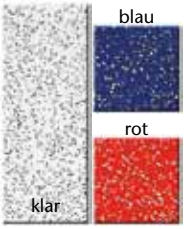
**Lila Perle**
14ml - ca. 11g
Nr.: 01601045*
Nr.: 01603045**

**1** · Gestempelt und embosst mit klarer Farbe auf dunkler Karte. **2** · Gestempelt und embosst mit schwarzer Farbe auf weißer Karte. **3** · Gestempelt und embosst mit klarer Farbe auf weißer Karte.

## Transparente Sternenstaub-Spezialitäten




**Glasklar**
(transparent)
Nr.: 0160101*
Nr.: 0160301**

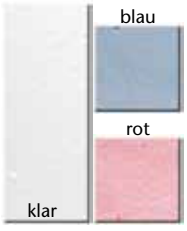



**Silber Sprenkel**
(transparent)
Nr.: 0160111*
Nr.: 0160311**

**Transparent** - die gestempelte Farbe und/oder die Farbe des Untergrundes werden nicht, bzw. nur wenig verändert.

Diese Sternenstaub Pulver laden zum experimentieren ein. So eignet sich das klare Embossing Pulver hervorragend für Batiktechniken. Zusammen mit einem weißen Stempelkissen ergibt das Silber Sprenkel Pulver wunderschöne Schneeflocken.

**Kaleidoskop**
(transparent)
Nr.: 00612005*
Nr.: 00615005**




**Pastell**
(halbtransparent)
Nr.: 00612018*
Nr.: 00615018**

**Psychedelic**
(transparent)
Nr.: 00612019*
Nr.: 00615019**

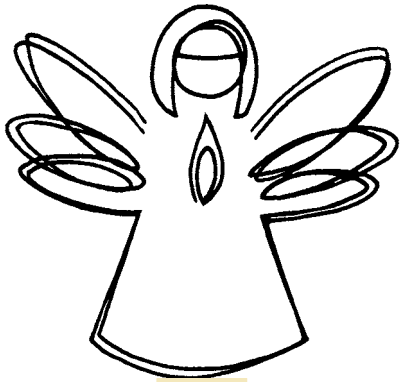


© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

# Vom Himmel hoch

H-15530

J-758234


K-766293

H-746197

P-100228

I-147191

I-657482

*Im Himmel wird*
*ein Engel vermisst,*
*hab keine Angst*
*ich verrate Dich nicht ...*

**Himmlisches Tuch ...**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
- 08811001 Stoffstempelfarbe - Gold
- 08811003 Stoffstempelfarbe - Schwarz
- Seidentuch oder -Schal

Werkzeug:
- 09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
- K 266581 Kreisfläche
- P 100228 Küssende Engel

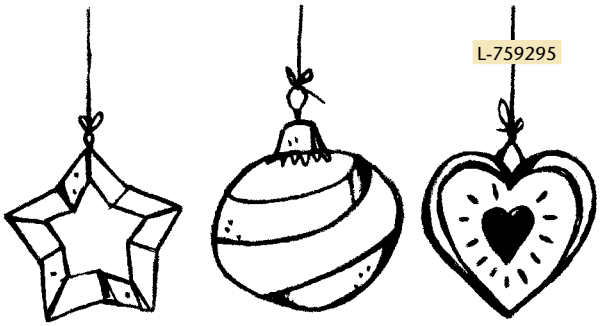
Nehmen Sie mit dem Farbtupfer Schwämmchen goldene Stoffstempelfarbe auf und färben Sie den Kreisflächen Stempel ein. Stempeln Sie die goldene Fläche mehrfach auf Ihr Seidentuch (färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck neu ein).

Waschen Sie sofort den Stempel und das Schwämmchen aus und lassen Sie das Tuch trocknen.

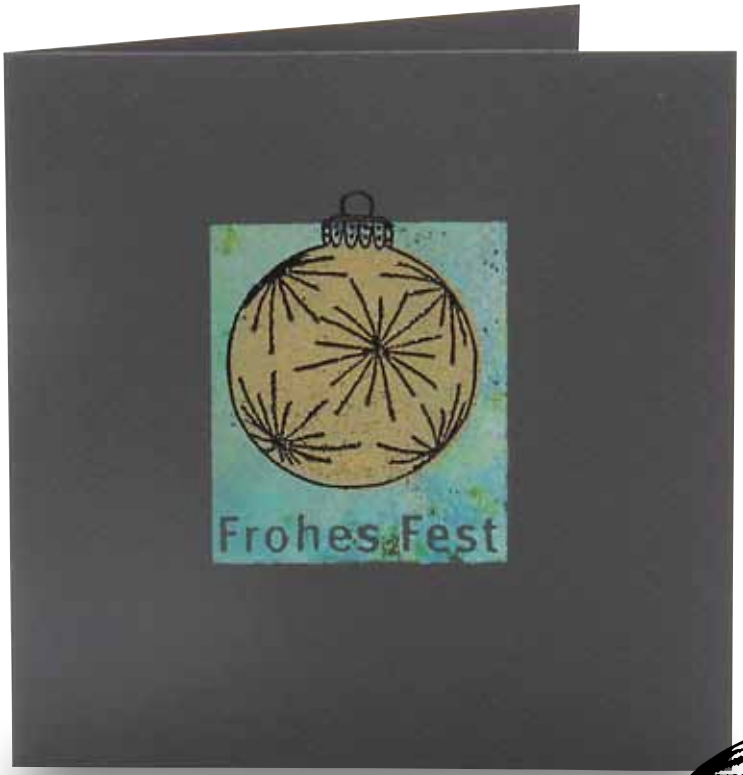
Nehmen Sie mit dem Farbtupfer Schwämmchen schwarze Stoffstempelfarbe auf und färben Sie den Küssende Engel Stempel ein. Stempeln Sie das Motiv je auf eine goldene Kreisfläche (jeweils neu einfärben).

# Frohes Fest

K-259584


L-759295

H-746275



H-746277

**Christbaumkugel**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172082 Mini ColorBox · Schwarz
0160104 Sternenstaub · Schwarz

Acryl zum Stempeln

08801001 Gold
08801004 Weiß
08801006 Blau
08801008 Gelb

05662010 Amadeo Karten · Steingrau

Werkzeug:

09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:

L 778283 Frohes Fest mit Fläche
L 767136 Christbaumkugel

Nehmen Sie mit dem Farbtupfer Schwämmchen weiße, gelbe und ein klitzekleines bisschen blaue Acrylfarbe auf. Färben Sie mit dem Schwämmchen den Flächenstempel ein und drücken Sie ihn in die Mitte Ihrer Karte.

Achtung: Der eingefärbte Stempel ist recht rutschig und kann einen unsauberen Abdruck hinterlassen.

Waschen Sie Stempel und Schwämmchen sofort mit viel Wasser aus.

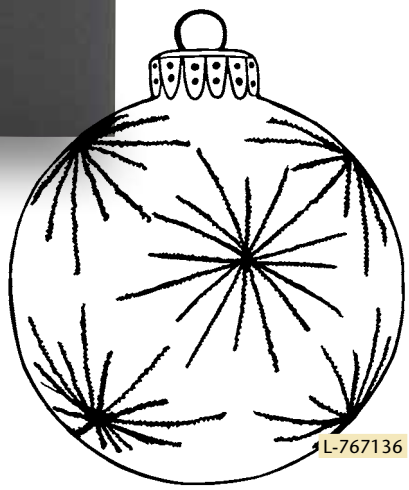
Stempeln Sie mit beiden Händen senkrecht von oben.

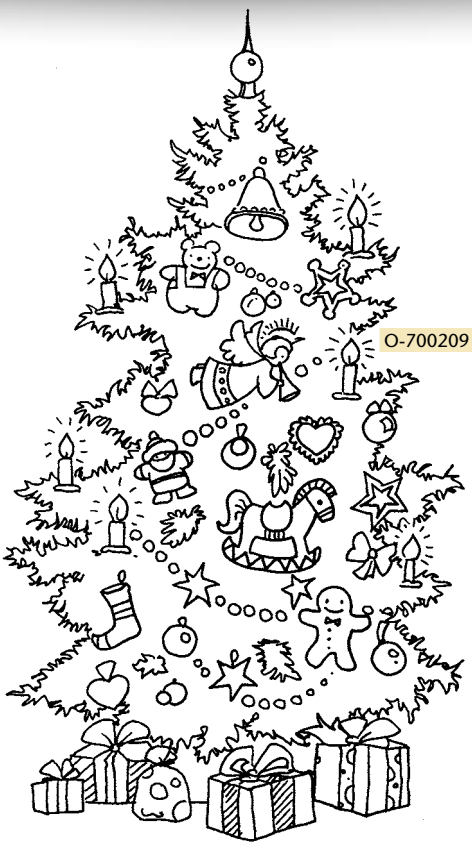
Stempeln Sie das Kreisflächen Motiv mit der goldenen Acrylfarbe auf die farbige Fläche.

Waschen Sie Stempel und Schwämmchen sofort mit viel Wasser aus.

Lassen Sie die Karte gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Christbaumkugel Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub auf die goldene Kreisfläche. Versuchen Sie genau zu treffen, wenn der Abdruck ein wenig daneben geht, ist das aber nicht schlimm.


L-767136


O-700209

H-756196

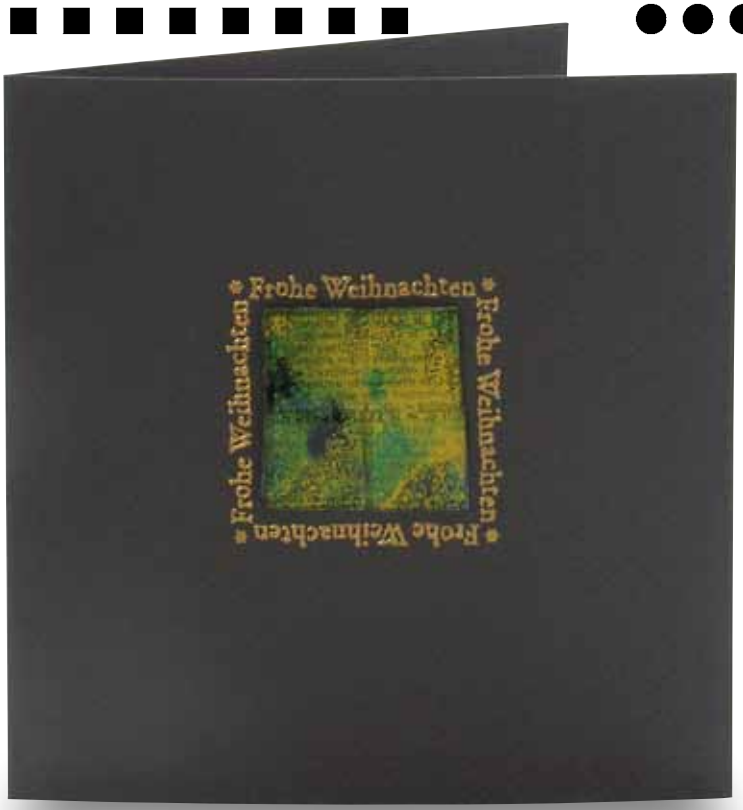


© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Frohes Fest

L-277567

L-277571



J-749288

1 Frohes Fest
2 Wortstempel teilen sich einen Handgriff
D-722178

2 Guten Rutsch!!

* Frohe Weihnachten * Frohe Weihnachten * Frohe Weihnachten *

L-700127

**Frohe Weihnachten**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160102 Sternenstaub · Gold

Mica Gloss Stempelfarbe
00616001 Klassisch Gold
00616022 Limone
00616026 Pfauenblau

00614015 Judi-Kins Diamond Glaze
06201002 Takki Klebeband

11201002 Mosaiksteine · Quadrat
05662001 Amadeo Karten · Grüne Erde
alte Buchseite

Werkzeug:
01505001 Daklebtnixpapier
Papiertuch, Schere

Stempel:
K 777207 Frohe Weihnachten (Rahmen)

Geben Sie nacheinander Mica Gloss Farbe Gold, Lime und Pfauenblau auf eine alte Buchseite, verteilen Sie die Farbe mit einem Papiertuch und lassen Sie jeden Farbauftrag ein wenig trocknen, bevor Sie die nächste Farbe auftragen.

Nach dem Trocknen geben Sie eine dünne Schicht Diamond Glaze auf die metallisch glänzende Fläche und verkleben damit vier quadratische Mosaiksteinchen (rauhe Seite nach unten).

Lassen Sie das Diamond Glaze trocknen (ca. 40 - 60 Minuten). Damit die Glassteinchen planliegend auftrocknen, beschweren Sie sie mit einem Buch oder so. Decken Sie die Steinchen mit Daklebtnix Papier ab und legen Sie ein schweres Buch darauf.

Stempeln und embossen Sie das „Frohe Weihnachten“ Wortmotiv mit dem goldenen Sternenstaub in die Mitte Ihrer Karte.

Schneiden Sie die aufgeklebten Mosaiksteinchen aus und kleben Sie sie mit Takki Klebeband in die Mitte des „Frohe Weihnachten“ Wortmotives.

* Frohe Weihnachten * Frohe Weihnachten * Frohe Weihnachten * Frohe Weihnachten *

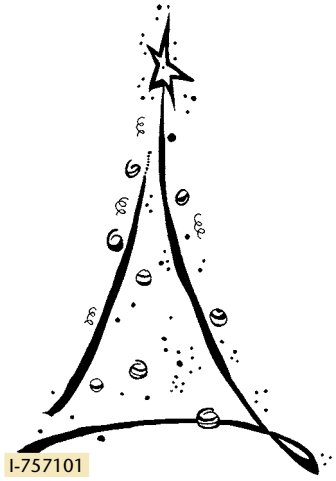
K-777207

# Frohes Fest

K-766186

G-245514

D-733309


I-757101

K-366468

N-700294

**Frohe Weihnachten**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160102 Sternenstaub Gold

08801006 Acryl zum Stempeln · Blau
08801010 Acryl zum Stempeln · Magenta

08811009 Stoffstempelfarbe Rot
08811003 Stoffstempelfarbe - Schwarz

00614015 Judi-Kins Diamond Glaze
06201002 Takki Klebeband
11201002 Mosaiksteine · Quadrat

05655013 Amadeo Kwadrat-Einleger · Perlgold
05662018 Amadeo Karten · Touché Violett
Stück Stoff, Kopierpapier

Werkzeug:

00614111 Füllerpinsel - flach
00614104 Judi-Kins Lineal
06401001 Neif - Skalpell
Flachpinsel

Stempel:

K 766186 Frohe Weihnachten Quadrat

Malen Sie mit der Stoffstempelfarbe eine rote Fläche auf ein Stück Baumwollgewebe.

Nach dem Trocknen. Stempeln Sie mit der schwarzen Stoffstempelfarbe das „Frohe Weihnachten“ Wortmotiv auf die rote Fläche.

Nach dem Trocknen geben Sie einen dicken Tropfen Diamond Glaze auf das Gewebe und legen Sie den Mosaikstein mit der rauen Seite nach unten auf den Diamond Glaze Tropfen.

Während der Trockenzeit von etwa 40 - 60 Minuten können Sie Ihre Karten vorbereiten.

Nach dem Trocknen, schneiden Sie das Mosaiksteinchen mit einer Schere aus.

Malen Sie mit den Acrylfarben Blau und Magenta eine violette Fläche auf ein Blatt Kopierpapier.

Stempeln und embossen Sie das „Frohe Weihnachten“ Wortmotiv auf die violette Fläche. Schneiden Sie das Motiv mit einem Rand von etwas 5 mm aus. Kleben Sie das Quadrat auf ein Stück Amadeo Papier Perlgold und schneiden Sie es mit einem Rand von etwa 5 mm aus.

Kleben Sie das Quadrat mit dem Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.

Kleben Sie das Mosaiksteinchen mit dem Takki Klebeband passgenau auf das „Frohe Weihnachten“ Wortmotiv.



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

N-700192

L-568527

J-741244

M-779242

M-769287

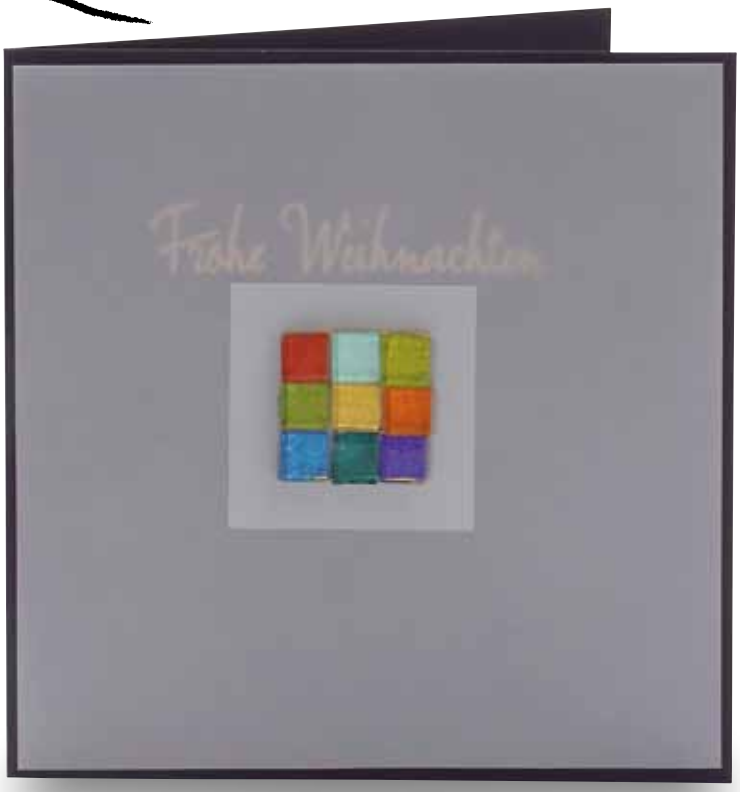
M-788181

O-08299003

# Frohes Fest

M-777303

L-769286



**Buntes Mosaik**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160102 Sternenstaub · Gold

Mica Gloss Stempelfarbe
00616010 Gold
00616003 Neuer pfennig
00616005 Rosengold
00616016 Aqua blau
00616007 Eisblau
00616026 Pfauenblau
00616009 Violett
00616006 Grün
00616022 Limone

00614015 Judi-Kins Diamond Glaze
06201002 Takki Klebeband
06901001 Leafing Pen Gold

11201003 Mosaiksteine · Quadrat klein
05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger Transparent
05662018 Amadeo Karten · Touché Violett weißer Karton

Werkzeug:
00614104 Judi-Kins Lineal 15 cm
06401001 Neif - Sicherheits Skalpell

Stempel:
I 739225 Frohe Weihnachten

Geben Sie von jeder Mica Gloss Farbe einen kleinen Tropfen auf ein Stück weißen Kartons und verteilen Sie die Farbe ein wenig mit einem Pinsel oder Papiertuch.

Kleben Sie mit Diamond Glaze je ein kleines Mosaiksteinchen auf die Farbflächen.

Lassen Sie das Diamond Glaze gut trocknen, etwa 20 - 40 Minuten.

Während des Trocknens stempeln und embossen Sie das „Frohe Weihnachten" Wortmotiv in die obere Mitte Ihrer Karte.

Schneiden Sie die Glassteinchen mit einer Schere aus.

Schneiden Sie ein 2,7 x 2,7 mm Großes Stück Takki Klebeband und kleben Sie darauf die zu einem Quadrat angeordneten Glassteinchen. (Das Takki soll ein wenig kleiner sein als die 9 Mosaiksteinchen.)

Kleben Sie das Glassteinchen Quadrat mit Takki Klebeband auf ein etwa 5 x 5 cm großes Quadrat aus Amadeo Transparentpapier.

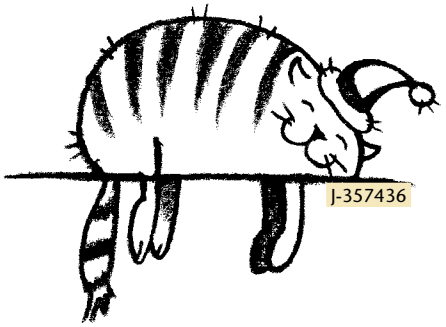
Dieses Quadrat kleben Sie mit einem 2,7 x 2,7 mm Großes Stück Takki Klebeband auf ein transparentes Einlegerpapier.

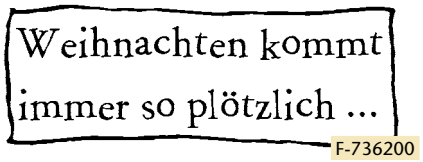
Damit das Klebeband unsichtbar bleibt, kleben Sie es nur hinter das Glassteinchen Quadrat.

Kleben Sie das transparente Einlegerpapier mit Takki Klebeband in die Mitte Ihre Karte.

H-756232

I-739225


J-357436

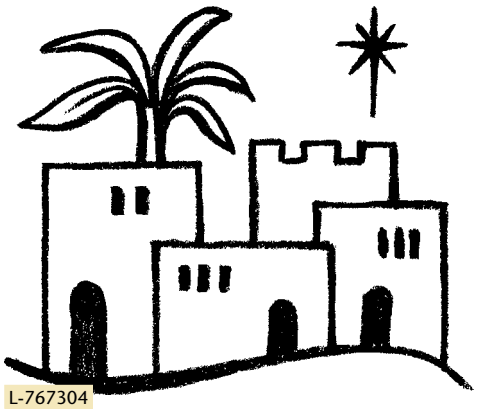


F-736200

L-767167



© 2015 **HEINDESIGN** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.



L-767304

K-766305

M-777308

# Mosaiksteinchen

**Die leuchten richtig ...**

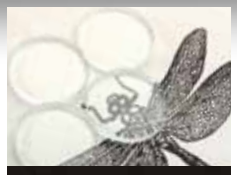
Mosaiksteinchen aus Glas als Blickfang auf Ihrer Karte. Die Steinchen sammeln das Licht und reflektieren es, so scheint es, als würden sie leuchten.

Die Mosaiksteinchen sind ein schöner Blickfang auf Ihrer Karte oder werden entsprechend verarbeitet zu Schmuck, Broschen oder Anhängern.

Verklebt werden die Mosaiksteinchen mit Diamond Glaze, das trocknet wie Glas, hart und kristallklar. Sie können es vom Glas kaum unterscheiden.

Geben Sie einen größeren Tropfen Diamond Glaze auf Ihre Gestaltung und legen Sie das Steinchen darauf. Das Diamond Glaze trocknet relativ langsam (ca. 30 - 60 Minuten), so dass Sie viel Zeit zum Positionieren haben.

Auf Ihre Karte kleben Sie das fertige Mosaiksteinchen am besten mit Takki doppelseitigem Klebeband. Denn das ist trocken und die Karte bleibt glatt.



Mosaiksteine
4 Stück, rund
ø 30 mm
Best.-Nr.: 11201001

Mosaiksteine
5 Stück, Quadrat
20 x 20 mm
Best.-Nr.: 11201002

Mosaiksteine
20 Stück, Quadrat mini
10 x 10 mm
Best.-Nr.: 11201003

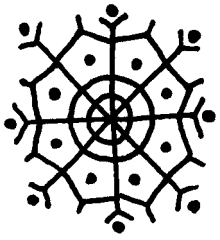
1

2

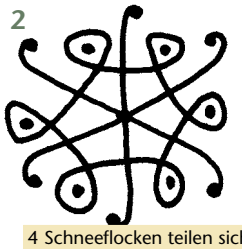
3

4

4 tanzende Weihnachtsfiguren teilen sich einen Handgriff
P-703188



1



2

3

4

4 Schneeflocken teilen sich einen Handgriff · N-502571

# Ministempel

A-699566

A-699567

A-00699561

A-00699557

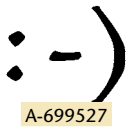
A-00699558

A-00699563

A-399396

A-799148

A-00699583


A-699527

A-299187

A-00699588

A-299346

A-00699590

A-00699587

A-299380

A-00699582

A-00699045

A-299265

A-599502

A-599338

A-399427

A-399428

A-399429

A-399425

A-299190

A-09499019

A-299407

A-599590

A-599576

A-599577

A-599478

A-00699584

A-00699585

A-00699586

A-299464

A-299573

A-299306

A-299475

A-299409

A-299216

A-00699568

A-00699569

A-00699570

A-299217

A-00699581

A-499376

A-599579

A-399430

A-499365

A-499174

A-499193

A-499218

A-499398

A-499237

A-49998

A-499225

A-39945

A-399184

A-499364

A-499381

A-499382

A-00699580

A-00699549

A-699540

A-599573

A-599575

A-00699078

A-59971

A-00699577

A-79936

Die Mini-Stempel werden auf große, farbig lackierte Halmakegel montiert.

Die kleinen bunten Stempel sind ein schönes Geschenk, z.B. für den Krabbelsack zur Weihnachtsfeier.

A-599110

A-599503

A-799145

A-79934

A-00699554

A-79964

© 2015 **HEINDESIGN · Judi-Kins · Anette Blåberg** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

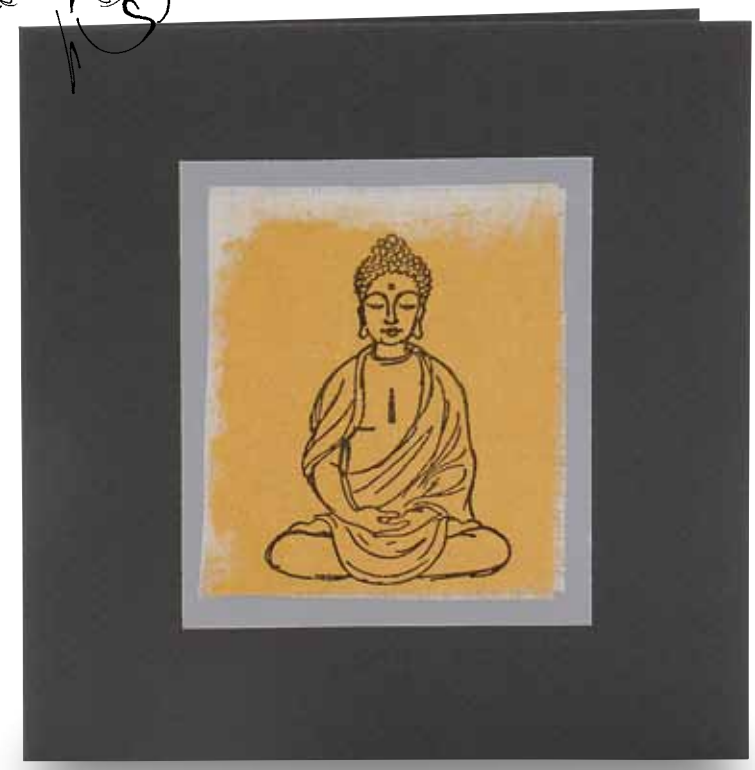
# Lorna Egan

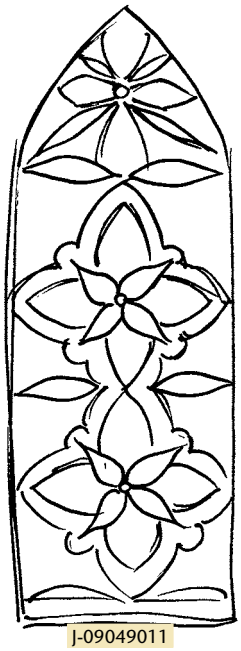
L-09068015

**Lorna Egan**, geboren 1981 in Dublin, ist freie Illustratorin und lebt und arbeitet in Köln. Nach dem Diplom im Fachbereich Kommunikationsdesign hat sie u.a. an der „Sendung mit der Maus“ mitgezeichnet und ist als Live-Illustratorin beim WDR aufgetreten. Markenzeichen ihrer Arbeiten sind ein schwungvoller Duktus, ein zarter Strich und ihre kunstvolle Handschrift. Ihre Illustrationen erscheinen in Zeitschriften, Kinder- und Jugendbüchern und als Stempelmotive!

Schauen Sie mal auf die Webseite von Lorna Egan: www.lornaegan.de

K-09066070





J-09049011

**Tanz verliebt ...** (Seite 76)
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172082 Mini ColorBox · Schwarz
01601035 Sternenstaub Kobaltblau

Acryl zum Stempeln
08801004 Weiß
08801003 Schwarz
08801010 Magenta

Tombow Dual Brush Pen
052850 Haut
052370 Eisblau

06901001 Leafing Pen · Gold
05664014 Amadeo Papier · Transparent
05662009 Amadeo Karten · Nachtblau
eine alte Buchseite

Werkzeug:
00614074 Judi-Kins Lineal 30 cm
06401001 Neif - Skalpell
Flachpinsel

Stempel:
M 09078020 Ballerina auf einem Bein

Bemalen Sie die Buchseite mit Acrylfarbe. Zunächst eine weiße Grundschicht. Geben Sie in die noch nasse weiße Farbe einige Pinselstriche mit der Acrylfarbe Magenta. Dann umrahmen Sie die weiß-magenta Fläche mit groben schwarzen Pinselstrichen.

Lassen Sie die Farbe gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Ballerina Motiv mit dem Sternenstaub Kobaltblau.

Schneiden Sie das Motiv mit etwas Rand aus und kleben Sie es mit dem Klebestift auf ein Stück Transparentpapier.

Schneiden Sie das Transparenpapier mit etwa 5 mm Rand zurecht und kleben Sie es mit Takki Klebeband auf Ihre Karte.

Kolorieren Sie das Ballerina Motiv mit den Tombow Dual Brush Pen.

G-09036010

L-09068069

**Siddhartha Gautama**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

Stoffstempelfarbe
08811001 Gold
08811003 Schwarz

06201002 Takki Klebeband
05664014 Amadeo Papier · Transparent
05662010 Amadeo Karten · Steingrau

Stück feines Baumwollgewebe

Werkzeug:
00614074 Judi-Kins Lineal 30 cm
06401001 Neif - Skalpell
Flachpinsel · Bügeleisen

Stempel:
L 09068069 Buddha

Malen Sie mit der Stoffstempelfarbe eine etwa 8 x 8 cm große goldene Fläche.

Lassen Sie die Farbe trocknen und bügeln Sie das Gewebe schön glatt.

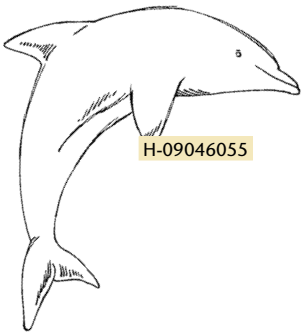
Nehmen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen schwarze Stoffstempelfarbe auf und färben Sie damit den Buddha Stempel ein. Stempeln Sie das Buddha Motiv auf die goldene Fläche.

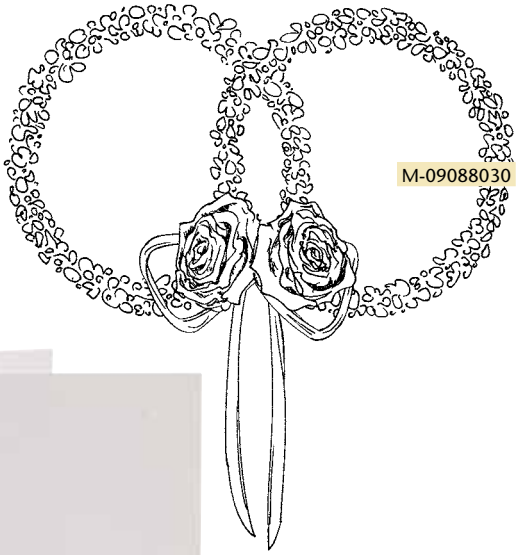
Nach dem Trocknen, bügeln Sie das Gewebe schön glatt und kleben es mit einem großflächigem Stück Takki Klebeband auf das Transparentpapier.

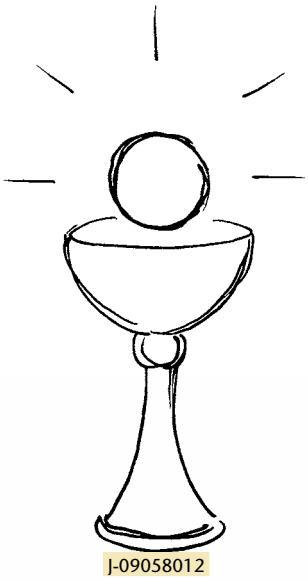
Schneiden Sie das Gewbe mit einem Rand von etwa 5 mm aus und kleben Sie es wieder mit Takki Klebeband auf Ihre Karte.

# Lorna Egan

L-09077007

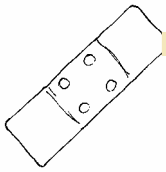

H-09046055


M-09088030


J-09058012

J-09058049

Gute Besserung
H-09038051


D-09033050

**Gute Besserung**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

CB Archival Dye Ink Stempelkissen
- 01709004 Feuerbeeren
- 01709024 Hexen (Schwarz)

Tombow Dual Brush Pen
- 052850 Haut
- 052370 Eisblau
- 052090 Baby Gelb
- 052856 China Rot

05662011 Amadeo Karten · Kromo Weiß

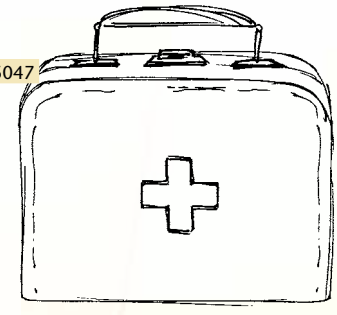
Stempel:
- J 09058049 Kleine Krankenschwester
- H 09038051 Gute Besserung

Stempeln Sie das Krankenschwester Motiv mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen in die Mitte Ihrer Karte.

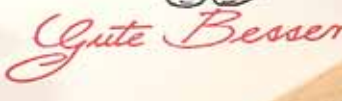
Stempeln Sie das „Gute Besserung" Wortmotiv mit dem roten Archival Dye Ink Stempelkissen unter das Krankenschwester Motiv.

Lassen Sie die Karte gut trocknen.

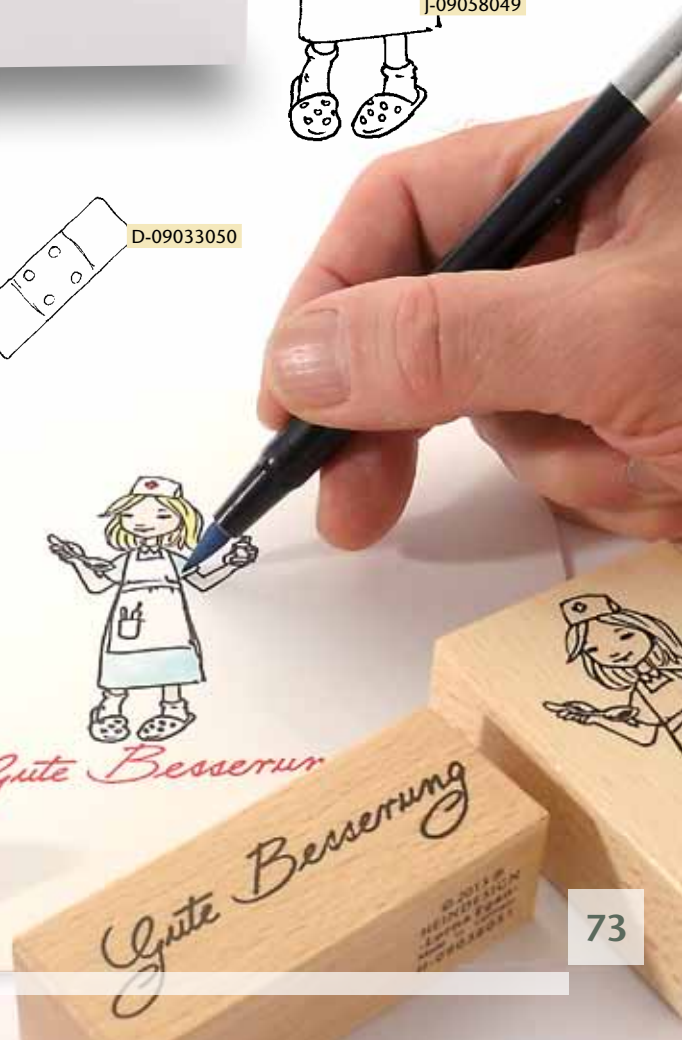
Kolorieren Sie das Motiv mit den Tombow Dual Brush Pen Faserschreibern.


H-09055047









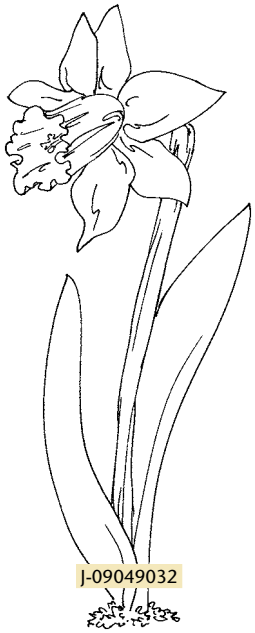

© 2015 **HEINDESIGN** · **Lorna Egan** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Lorna Egan

2 Stempel
Gespiegelte Schnörkel
teilen sich einen Handgriff
H-09036035

2 Stempel
Gespiegelte Schnörkel
teilen sich einen Handgriff
H-09037031

K-09067046



J-09049032

**Kinderwagen**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss
Stempelkissen · Klar
01601035 Sternenstaub · Kobaltblau

Acryl zum Stempeln
08801004 Weiß
08801006 Blau
08801010 Magenta

06201002 Takki Klebeband
08411001 Handgeschöpftes Aquarellpapier
05664014 Amadeo Papier · Transparent
05662018 Amadeo Karten · Touché Violett

Werkzeug:
00614111 Füllerpinsel - flach
Flachpinsel . Bügeleisen

Stempel:

K 09066029 Kinderwagen

Mischen Sie die Acrylfarbe Blau mit etwas Magenta und verdünnen Sie die Farbe mit etwas Wasser. Die Farbe soll relativ wässerig sein.

Mit der nassen Farbe färben Sie das Aquarellpapier Quadrat. Lassen Sie die Kanten des Papierquadrates die Farbe aufsaugen.

Lassen Sie das Papier trocknen.

Verdünnen Sie die weiße Acrylfarbe mit etwas Wasser. Die Farbe soll recht flüssig werden. Färben Sie den Stempel mit dem Kinderwagen Motiv mit der weißen, wässerigen Farbe und dem flachen Füllerpinsel ein. Stempeln Sie das Motiv in die Mitte des gefärbten Papierquadrats.

Machen Sie Pinsel und Stempel sofort sauber. Lassen Sie das Papier trocknen und plätten Sie es mit einem Bügeleisen (auf Baumwolle einstellen).

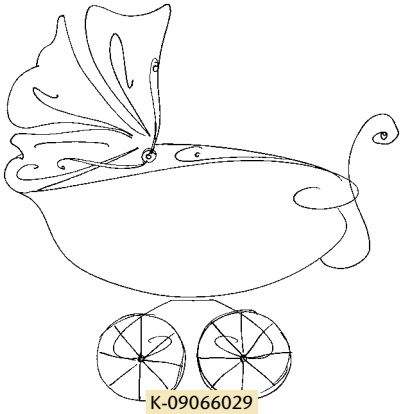
Stempeln und embossen Sie das Kinderwagen Motiv mit dem Sternenstaub Kobaltblau fast genau auf das weiße Kinderwagen Motiv auf dem Papier.

Kleben Sie das Papierquadrat auf ein Stück Amadeo Transparentpapier und schneiden Sie es mit einem Rand von etwa einem Zentimeter aus.

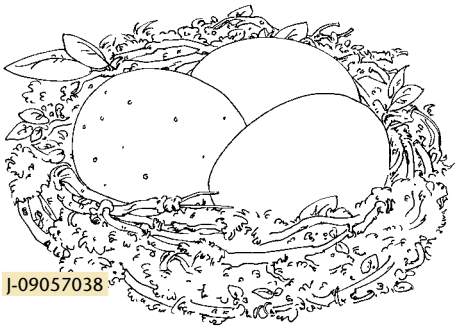
Kleben Sie das Quadrat auf Ihre Karte.

H-09046042

J-09057064



K-09066029



J-09057038

# Wir heiraten

J-09031025

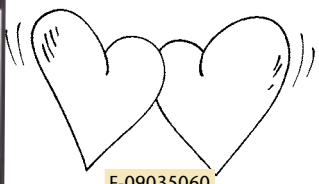
# Schönen Dank

J-09031026

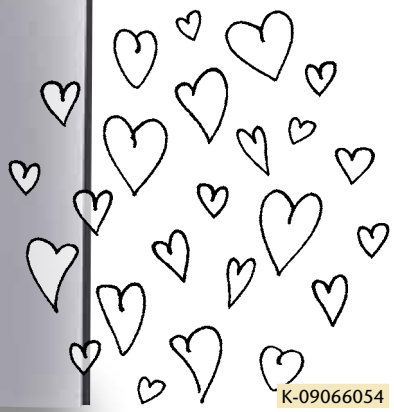
# Menü

H-09046027

M-09000021



F-09035060



K-09066054

**Viele Herzen**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160102 Sternenstaub · Gold
0160105 Sternenstaub · Weiß
00616005 Mica Gloss · Rosengold
00614013 Judi-Kins Papier-Kordeln
05664014 Amadeo Papier · Transparent
05662018 Amadeo Karten · Touché Violett

Werkzeug:

00614074 Judi-Kins Lineal 30 cm
00614061 Füllerpinsel · fein
06401001 Neif - Skalpell
07309001 Kleine Runde - Löcher

Stempel:

K 09066054 Viele Herzchen
J 09031025 Hochzeit Text Wir heiraten

Schneiden Sie das Amadeo Transparentpapier auf eine Breite von 14 cm zu. Falten Sie das Blatt zur Hälfte.

Stempeln und embossen Sie das Viele Herzen Motiv mit dem weißen Sternenstaub in die Mitte des gefalteten Blattes.

Stempeln und embossen Sie das „Wir heiraten" Textmotiv mit dem goldenen Sternenstaub unter das Viele Herzen Motiv.

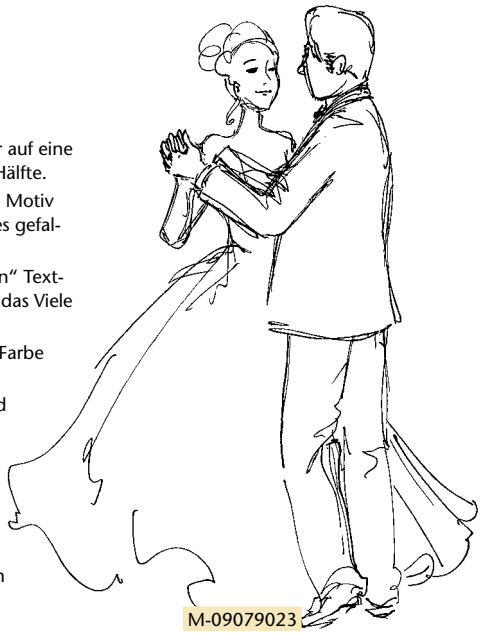
Kolorieren Sie die Herzen mit der Mica Gloss Farbe Rosengold.

Stanzen Sie an der Falz Ihrer Karte im Abstand von 3 cm eine Reihe halber Löcher. Wenn Sie die Karte aufklappen werden aus den halben schöne runde Löcher. Richten Sie das Transparentpapier an der Karte aus und markieren Sie sich die Positionen der halben Löcher und stanzen Sie sie.

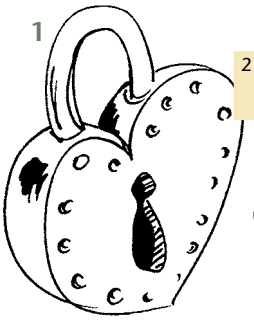
Schneiden Sie drei 14 cm lange Papierkordeln zu und fädeln Sie sie durch die Löcher an der Kartenkante.

# Einladung

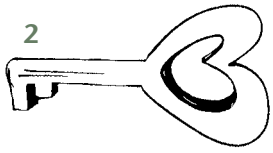
H-09037028



M-09079023

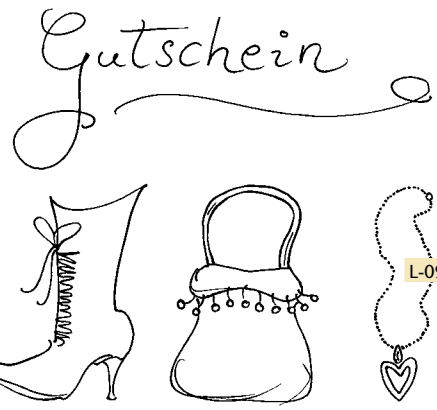



2 Stempel · Schloss & Schlüssel teilen sich einen Handgriff
H-09045058

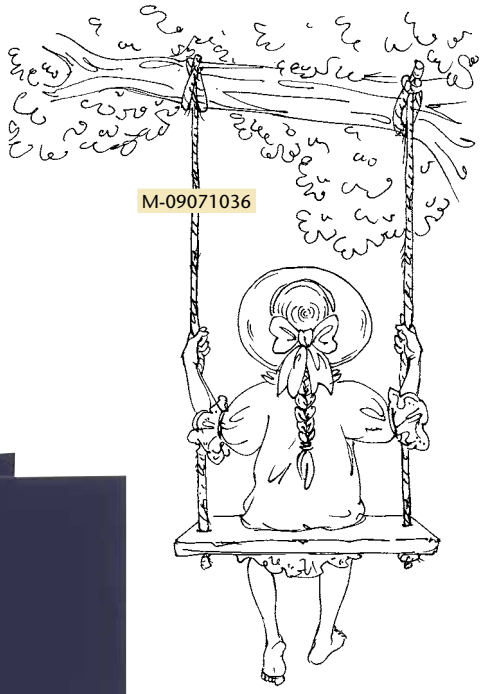


© 2015 **HEINDESIGN · Lorna Egan** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Lorna Egan



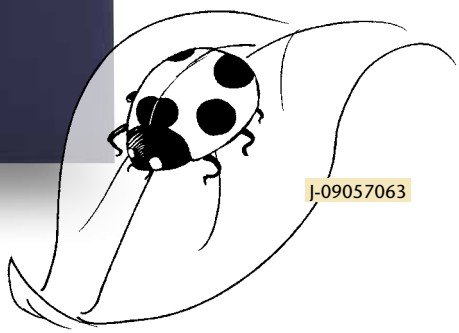

L-09067039



M-09071036

J-09057006

Anleitung Seite 72



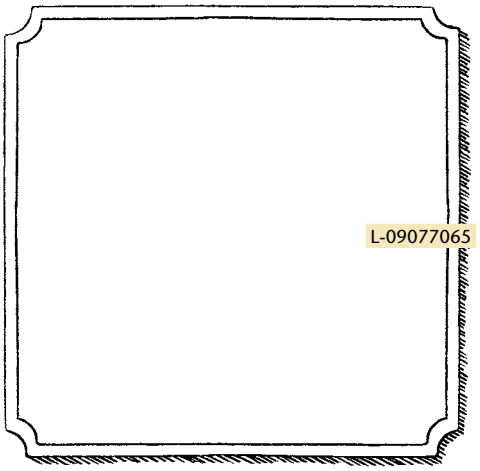
J-09057063

M-09078020

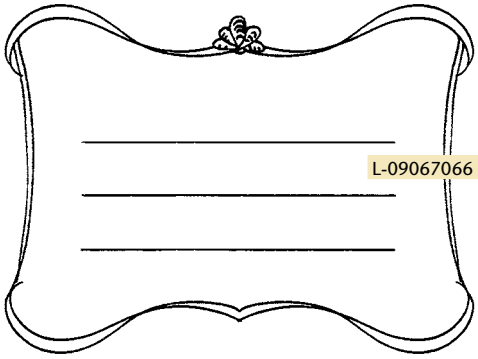
I-09047040

M-09079034

# Lorna Egan


L-09077065

H-09055056


L-09067066

**Notizheft**
gestaltet von Lorna Egan

Material:

| | |
|---|---|
| 01709024 | Archival Dye Ink Stempelkissen Hexen (Schwarz) |
| 08801004 | Acryl zum Stempeln · Weiß |
| 052528 | Tombow Dual Brush Pen Navy Blau |
| 00614077 | Papier-Kordeln · Cool |
| 05664009 | Amadeo Karten Nachtblau DIN A4 |
| | einige Blätter Kopierpapier |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 00614074 | Judi-Kins Lineal |
| 06401001 | Neif - Skalpell |
| 00614094 | Füllerpinsel · groß |

Stempel:

| | |
|---|---|
| L 09067066 | Schnörkel Etikett |
| H 09037031 | Doppel-Schnörkel I |

Markieren Sie sich die Mitte des Amadeo Kartons, so dass sich der Bogen in zwei Din A5 Flächen unterteilt.

Stempeln Sie in die Mitte der oberen rechten Hälfte des Bogens das Schnörkel Etikett Motiv und übermalen Sie es deckend mit weißer Acrylfarbe. Decken Sie mit einem Blatt Kopierpapier die linke Hälfte des Bogens und mit einem Streifen Papier lose den unteren Rand (etwa 4 cm) der rechten Hälfte des Bogens ab.

Spritzen Sie mit einem Pinsel weiße Punkte entlang der unteren abgedeckten Kante und um das Etikett herum.

Bestreichen Sie das Doppel-Schnörkel Motiv mit verdünnter weißer Acrylfarbe und stempeln Sie es am unteren Rand des Bogens in gleichmäßigen Abständen entlang. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck erneut ein.

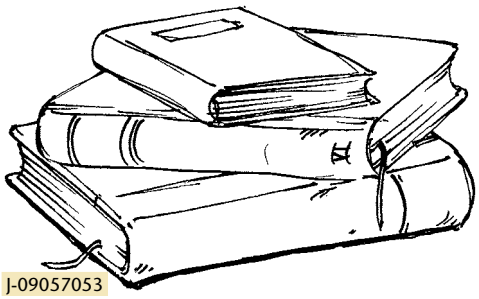
Um ein Antrocknen der Acrylfarbe zu verhindern, waschen Sie sofort Pinsel und Stempel mit reichlich Wasser aus.

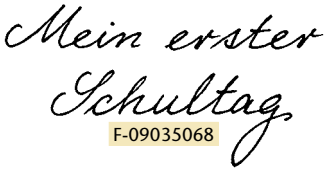
Stempeln Sie nun das Schnörkel Etikett Motiv auf das zuvor weiß übermalte Schnörkel Etikett Motiv. Malen Sie mit dem Tombow Faserschreiber die Ränder aus.

Falten Sie den Din A4 Bogen Amadeo Karton in der Mitte, so dass Sie ein Din A5 Format erhalten.

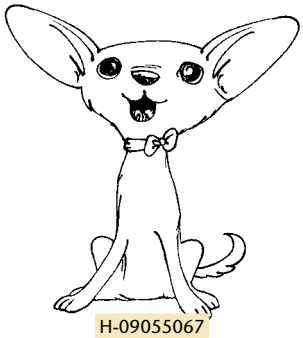
Falten Sie wie zuvor einige Din A4 Blätter in der Mitte und legen Sie sie in den blauen Umschlag hinein. Schneiden Sie mit einem Cutter je vier 1 cm lange Schlitze in die Falz - zwei in der Mitte mit 2 cm Abstand zu einander und je einen Schlitz oben und unten mit 2 cm zum Rand. Fädeln Sie drei Kordeln, außen oben beginnend, durch die Schlitze und lassen Sie großzügig einige Zentimeter überstehen.

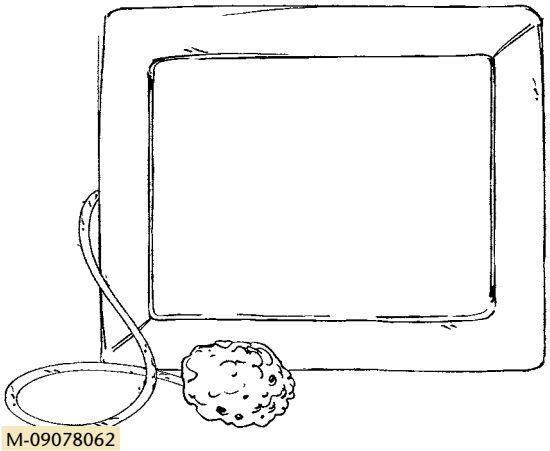
Befestigen Sie mit je einem Knoten oben und unten die Bindung und schneiden Sie die Überlänge am unteren Knoten ab. Die Kordeln am oberen Knoten wickeln Sie um einen Stift, um sie „lockig" zu drehen.


J-09057053



F-09035068


H-09055067


M-09078062

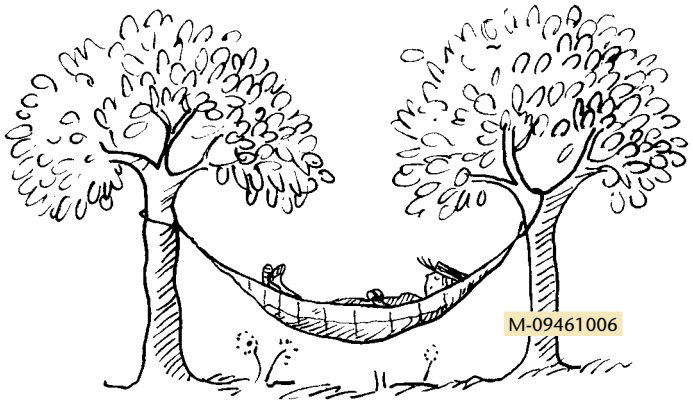
© 2015 **HEINDESIGN · Lorna Egan** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Tisdagar med Tina

**Gartenmotive von Anette Blåberg** · Im Jahr 2011 haben wir für die schwedische Illustratorin Anette Blåberg und ihre Freundin Tina Nilson eine Reihe Stempel produziert. Die in Schweden unter dem Namen „Tisdagar med Tina" - Dienstags mit Tina - verkauft wurden.

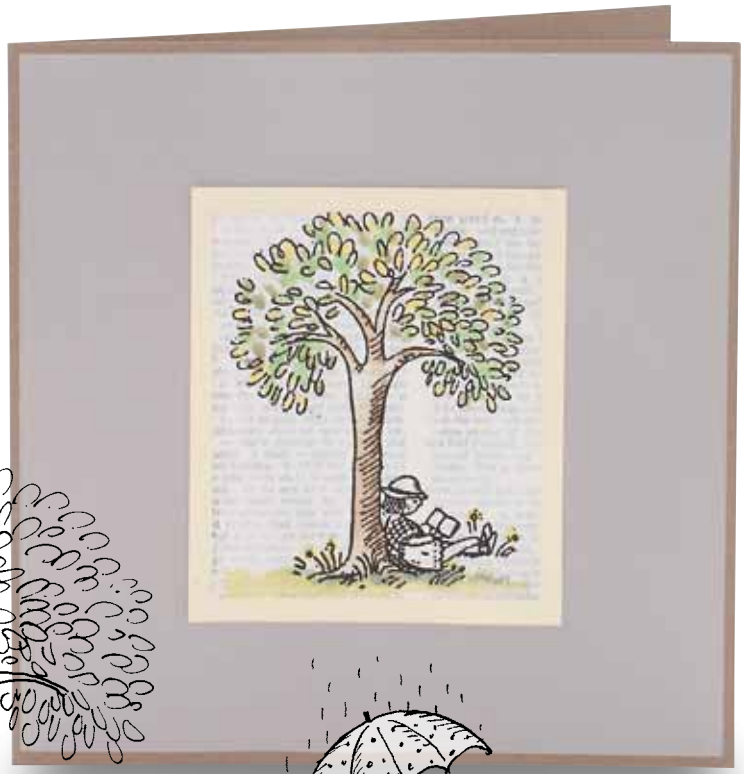
Wir bei Heindesign - obwohl nicht wirklich im Garten zuhause - fanden die Motive einfach toll. Die Motive lassen sich prima kolorieren und sehen doch auch ohne Farbe wunderbar aus.

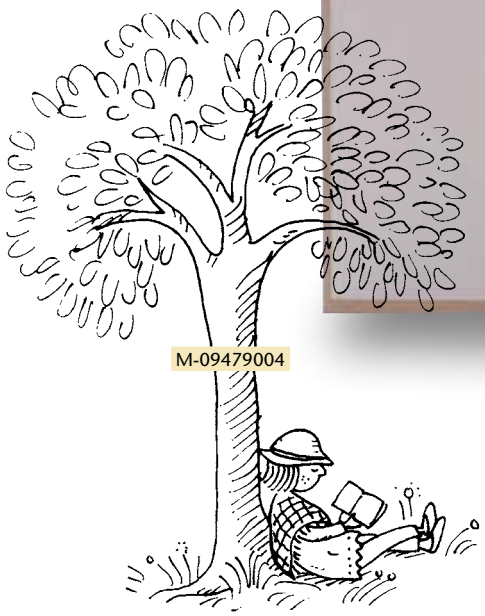
Tina und Annette haben mit ihren Stempeln viele unterschiedliche Dinge verziert: Schürzen, Tücher, Blumentöpfe, Blechdosen ... und natürlich gestalten sie auch Karten. Die Motive laden einfach dazu ein alles mit ihnen zu dekorieren.


M-09461006

D-09433017

D-09433016




M-09479004

J-09448007

M-09488041

**Lesen unterm Baum**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172082 Mini ColorBox · Schwarz
0160104 Sternenstaub · Schwarz

Tombow Dual Brush Pen
052055 Prozeßfarbe Gelb
052098 Avocado
052173 Weiden Grün
052228 Graugrün
052977 Leder

08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß
05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger · Transparent
05655013 Amadeo Kwadrat-Einleger · Perlgold
05662004 Amadeo Karten · Hellbraun
alte Buchseite

Werkzeug:
00614074 Judi-Kins Lineal 30 cm
00614061 Füllerpinsel · fein
06401001 Neif - Skalpell

Stempel:
M 09479004 Lesendes Mädchen

Grundieren Sie eine alte Buchseite mit weißer Acrylfarbe. Lassen Sie die Farbe gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Mädchen Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub auf die Buchseite.

Schneiden Sie das Motiv mit ein wenig Rand aus und kleben Sie es mit dem Klebestift auf ein Stück Amadeo Papier Perlgold.

Schneiden Sie das Motiv mit einem etwa 5 mm breiten Rand aus. Kleben Sie das Motiv mit Takki Klebeband auf ein Blatt transparentes Amadeo Einlegerpapier.

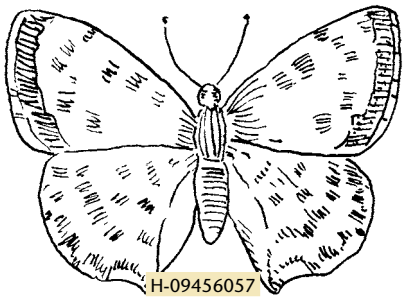
Kleben Sie dieses große Quadrat mit Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.

Kolorieren Sie das Motiv mit den Tombow Dual Brush Pen Faserschreibern und dem feinen Füllerpinsel.

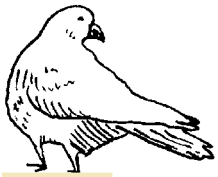
L-09477059

# Tisdagar med Tina

M-09478056



H-09456057

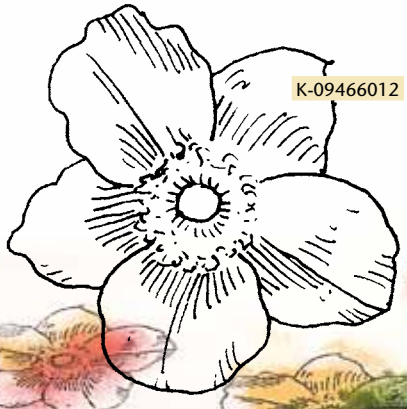


E-09434015

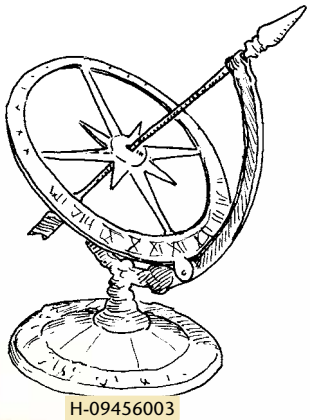
M-09468009

M-09477025

M-09469022



K-09466012



H-09456003

© 2015 **HEINDESIGN** · **Anette Blåberg** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Bilderrahmen

Schöne Karten gehören in einen Rahmen

**Bilderrahmen** · So viele liebevoll gestaltete Karten landen einfach in der Schublade. Ist doch schade oder?

Schön gerahmt an der Wand, sieht das Leben für eine Karte doch schon ganz anders aus. Denn richtig gerahmt wird aus jeder Karte ein kleines Kunstwerk.

Der Rahmen zusammen mit Ihrer Karte ist eine schöne Geschenkidee.

Der weiß lackierte Holzrahmen mit seinem schräggeschnittenen, hellgrauen Passepartout passt zu fast allen Karten. Mit wenigen Handgriffen lassen sich Ihre Karten professionell einrahmen und aufhängen.

Der Rahmen ist 20 x 20 cm groß und das Passepartout hat eine Öffnung von 10 x 10 cm.

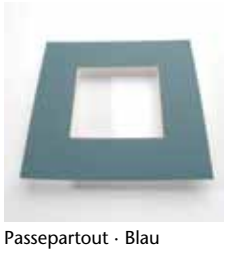
Best.-Nr.: 09301001

**Schrägschnitt-Passepartout** · Damit die Farbe passt: Drei verschieden farbige Passepartouts für Ihre Karten. Schon mit einem Passepartout werden Karten aufgewertet und heben sich von der Masse der Karten ab. Eine kleine Idee nebenbei: Man könnte das Passepartout passend zur Karte bestempeln.

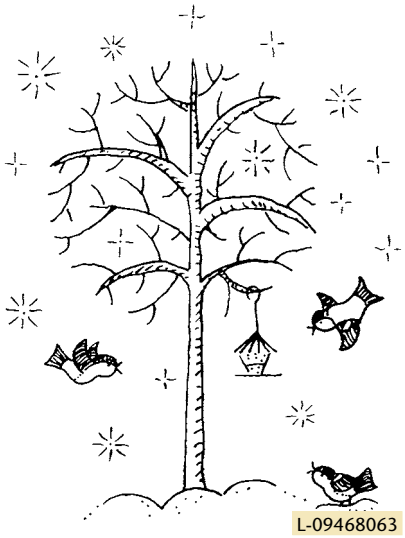
Die Passepartouts sind 20 x 20 cm groß und haben einen Ausschnitt von(10 x 10 cm). Der Karton ist · 1,5 mm stark.

Passepartout · Altweiß
Best.-Nr.: 09322001

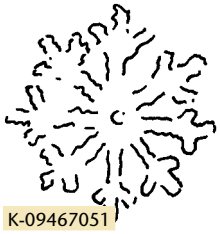
Passepartout · Grün
Best.-Nr.: 09322002

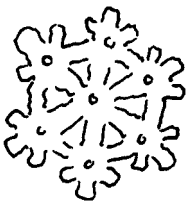


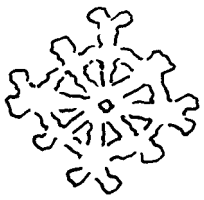
Passepartout · Blau
Best.-Nr.: 09322003



L-09468063







K-09467051

J-09458047

L-09477066

**Anhänger mit Bäumchen** (Seite 83)
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160104 Sternenstaub · Schwarz

Acryl zum Stempeln
08801004 Weiß
08801005 Sienna
08801006 Blau

00614029 Judi-Kins Tags = Anhänger

Werkzeug:
00614061 Füllerpinsel · fein
Flachpinsel

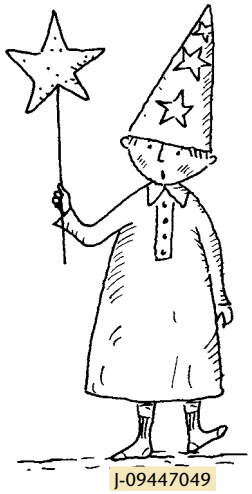
Stempel:
H 09456071 Zitronenbäumchen

Bemalen Sie Vorder- und Rückseite des Tags grob mit Pinsel und Acrylfarbe. Malen Sie in die Mitte der Vorderseite mit der weißen Acrylfarbe eine etwa 4 x 5 cm große Fläche.

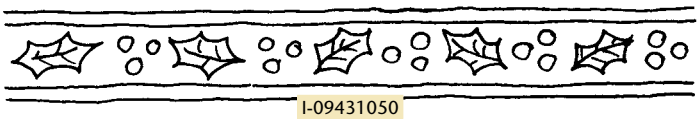
Stempeln Sie das Zitronenbäumchen Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub in die Mitte des Tag.

Kolorieren Sie das Motiv mit verdünnter weißer Acrylfarbe und dem feinen Füllerpinsel.

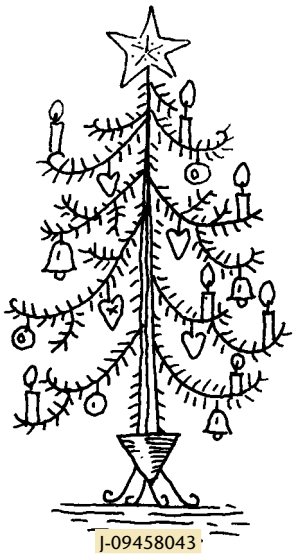
# Tisdagar med Tina



J-09447049



I-09431050



J-09458043

**Vogelhäuschen im Schnee**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0172082 | Mini ColorBox · Schwarz |
| 0160104 | Sternenstaub · Schwarz |
| 08801004 | Acryl zum Stempeln · Weiß |
| 08801006 | Acryl zum Stempeln · Blau |
| 06201002 | Takki Klebeband |
| 05655013 | Amadeo Kwadrat-Einleger · Perlgold |
| 05662008 | Amadeo Karten · Zartblau |
| | grauer Karton, z.B. Zeichenblockrücken |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 00614074 | Judi-Kins Lineal 30 cm |
| 06401001 | Neif - Skalpell Flachpinsel |

Stempel:

| | |
|---|---|
| M 09477068 | Weihnachtsvogelhäuschen |

Grundieren Sie auf Ihrem Karton mit weißer und blauer Acrylfarbe eine Fläche von etwa 10 x 10 cm.

Lassen Sie die Farbe gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Vogelhäuschen Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub in die Mitte Ihres hellblauen Kartons.

Schneiden Sie das Motiv zu einem 8 x 8 cm großen Quadrat. Ziehen Sie mit dem Leafing Pen einen goldenen Rand um den kleinen Karton.

Kleben Sie das Quadrat mit Takki Klebeband auf ein Stück Amadeo Papier Perlgold und schneiden Sie es mit einem Rand von etwa 5 mm aus.

Kleben Sie das Quadrat mit Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.

L-09467046

M-09468042

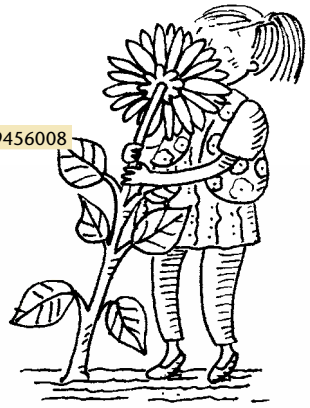
M-09477068

M-09489062



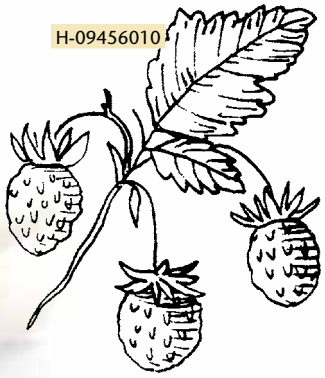
© 2015 **HEINDESIGN** · **Anette Blåberg** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Tisdagar med Tina


H-09456008

O-09400052

K-09466021


H-09456010

K-09467064

H-09456029

L-09477028

**Abdecktüchlein für ein Marmeladenglas**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Stoffstempelfarbe
08811003 Schwarz
08811007 Grün
08811008 Gelb

Baumwollgewebe

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614061 Füllerpinsel · fein
Flachpinsel

Stempel:
H 09456008 Mädchen mit Sonnenblume

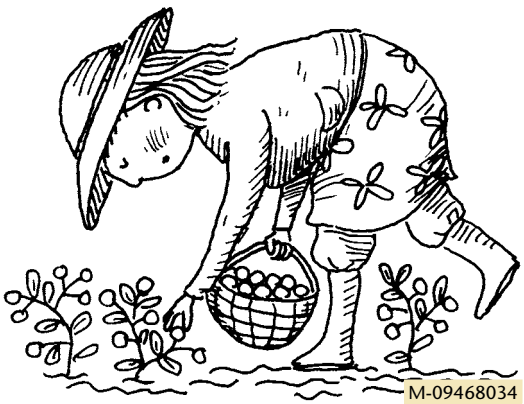
Schneiden Sie das Baumwollgewebe passend für Ihr Marmeladenglas zu.

Stempeln Sie das Mädchen mit Sonnenblume Motiv mit der schwarzen Stoffstempelfarbe in die Mitte Ihres Baumwollstoffes. Lassen Sie den Abdruck trocknen.

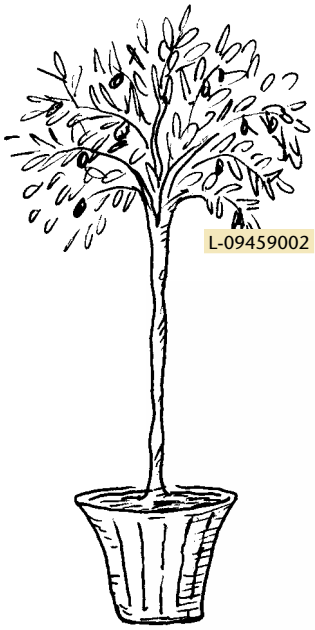
Kolorieren Sie das Motiv mit der Stoffstempelfarbe und dem feinen Füllerpinsel. Beim Kolorieren darf die Farbe nicht zu nass werden, da sie sonst in das Gewebe „blutet".

Tupfen Sie gelbe und grüne Stoffstempelfarbe mit dem flachen Pinsel rund um das Motiv.

J-09457027

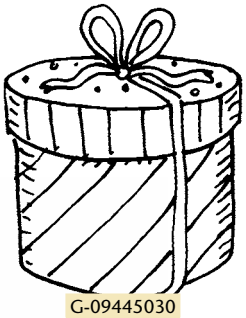

M-09468034

# Tisdagar med Tina

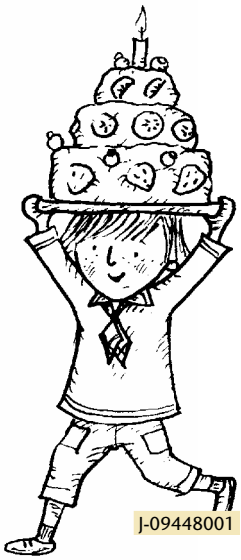

L-09459002

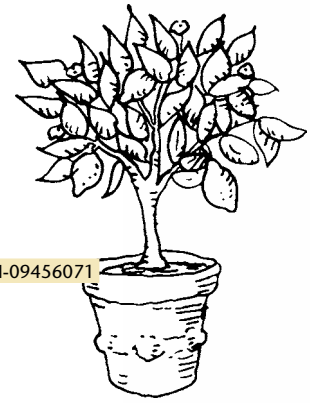
G-09445033

Tea time

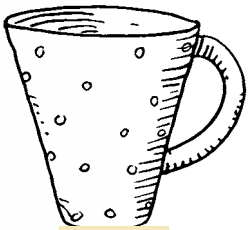

G-09445030

Anleitung
Seite 80


J-09448001


H-09456071

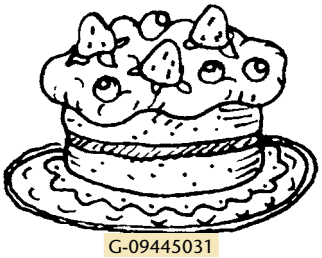
F-09436023

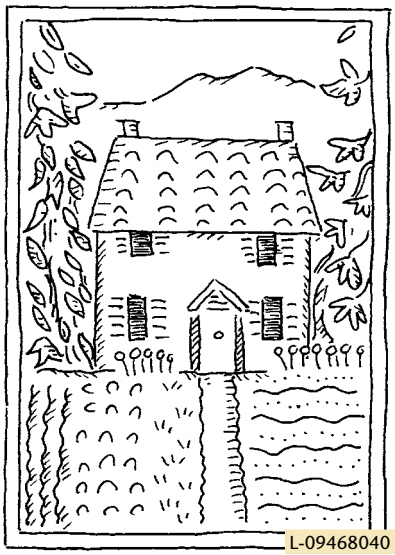

F-09444065

F-09444067

M-09479038

F-09444014


G-09445031


L-09468040



© 2015 **HEINDESIGN** · **Anette Blåberg** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Judi-Kins Stamps

**Unter Glas**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
08801003 Acryl zum Stempeln · Schwarz

Mica Gloss Stempelfarbe
00616010 Gold
00616026 Pfauenblau
00616025 Preussisch Blau

06201002 Takki Klebeband
01505001 Daklebtnixpapier (10 Blatt, DIN A5)
00614015 Diamond Glaze

11201003 Mosaiksteine · Quadrat klein
05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger Transparent
05662018 Amadeo Karten · Touché Violett Kopierpapier

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614074 Judi-Kins Lineal 30 cm
06401001 Neif - Skalpell

Stempel:
L 277571 Kleine Kreise Rahmen
N 00600663 Holzschnitt Bordüre I

Geben Sie etwas goldene Mica Gloss Farbe auf ein Blatt Kopierpapier. Verteilen Sie die Farbe zu einer Fläche von 6 x 6 cm mit einem Papiertuch. Wiederholen Sie den Farbauftrag mit der Mica Gloss Farbe Pfauenblau und Preussischblau.

Stempeln Sie das Holzschnitt Motiv mit der schwarzen Acrylfarbe auf die farbige Fläche.

Geben Sie einen Großen Klecks Diamond Glaze auf die Fläche. Ordnen Sie die kleinen Mosaiksteinchen 4 x 4 Stück an. Die Mosaiksteinchen haben eine raue und eine glatte Seite. Achten Sie darauf, dass die glatte Seite oben ist.

Beim Trocknen legen Sie ein Gewicht auf das Mosaik, damit die Glassteinchen plan liegen. Legen Sie zwischen Mosaik und Gewicht ein Blatt Daklebtnixpapier.

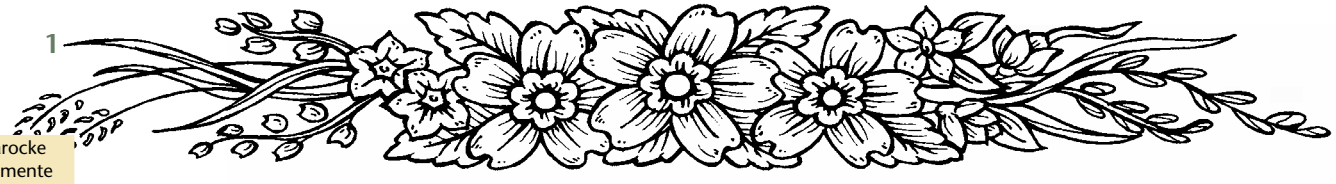
Während das Diamond Glaze trocknet (etwa 40 - 60 Minuten) bereiten Sie Ihre Karte vor. Stempeln und embossen Sie das Kleine Kreise Rahmen Motiv mit dem Sternenstaub Kobaltblau in die Mitte Ihrer Karte.

Schneiden Sie das überschüssige Papier rund um die Glassteinchen mit einer Schere ab.

Kleben Sie die Glassteinchen auf ein 4,8 x 4,8 cm großes Quadrat aus Amadeo Transparentpapier, das Sie in die Mitte des Kleine Kreise Rahmen Motiv kleben.

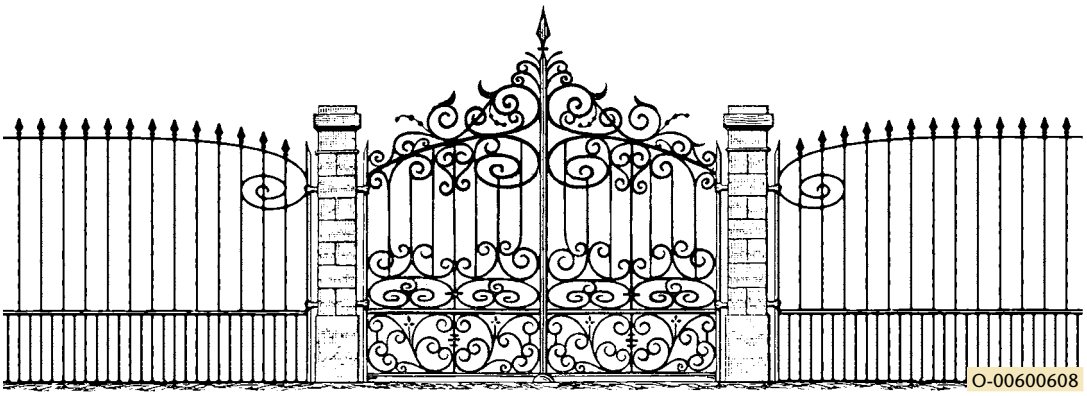
**Judi-Kins**, das sind Judi Watanabe, Rob Bostik und eine Unmenge fleißiger Mitarbeiter in Gardena, Kalifornien. Rob und Judi haben ihre Firma 1988 gegründet. 1990 haben wir sie auf einer Stempel-Messe in Carson, Kalifornien kennen gelernt. Damals hatten wir einen Stand direkt gegenüber von ihnen. Seit dem dritten Stempel-Mekka stellen die Judi-Kins regelmäßig in Deutschland aus. Diese Messezusammenarbeit ist zu einer tollen Freundschaft gewachsen, die in diesem Katalog ihren kreativen Ausdruck findet.

Die ganze kreative Kraft der Judi-Kins können Sie auf dem Stempel-Mekka live erleben. Dort stellen Rob und Judi ihre große Stempelkollektion aus.

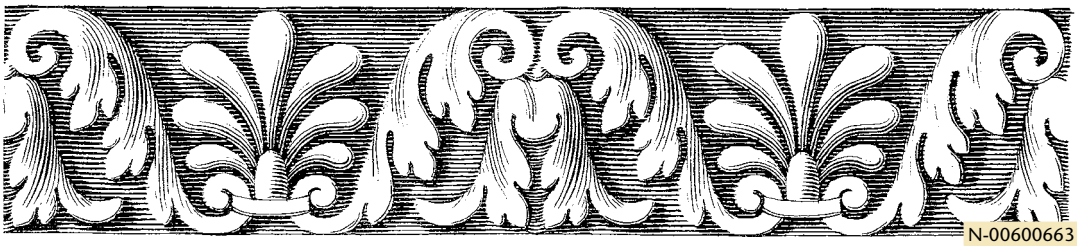



2 Barocke Ornamente teilen sich einen Handgriff
R-00606612

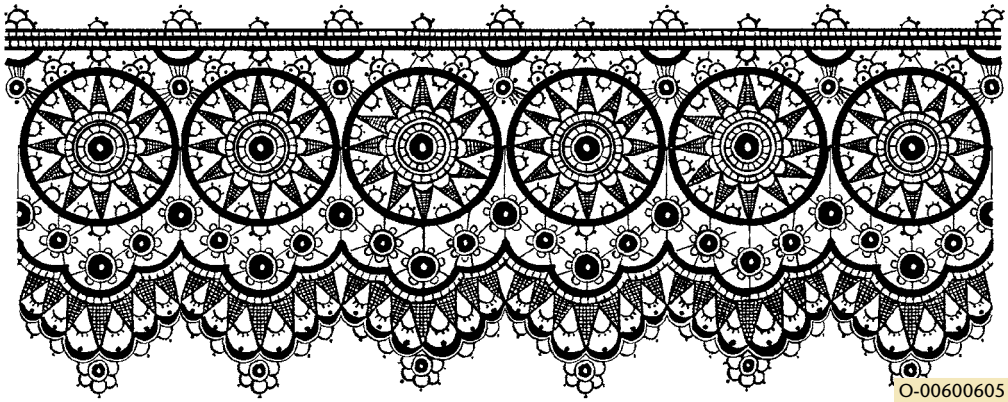
# Judi-Kins Stamps



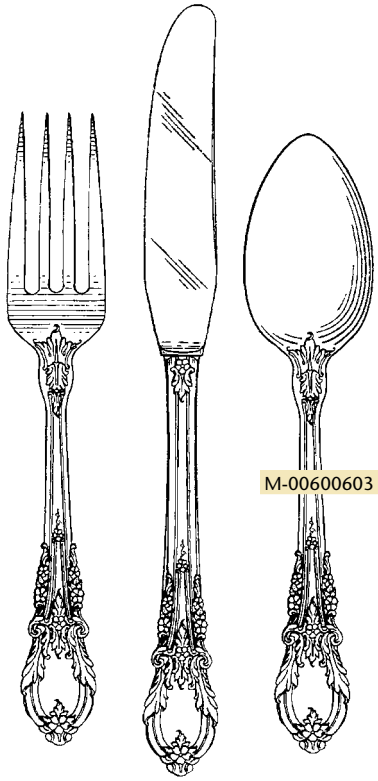
O-00600608



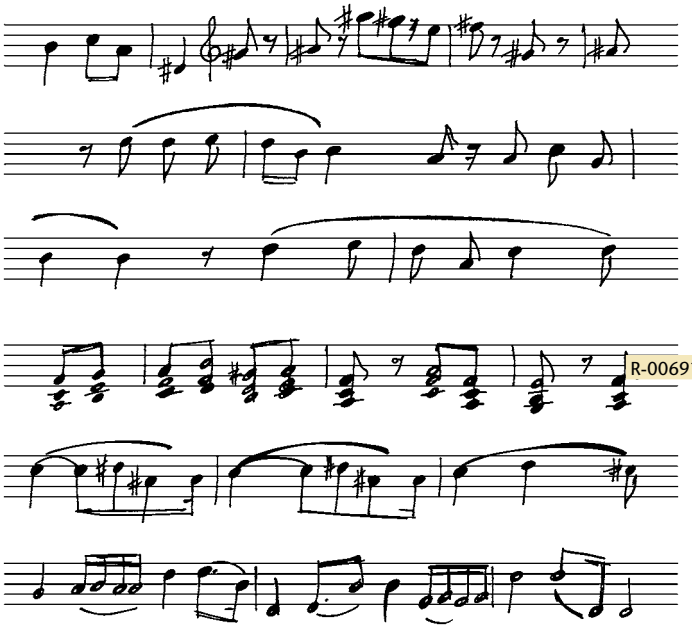
N-00600663



O-00600605



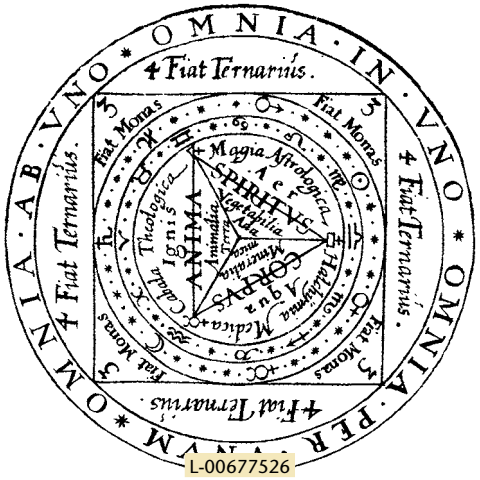
M-00600603



R-00691537



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

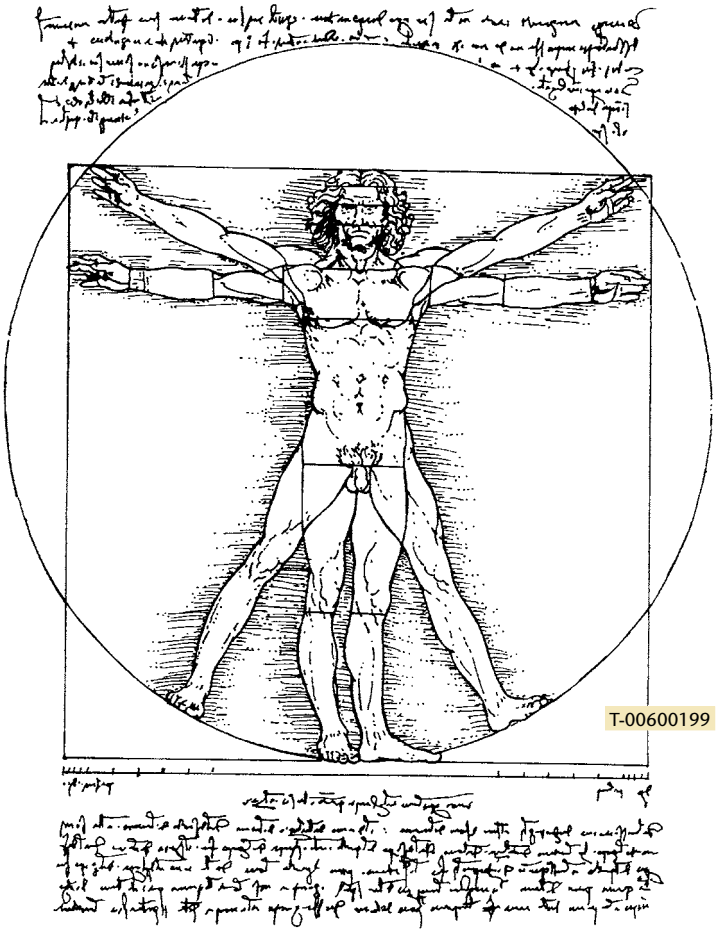


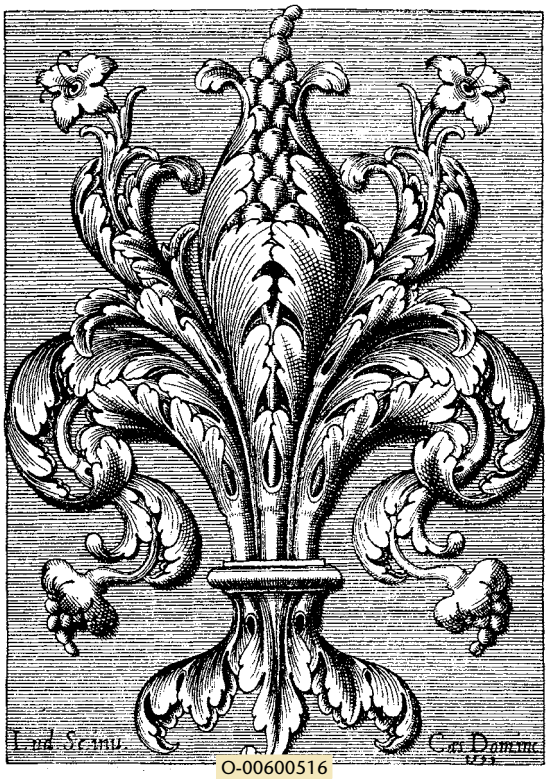
L-00677526

M-00678688

M-00688469

O-00699208


T-00600199



O-00600516

# Judi-Kins Stamps

**Farbenfroher Leonardo**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172082 Mini ColorBox · Black · Schwarz
0160104 Sternenstaub · Schwarz

Acryl zum Stempeln
08801004 Weiß
08801006 Blau
08801008 Gelb

052PTS Tombow Klebestift
06201002 Takki Klebeband
05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger Transparent
05655013 Amadeo Kwadrat-Einleger Perlgold
05662018 Amadeo Karten · Touché Violett
alte Buchseite

Werkzeug:

09201001 Farbtupfer
Schwämmchen
00619015 Kite-Schablonen · Floraler Schnörkel
00614074 Judi-Kins Lineal
06401001 Neif - Skalpell
Flachpinsel

Stempel:

T 00600199 Judi-Kins Leonardo Mann

Grundieren Sie auf Ihrer alten Buchseite mit Acrylfarbe eine weiß, blau, gelbe Fläche von etwa der Größe des Leonardo Mann Motives.

Lassen Sie die Farbe trocknen.

Dekorieren Sie die Fläche mit der Floraler Schnörkel Schablone und weißer Acrylfarbe.

Lassen Sie das Blatt sehr gut trocknen.

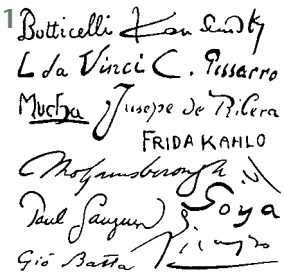
Stempeln und embossen Sie das Leonardo Mann Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub. Schneiden Sie das Transparentpapier mit etwas Rand um das Motiv zu einem Rechteck aus und kleben Sie es mit dem Klebestift auf ein Blatt Amadeo Papier Perlgold.

Legen Sie das Blatt zum Trocknen in ein dickes Buch.

Schneiden Sie das Amadeo Papier mit etwas Rand zurecht und kleben Sie es mit Takki Klebeband auf ein Blatt Amadeo Transparentpapier.

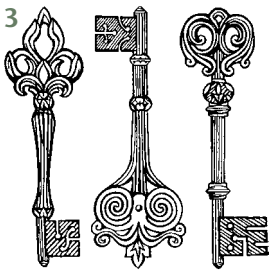
Kleben Sie das Blatt in die Mitte Ihrer Karte.

1

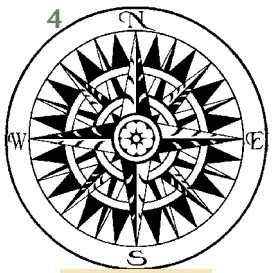



2

3

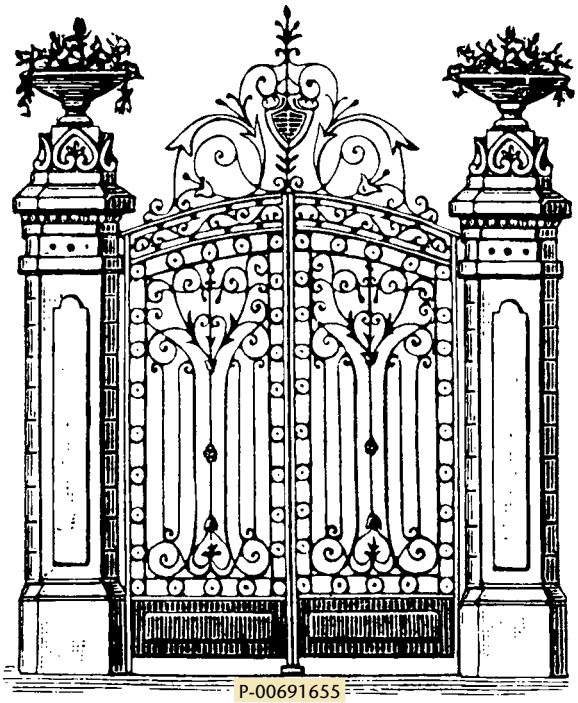


4




4 Antik-Motive teilen sich einen Handgriff
P-00603234

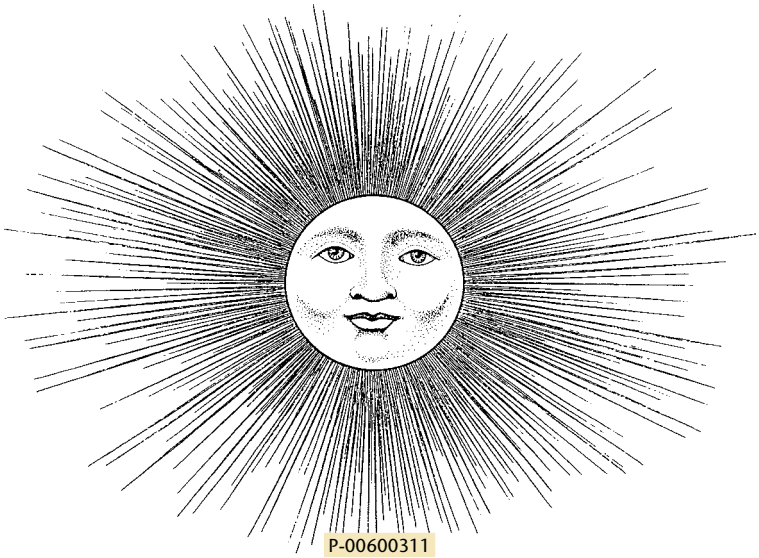
M-00600631



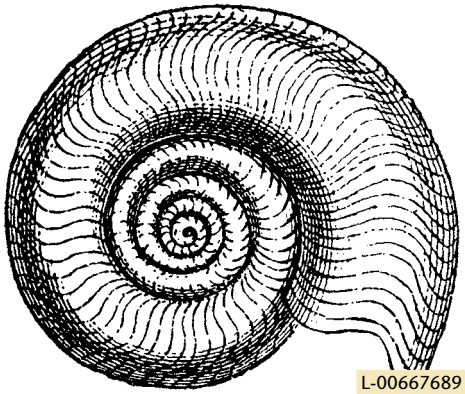
P-00691655



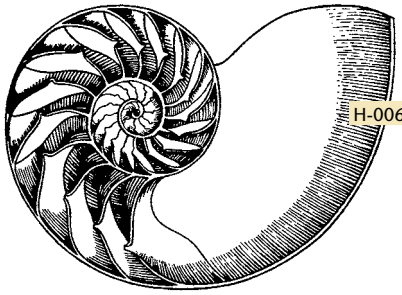
© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.



P-00600311

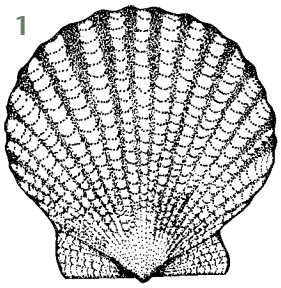


L-00667689

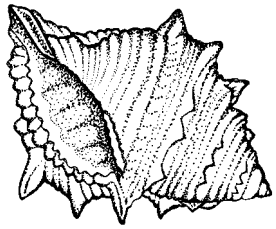


H-00656710

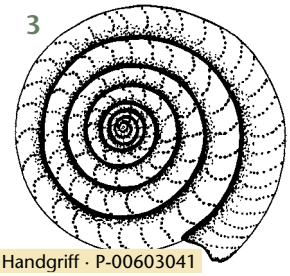
1



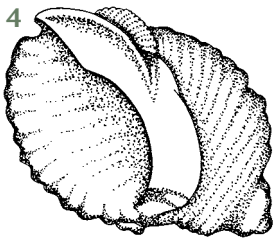
2



3

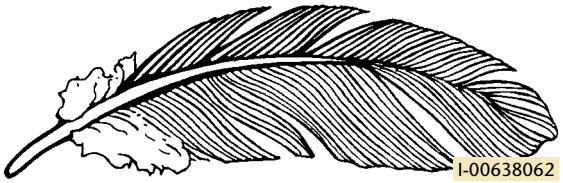


4

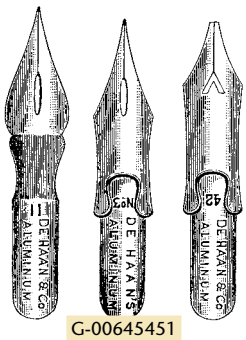


4 Muscheln teilen sich einen Handgriff · P-00603041

C-00622536

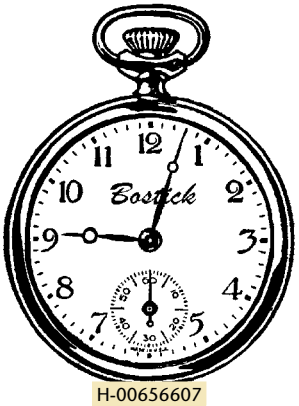


I-00638062



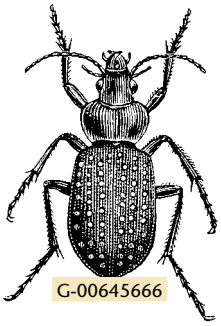

G-00645451

H-00655662

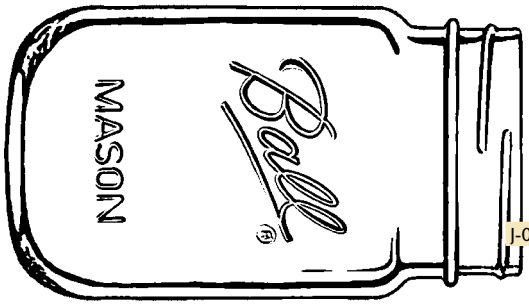



H-00656607

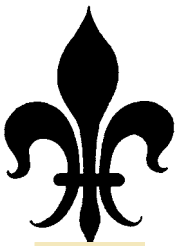
# Judi-Kins Stamps



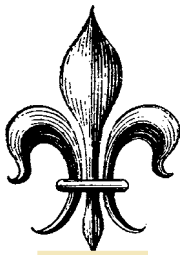
G-00645666




J-00658699



E-00634449



E-00634230

**Collage mit Schnecke**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 01709024 | CB Archival Dye Ink Stempelkissen · Hexen (Schwarz) |
| 08801004 | Acryl zum Stempeln · Weiß |
| 052PTS | Tombow Klebestift |
| 06201002 | Takki Klebeband |
| 05655014 | Amadeo Kwadrat-Einleger Transparent |
| 05662002 | Amadeo Karten · Weinrot Obsttüte o. Packpapier, alte Buchseite |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 00614074 | Judi-Kins Lineal 30 cm |
| 06401001 | Neif - Skalpell Flachpinsel |

Stempel:

| | |
|---|---|
| J 00658699 | leeres Schraubglas |
| G 00637700 | Schnecke |

Grundieren Sie auf Ihrer alten Buchseite mit Acrylfarbe eine weiße Fläche von etwa der Größe des Schnecken Motives.

Lassen Sie die Farbe gut trocknen.

Stempeln Sie das Schnecken Motiv mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen auf die weiße Fläche.

Stempeln Sie das Schraubglas Motiv mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen auf ein Stück Transparentpapier.

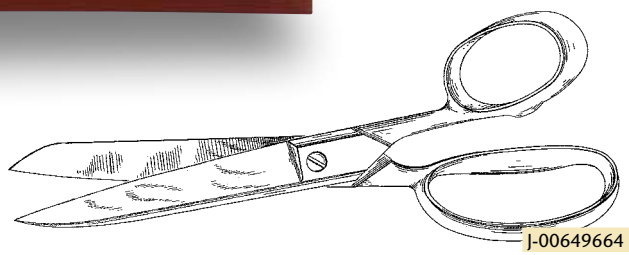
Schneiden Sie die Buchseite mit dem Schnecken Motiv und das Transparentpapier mit dem Schraubglas Motiv zu je einem Rechteck.

Achten Sie darauf, das die Motive trocken sind, damit Sie sie nicht beim Arbeiten verschmieren.

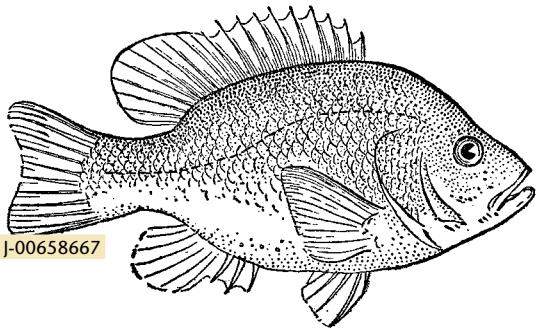
Schneiden Sie ein Stück Obsttüte zu und kleben Sie es auf ein Stück Transparentpapier. Kleben Sie die alte Buchseite mit dem Schnecken Motiv auf die Obsttüte und darauf das Transparentpapier mit dem Schraubglas Motiv.

Durch die Feuchtigkeit des Klebestiftes wird das Papier wellig werden. Darum legen Sie es zum Trocknen zwischen die Seiten eines dicken Buches. Im Zweifel können Sie die Collage auch Bügeln.

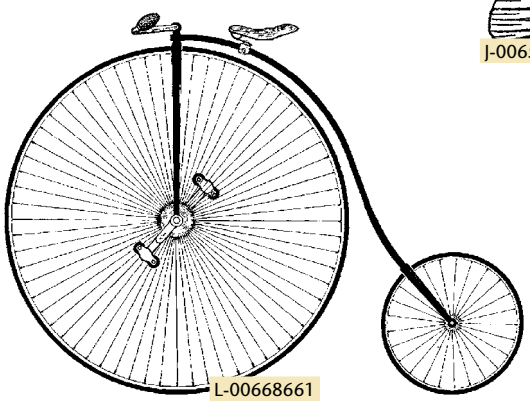
Schneiden Sie das Transparentpapier mit etwas Rand um die Collage zu einem Rechteck aus und kleben Sie sie mit Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.



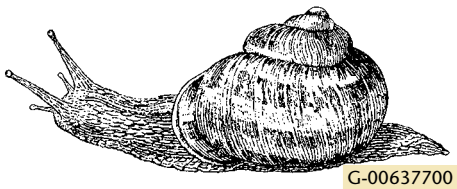
J-00649664



J-00658667



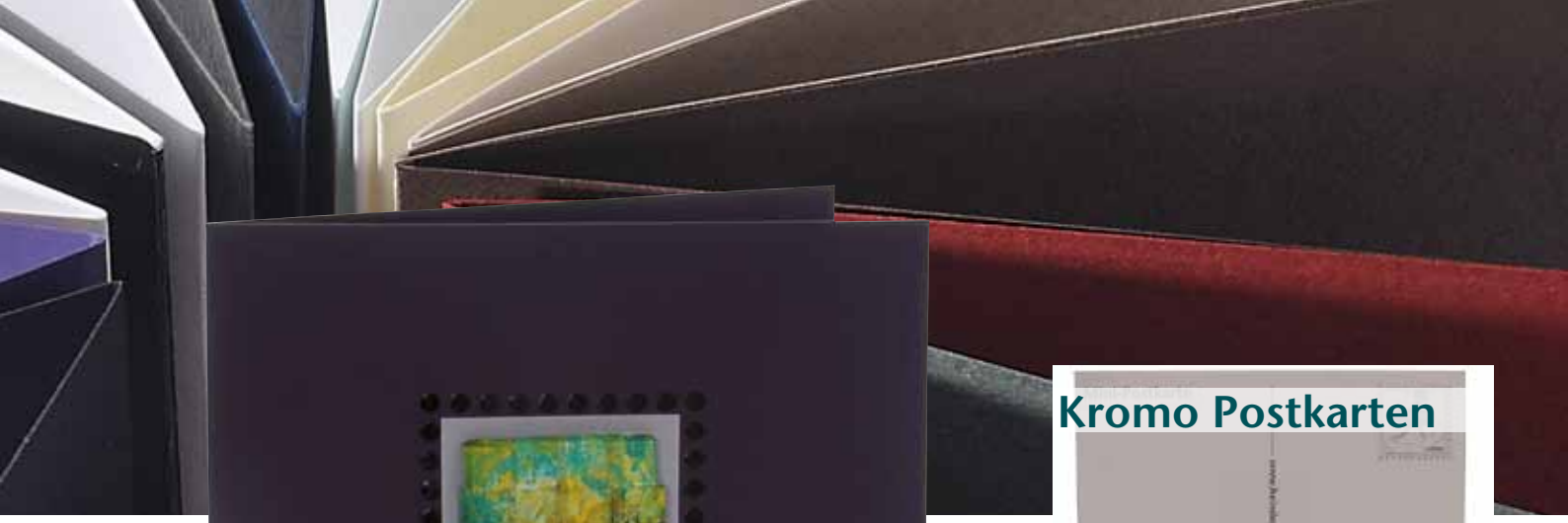
L-00668661



G-00637700



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.



Amadeo
Karte
Touché
Violett

Anleitung
Seite 84

**Gutes Papier** ist der Schlüssel zu einer schönen Karte.

Amadeo Karten sind aus schwerem Karton (220 - 250 g/m2), leicht strukturiert & hervorragend zum Kartengestalten geeignet.

Die Karten sind sehr stabil, daher wellen sie sich beim Embossing oder Aquarellieren deutlich weniger und werden fast immer wieder glatt.

Der **Kromo** Karton ist hochglänzend. Darauf erscheinen die Farben brillant und Stempelabdrucke mit allen Details. Sie können Karten gestalten, die „wie gedruckt" aussehen.

**Touché** ist ein Karton mit einer einzigartigen Oberfläche. Sie fühlt sich besonders sanft und sinnlich an. Die Karten sind matt, sehr glatt und erlauben sehr detailreiche Stempelabdrucke. Wegen seiner besonderen Oberfläche trocknen Stempelfarben sehr langsam (Color Box Pigmentfarbe trocknet gar nicht).

Für jeden Anlass die richtige Farbe

001* Grüne Erde
002* Weinrot
003* Schokolade
004* Hellbraun
005* Cremeweiss
006* Elfenbein
007* Schneeweiss
008* Zartblau
009* Nachtblau
010* Steingrau
011* Kromo-Weiß (glänzend)
015* Kromo-Schwarz (glänzend)
016** Touché Weiß (matt)
017** Touché Veilchen (matt)
018** Touché Violett (matt)

Für jedes Projekt das richtige Format:

- **DIN A4** Bogen 21 x 29,7 cm,
  Packung mit *6 Stk, **5 Stk
  Großpackung mit *25 Stk, **21 Stk
  Best.-Nr.: 05664 & Farbnr. (& -25 für Großpack.)
- **Quadratkarten** 15 x 30 cm,
  Packung mit *6 Stk, **5 Stk
  Großpackung mit *25 Stk, **21 Stk
  genutet für 15 x 15 cm Karten
  Best.-Nr.: 05662 & Farbnr. (& -25 für Großpack.)
- **DIN A5** Bogen 14,8 x 21 cm,
  Packung mit *10 Stk, **8 Stk
  Großpackung mit *25 Stk, **21 Stk
  Best.-Nr.: 05665 & Farbnr. (& -25 für Großpack.)
- **DIN A6** Karten (Postkarte einfach)
  10,5 x 14,8 cm,
  Packung mit *20 Stk, **16 Stk
  Best.-Nr.: 05666 & Farbnr.

## Kromo Postkarten

**Kromo-Karton** ist ein sehr glattes weißes Papier, das mit verschiedenen Stempelfarben ganz unterschiedliche Gestaltungen ermöglicht. Mit den Archival Ink Farben erzielen Sie ganz klare, jedes Detail zeigende Stempelabdrucke. Die Chalk Stempelfarben ermöglichen Ihnen auf dem Kromo-Karton wunderbare Farbgestaltungen. Dabei kommen die besonders schönen Eigenschaften der Chalk-Farben (siehe Seite 40 ) nur auf dem Kromo-Karton zur Wirkung.

Kleine glänzend weiße Postkarten für einen lieben Gruß zwischendurch. Die Rückseite ist mit Briefmarkensymbol und Adresslinien bedruckt.

**24 Mini-Postkarten**
Weiß 10,5 x 7,4 cm
Best.-Nr.: 05650101

Normal große glänzend weiße Postkarten mit Briefmarkensymbol und Adresslinien bedruckt.

**12 Postkarten**
Weiß Din A6
Best.-Nr.: 05656101

**6 Postkarten &**
**12 Mini-Postkarten**
Best.-Nr.: 05651101

Glasklare
## Umschläge

**Glasklare Umschläge** · Es ist doch Schade, dass Ihre schöne Karte in einem undurchsichtigen Papierumschlag verschwindet. Veredeln Sie Ihre Karte mit einem glasklaren Umschlag. Durch die klare Folie erscheinen Farben und Gestaltung ungleich brillanter. Die Umschläge sind aus einer stabilen glasklaren Folie und von der Post als Umschlag zugelassen.

Packung mit je 12 Umschlägen
**Quadrat** · 16,5 x 16,5 cm · Best.-Nr.: 05661009
**DIN Lang** · 11,0 x 22,0 cm · Best.-Nr.: 05661010
**Normal C6** · 11,5 x 16,5 cm · Best.-Nr.: 05661011

Judi Kins

# Bömmelkes

**Was macht man mit den Bömmelkes?** An schöne Karten hängen, Lesezeichen verschönern, ein Kärtchen an ein Geschenk binden oder ganz elegant in einer Faltkarte ein Briefchen befestigen. Das Tolle an unseren Bömmelkes ist, dass sie sich in der Länge an die zu schmückende Karte anpassen. Mit einem kleinen Schieber wird das Bömmelken auf die richtige Länge gebracht und dann durch leichtes drücken fixiert.

**Pastell Bömmelkes** · Best.-Nr.: 00614058

**Bierpapier Bömmelkes** · Best.-Nr.: 00614008

**Multikolore Bömmelkes** · Best.-Nr.: 00614007

# Amadeo Papier

Schönes elegantes Papier für Collagen, Umschläge, Passepartouts, Briefe ...

Neben einem schönen Karton für Ihre Karte geben dünnere metallische oder transparente Papiere Ihrer Gestaltungsidee einen eleganten Charakter. Es genügen schon ein paar kleine Quadrate - mit dem Locher gestanzt - oder ein Umschlag mit einem Fenster um eine schicke Karte zu gestalten.

Packung je 6 Bogen DIN A4

**Gelbgold**
Best.-Nr.:
05664012

**Perlgold**
Best.-Nr.:
05664013

**Transparent**
Best.-Nr.:
05664014

## Amadeo Kwadrat-Einleger

Für Botschaften und Grüße, die Sie Ihrer Karte beilegen möchten. Quadratisches Einlegepapier 14,5 x 14,5 cm groß für 15 x 15 cm Karten.

**Perlgold**
12 Blatt
Best.-Nr.:
05655013

**Transparent**
12 Blatt
Best.-Nr.:
05655014

**Fein Weiß**
24 Blatt
Best.-Nr.:
05655018

Handgeschöpftes

# Aquarellpapier

Das Ausmalen und Kolorieren gestempelter Motive ist ein schöner Weg um eine Karte zu gestalten. Dabei sind Kolorierungen, die einem Aquarell ähneln, besonders attraktiv.

Handgeschöpftes Papier ist relativ saugfähig. Daher empfehlen wir zum Embossen ein weißes ColorBox Stempelkissen. Diese dicke Farbe versinkt nicht so leicht im Papier.

Mit unserem Aquarellpapier gestalten Sie einen schönen Blickfang, den Sie dann einfach auf eine Karte kleben.

10 Stück, 7,5 x 7,5 cm Best.-Nr.: 08411001

Handgeschöpftes

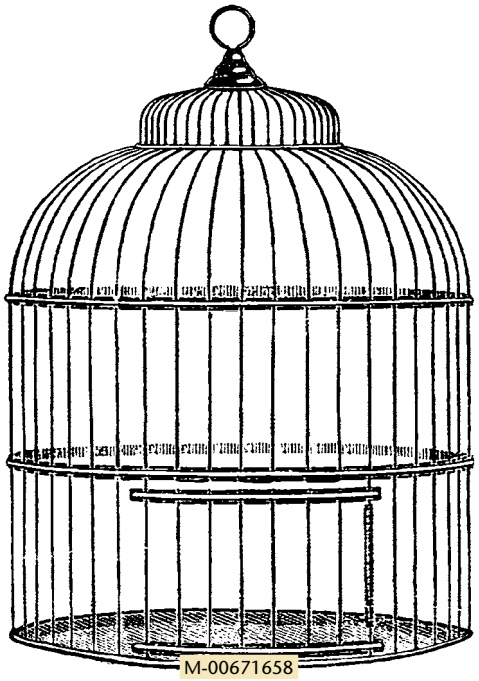
# ZigZag

Das ZigZag **Aquarellpapier** ist eine schöne Ergänzung für Ihre Karte. Mit ihm können Sie kleine Geschichten erzählen oder eine Bildergalerie gestalten.

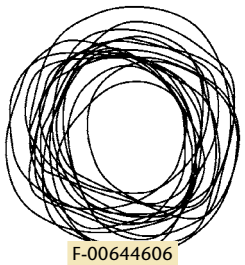
Das Papier ist viermal gefaltet und hat 10 Seiten
Päckchen mit 2 Stück, ca. 37,5 x 7,5 cm
Best.-Nr.: 08412001

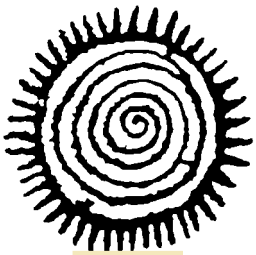


© 2015 HEINDESIGN · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

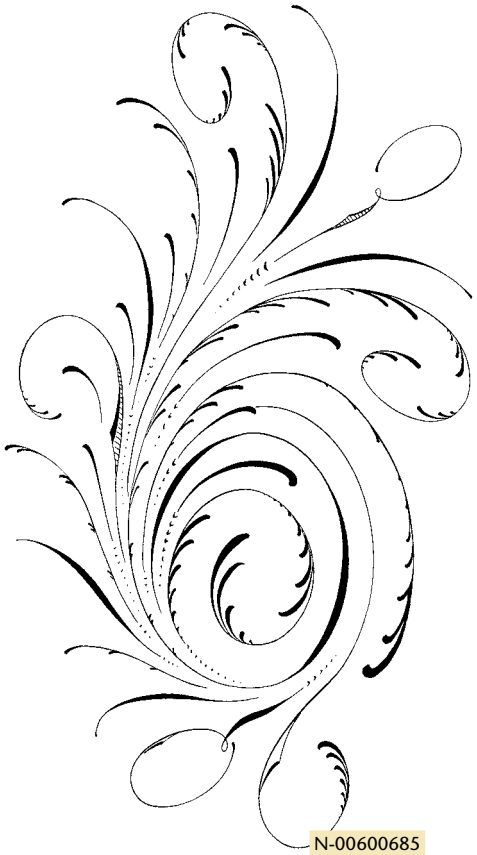

M-00671658

M-00661284


F-00644606


F-00644595

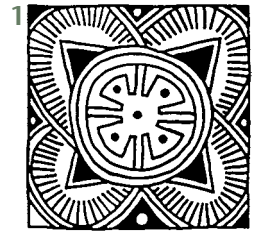
R-00611522

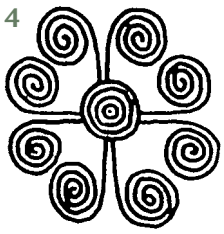

N-00600685

F-00635593

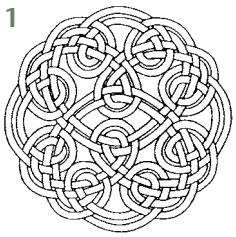
M-00669650

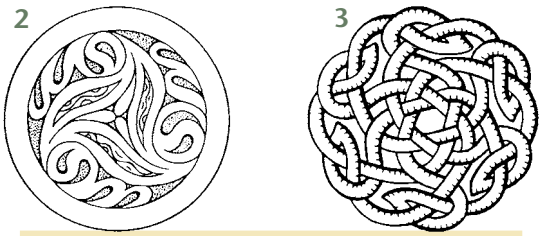
# Judi-Kins Stamps



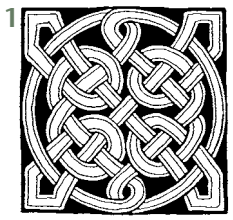



4 Afrikanische Muster teilen sich einen Handgriff · N-00602014



4 keltische Muster teilen sich einen Handgriff · N-00602166



4 keltische Muster teilen sich einen Handgriff · N-00602017

**Tuch mit afrikanischen Motiven**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Stoffstempelfarbe
08811003 Schwarz
08811006 Blau
08811009 Rot
06211001 Abdeckband
Seidentuch

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
N 00602014 Judi-Kins Afrikanische Muster

Als Unterlage hat sich feiner Baumwollstoff, auf einen Karton gespannt, bewährt. Kleben Sie das Seidentuch an vier Ecken mit dem Abdeckband auf die Unterlage. Das Tuch muss ganz glatt liegen. Falten und Kniffe ergeben unsaubere Abdrucke.

Mischen Sie rote und blaue Stoffstempelfarbe und nehmen Sie die Farbe mit einem Farbtupfer Schwämmchen auf.

Färben Sie den Stempel mit dem Schwämmchen ein und stempeln Sie das Motiv in Schachbrettmanier verteilt auf das Tuch. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck erneut ein.

Mischen Sie blaue und schwarze Stoffstempelfarbe und nehmen Sie die Farbe mit einem Farbtupfer Schwämmchen auf.

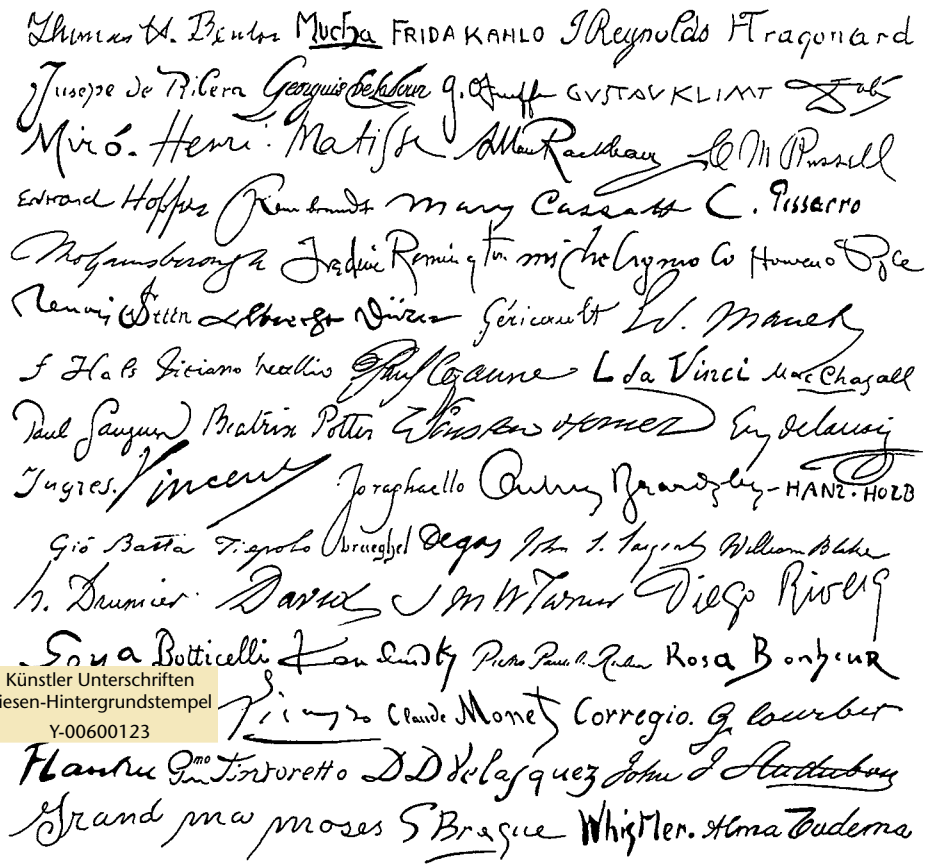
Färben Sie den Stempel mit dem Schwämmchen ein und stempeln Sie das Motiv in die Lücken die das Schachbrettmuster gelassen hat. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck erneut ein.

Lösen Sie das Tuch zum Trocknen von der Unterlage (wenn die Farbe trocknet, kann sie mit dem Untergrund verkleben).

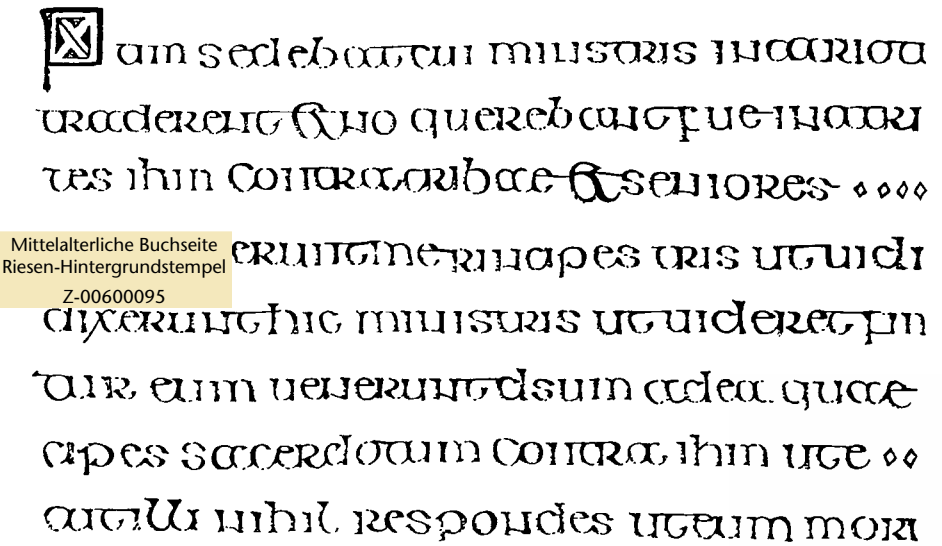
Waschen Sie Stempel und Schwämmchen mit reichlich Wasser.



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.



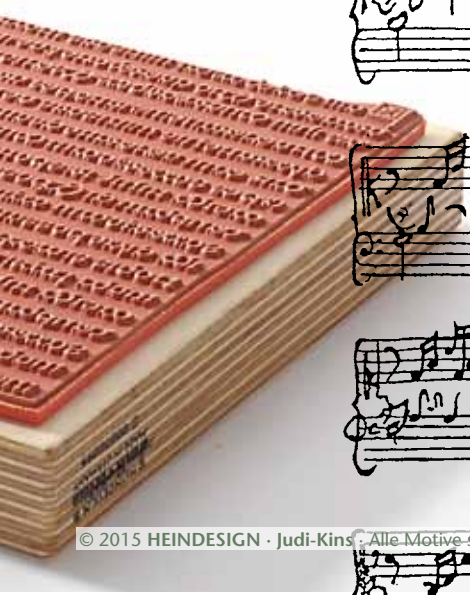
Künstler Unterschriften
Riesen-Hintergrundstempel
Y-00600123



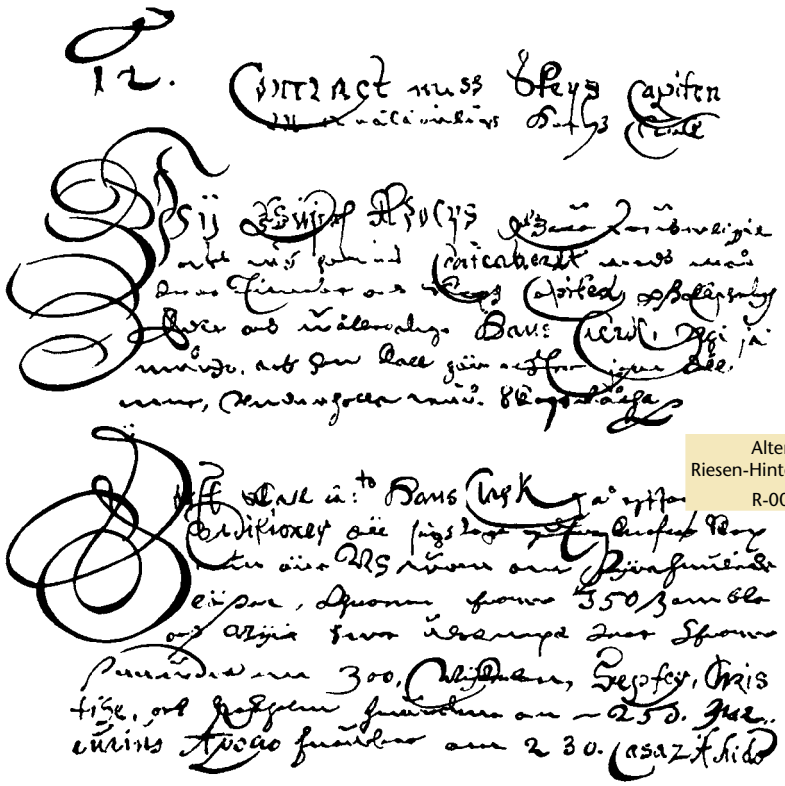
Mittelalterliche Buchseite
Riesen-Hintergrundstempel
Z-00600095

Papyrus
Riesen-Hintergrundstempel
Z-00600092

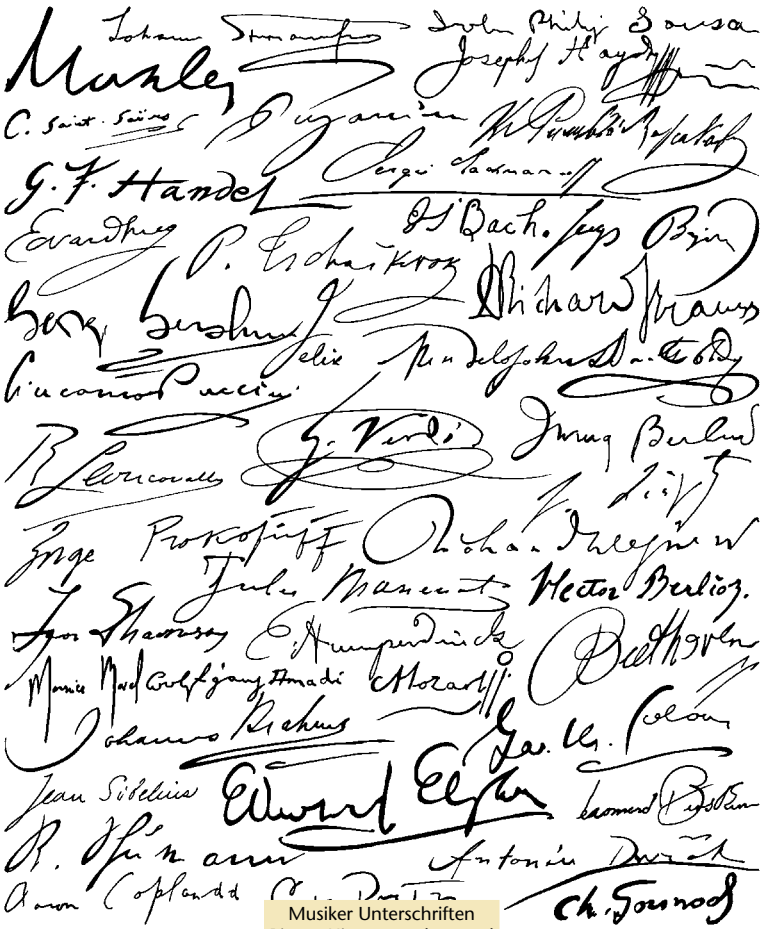
Notenblatt
Riesen-Hintergrundstempel
Z-00600096



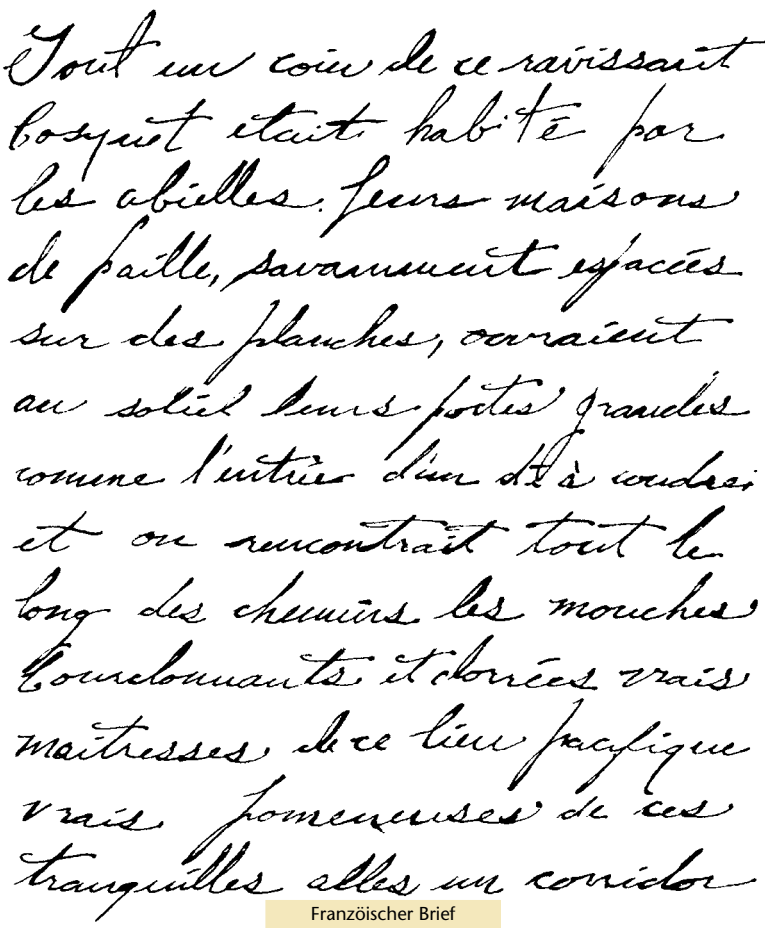
© 2015 HEINDESIGN · Judi-Kins . Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.



Alter Vertrag
Riesen-Hintergrundstempel
R-00600287



Musiker Unterschriften
Riesen-Hintergrundstempel
T-00600350



Französischer Brief
Riesen-Hintergrundstempel
T-00600442

# Judi-Kins Stamps

**I ♥ Paris**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172082 Mini ColorBox · Schwarz
0160104 Sternenstaub · Schwarz

Acryl zum Stempeln
08801007 Grün
08801008 Gelb
08801004 Weiß

06901001 Leafing Pen Gold
052PTS Tombow Klebestift
06201002 Takki Klebeband

09811001 Schablonenpapier
05662001 Amadeo Karten · Grüne Erde

Werkzeug:
00614104 Judi-Kins Lineal
06401001 Neif - Skalpell

Stempel:
P 00600674 Eiffelturm
T 00600442 Brief aus Frankreich
L 00677531 Polkadots

Schneiden Sie von dem Schablonenpapier vier 3 cm breite Streifen und kleben Sie damit einen Rand rund um Ihre Karte ab.

Nehmen Sie mit einem Farbtupfer Schwämmchen weiße, gelbe und grüne Acrylfarbe auf und ziehen Sie damit Streifen über Ihre Karte. Schwämmchen gleich auswaschen oder in Wasser tauchen.

Mit einem trockenen Farbtupfer Schwämmchen nehmen Sie gelbe und weiße Farbe auf und färben damit den Polkadot Stempel ein. Stempeln Sie das Motiv mehrfach auf die gestreifte Fläche. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck neu ein.

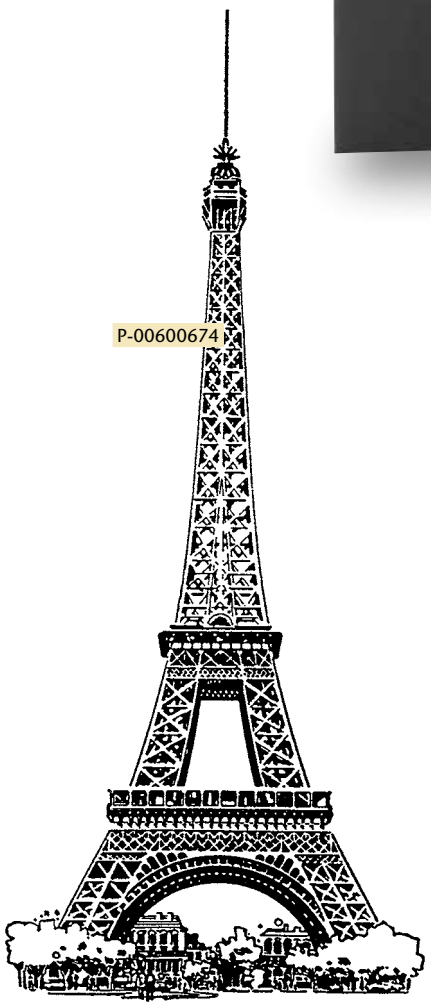
Waschen Sie den Stempel sofort mit reichlich Wasser.

Ziehen Sie die Schablonenpapierstreifen ab.

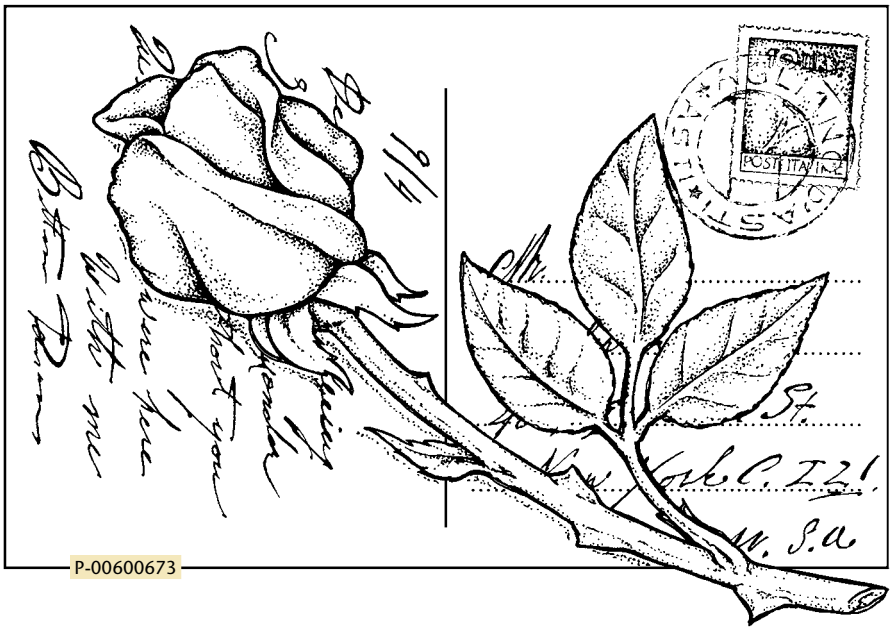
Mit einem trockenen Farbtupfer Schwämmchen nehmen Sie weiße Farbe auf und färben damit den Brief aus Frankreich Stempel ein. Stempeln Sie das Motiv auf die bunte Fläche.

Waschen Sie den Stempel und die Farbtupfer aus und lassen Sie die Karte gut trocknen.

Stempeln und embossen Sie das Eiffelturm Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub in die Mitte Ihrer Karte.



P-00600674



P-00600673



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

M-00688408

M-00688259

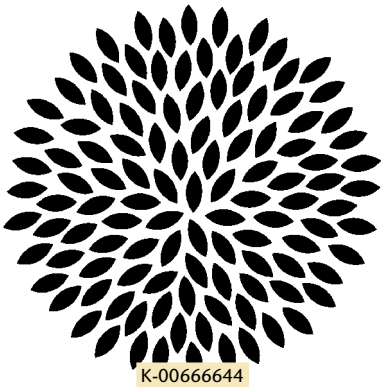
M-00668269

L-00659620

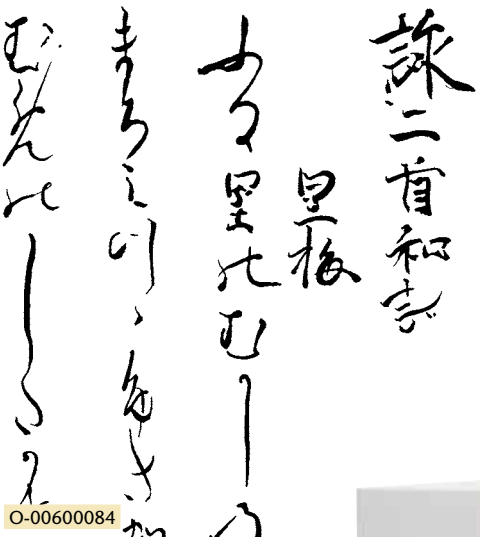
O-00600346

M-00661412

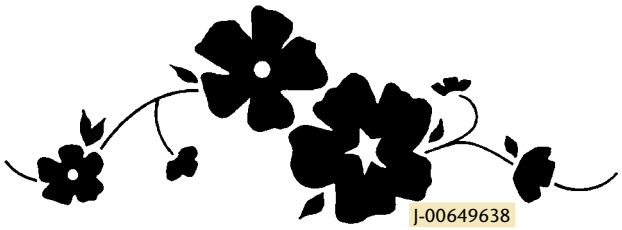
M-00678413


K-00666644

# Judi-Kins Stamps

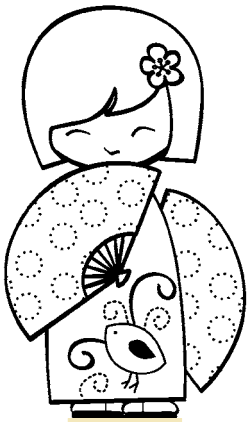


O-00600084



J-00649638

G-00636599



H-00646503

**Ying und Yang**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160105 Sternenstaub · Weiß

Mica Gloss Stempelfarbe

00616010 Gold
00616026 Pfauenblau
00616025 Preussisch Blau

07302670 Emboss Schreiber Fein & Breit
05662016 Amadeo Karten · Touché Weiß

Werkzeug:

09711005 Grafische Schablonen · Quadrat
00614111 Füllerpinsel - flach

Stempel:

M 00688408 Fisch Ying & Yang

Stempeln und embossen Sie das Ying & Yang Motiv mit dem weißen Sternenstaub in die Mitte Ihrer Karte.

Erhitzen Sie das Embossing Pulver vorsichtig. Die Amadeo Karte Touche Weiß ist sehr empfindlich und kann sich wie Plastik verziehen.

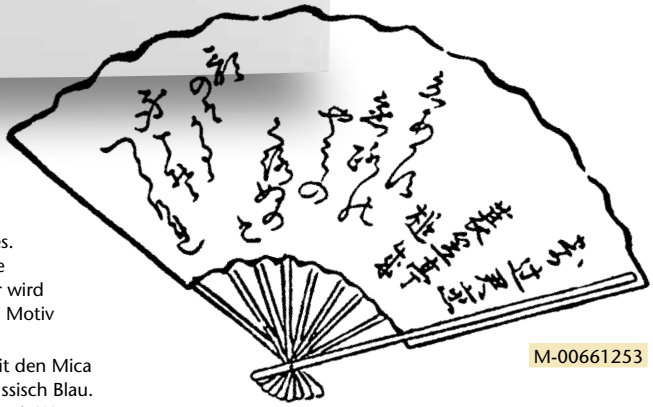
Legen Sie die quadratische Schablone auf das Ying & Yang Motiv und ziehen Sie mit dem Embossing Schreiber Linien in die Ecken des Quadrats. Embossen Sie die Linien mit weißem Sternenstaub.

Malen Sie mit relativ nasser goldener Mica Gloss Farbe über das Zentrum des Ying & Yang Motives. Das mit Sternenstaub überzogene Motiv ist wasserabweisend, daher wird die wässerige Farbe nicht an dem Motiv hängen bleiben.

Übermalen Sie das Motiv auch mit den Mica Gloss Farben Pauenblau und Preussisch Blau. Verdünnen Sie auch diese Farben mit Wasser.

Putzen Sie das Motiv mit einem sauberen feuchten Pinsel. Auf dem Sternenstaub trocknet die Farbe deutlich langsamer und kann mit dem Pinsel gut abgenommen werden. Achten Sie darauf, dass Sie zwischendurch den Pinsel immer gut sauber machen.

Durch das Übermalen nimmt der weiße Sternenstaub etwas von der Mica Gloss Farbe an und erzeugt ein sanfteres Bild. Kontrastreicher und weißer wird es, wenn Sie die Farbe zuerst auftragen und dann das Embossing, nachdem die Farbe getrocknet ist, machen.



M-00661253

1 寿 Kotobuki · Langes Leben

2 愛 Ai · Liebe

4 祝 Iwai · Glückwünsche

3 幸 Sawai · Freude

4 japanische Schriftzeichen teilen sich einen Handgriff · P-00603352

© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

Judi Kins

# Amazing Glaze

## Embossing in dicken Schichten

**Amazing Glaze**™ ist klarer grober Sternenstaub (Embossing Pulver) - zu grob für's normale Embossing. Aber Sie können es in mehreren Lagen auftragen und - ähnlich wie Siegelwachs - in das dicke Amazing Glaze ein Stempelmotiv hineindrücken. Drei bis vier Lagen ergeben eine dicke Schicht mit glatter Oberfläche.

Das Amazing Glaze ist klar und wird mit anderen Embossing Pulvern während der Verarbeitung eingefärbt, besonders gut wirkt hier Sternenstaub mit Glitter.

Das Amazing Glaze bauen Sie Schicht für Schicht auf. Die heiße Schicht Amazing Glaze ist klebrig und nimmt die nächste Schicht an. Legen Sie es erneut in das Pulver. Eine weitere Schicht wird haften bleiben. Sie benötigen drei Schichten Amazing Glaze und eine Farbschicht.

(Wenn eine Schicht zwischendurch abgekühlt ist, bleibt kein weiteres Pulver haften. Das ist aber nicht weiter schlimm, einfach wieder heiß machen, dann geht's weiter.)

Das Amazing Glaze muss flott und heiß verarbeitet werden. Es sollte nach Möglichkeit zwischen den Arbeitsschritten nicht abkühlen.

Bereiten Sie Ihren Arbeitsplatz vor und legen Sie sich alle Materialien zurecht:
Amazing Glaze, Sternenstaub, Stempel, Stempelkissen, SnappyTray, Takki-Klebeband

- Sie können das Amazing Glaze direkt auf Karton, Holz oder Plastik (das Plastik muss hitzebeständig sein) verwenden. Benetzen Sie die Fläche, die Sie bearbeiten möchten, mit dem Embossing-Tupfer und tragen dann das Amazing Glaze wie beschrieben in mehreren Lagen auf.
- Zusammen mit groben flächigen Motiven können Sie Amazing Glaze wie normales Embossing Pulver verwenden, auch hier in mehreren Lagen auftragen. Stempeln Sie Ihr Motiv mit einem Pigment-Stempelkissen und tragen dann das Amazing Glaze wie beschrieben auf.
- Wenn Sie einen Stempel in das Amazing Glaze drücken möchten, benetzen Sie diesen erst mit Stempelfarbe. Das wirkt wie ein Trennmittel, so dass der Stempel nicht mit dem Amazing Glaze verklebt.
- Die Stempelfarbe mit der Sie das Amazing Glaze Relief stempeln möchten, muss auf Plastik trocknen können. Mica Gloss oder Chalk-Stempelkissen sind bestens geeignet.
- Nach dem Abkühlen verbiegt sich das Amazing Glaze sehr stark und muss noch im warmen Zustand ganzflächig aufgeklebt werden.
- Im kalten Zustand wird Amazing Glaze brechen, diesen Effekt können Sie für einen Antik-Look nutzen.
- Wenn Sie mit Ihrem Ergebnis gar nicht zufrieden sind, schmelzen Sie das Amazing Glaze wieder ein, geben noch einige andere Sternenstaub Farben hinzu und drücken Ihren Stempel dann erneut hinein.

**Döschen** ca. 28 g Best.-Nr.: 00613010
**Riesen Dose** ca. 100 g Best.-Nr.: 00615010

! Amazing Glaze können Sie nur mit einem Heißluftgerät verarbeiten.

Obwohl Sie den Stempel erst zum Schluss brauchen, färben Sie ihn schon ganz zu Anfang ein.

Schütten Sie das Amazing Glaze in ein SnappyTray. Ebenso den Sternenstaub für die Grundfarbe. Legen Sie das Takki mit der klebrigen Seite in das Amazing Glaze. Das ist Ihre erste Lage.

Erhitzen Sie die Schicht mit dem Heißluftgerät.

Wiederholen Sie die Arbeitsschritte und tragen auf diese Weise 3 Schichten Amazing Glaze auf.

Legen Sie das heiße Amazing Glaze mit dem „Gesicht" in den Sternenstaub, der die Grundfarbe ergibt.

Erneut erhitzen. Nun ist das Amazing Glaze eigentlich fertig. Zum weiteren Gestalten können Sie verschieden farbigen Sternenstaub oder Glitter hinzugeben.

Zum Schluss drücken Sie Ihren zuvor eingefärbten Stempel vorsichtig in das warme, weiche Amazing Glaze.

# Micro Glaze

**Schutz für Ihre wasserlöslichen Arbeiten.** Aquarelle, mit Tusche handgeschriebene Texte und anderes können durch einen Tropfen Wasser zerstört werden. Micro Glaze ist ein hoch reines Wachs mit dem Sie Ihre empfindlichen Arbeiten vor Wasserspritzern schützen. Die schützende Wachsschicht tragen Sie einfach mit den Fingern auf die trockene Arbeit auf.

Da Micro Glaze wasserabweisend ist, eröffnen sich tolle Gestaltungsmöglichkeiten. Wenn Sie mit Micro Glaze stempeln oder frei auf Ihre Karten malen und zusätzlich Farbe auftragen, erzielen Sie einen interessanten Batikeffekt.

**Micro Glaze** (30ml)
Best.-Nr.: 00614097

**Batiken mit Micro Glaze** · Für diese Technik benötigen Sie neben Micro Glaze, Kromo Karten, Chalk-Stempelkissen und ein paar Stempel, flächige Motive für das Wachs und feine Motive für die Dekoration.

Besonders gut können Sie auf dem Amadeo Kromo oder Touché Karten arbeiten. Bei diesen Karten wird die Farbe nicht gleich aufgesaugt.

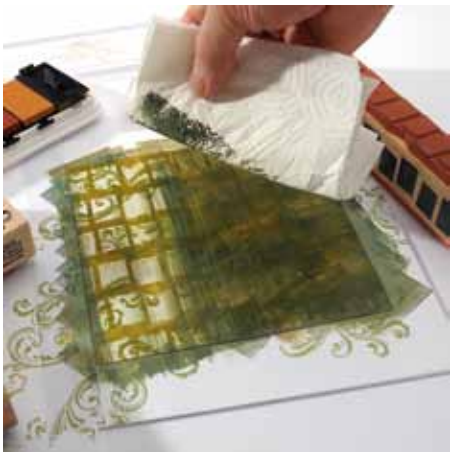
Stempeln Sie mit einem Chalk Stempelkissen ein Hintergrundmuster.

Nehmen Sie mit dem Finger etwas Micro Glaze auf und tragen Sie eine dünne Schicht Wachs mit dem

Finger auf das Stempelgummi auf (tupfen! nicht wischen) und stempeln Sie das Motiv auf Ihre Karte. Vorsichtig drücken, denn Wachs und Karte sind sehr glatt. Tragen Sie das Wachs für jeden Abdruck neu

auf und stempeln Sie mehrmals bis die Karte mit Abdrucken gefüllt ist.

Tragen Sie nun Chalk Stempelfarbe auf, entweder in dem Sie ein Motiv stempeln oder indem Sie ein bzw. mehrere Chalk Stempelkissen direkt auf die Karte drücken.



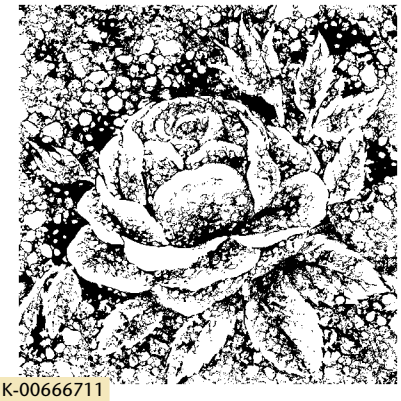
Dann wischen Sie die überschüssige Farbe mit einem Papiertuch weg. Um zu vermeiden, dass Sie die so eben weggewischte Farbe wieder zurück ins Bild wischen,

verwenden Sie immer eine saubere Ecke des Papiertuchs.

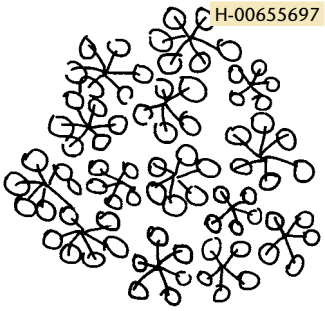
Stempeln Sie mit Mica Gloss Farbe ein Muster auf Ihre Karte.



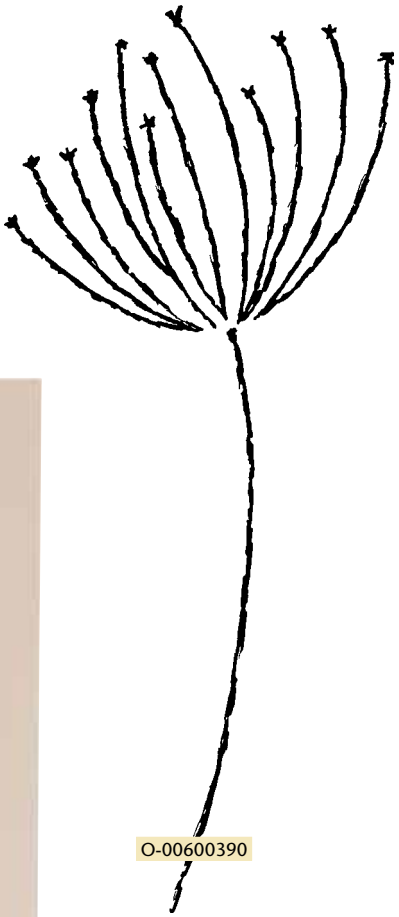
© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!



K-00666711



H-00655697



O-00600390

**Blüte mit goldenem Kreis**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
- 00616010 Mica Gloss · Gold

Acryl zum Stempeln
- 08801001 Gold
- 08801004 Weiß
- 08801007 Grün
- 08801008 Gelb

- 11201001 Mosaiksteine · rund
- 06901001 Leafing Pen Gold
- 052PTS Tombow Klebestift
- 06201002 Takki Klebeband

- 05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger Transparent
- 05662005 Amadeo Karten · Cremeweiß
- Obsttüte oder Packpapier, alte Buchseite

Werkzeug:
- 09201001 Farbtupfer Schwämmchen
- 00614104 Judi-Kins Lineal
- 06401001 Neif - Skalpell

Stempel:
- K 00666692 Blumenbaukasten - Blüte (linear)
- L 678544 Danke mit Fläche

Geben Sie etwas goldene Mica Gloss Farbe auf eine Buchseite. Verteilen Sie die Farbe ein wenig mit einem Papiertuch. Lassen Sie die Farbe trocknen. Geben Sie einen größeren Klecks Diamond Glaze auf die goldene Fläche und kleben Sie das Mosaiksteinchen darauf. Lassen Sie das Diamond Glaze langsam trocknen (ca. 40 - 60 Minuten) und schneiden Sie den Stein dann mit einer Schere aus.

Während das Diamond Glaze trocknet, bereiten Sie die Karte vor.

Geben Sie weiße, grüne, gelbe und goldene Acrylfarbe im Kreis angeordnet auf Ihre Palette und nehmen die Farbe mit einem Farbtupfer auf.

Färben Sie mit dem Farbtupfer das Stempelgummi des Danke mit Fläche Motives ein und drücken Sie das Motiv auf ein Stück Packpapier.

Vorsicht! Der Stempel mit der Acrylfarbe ist recht rutschig, so dass Sie den Abdruck leicht verschmieren können.

Stempeln Sie das Blüten Motiv mit der schwarzen Acrylfarbe in die Mitte der bunten Fläche. Schneiden Sie die Fläche mit ein wenig Rand aus und kleben Sie sie auf ein Stück Amadeo Transparentpapier.

Schneiden Sie das Rechteck mit etwa 3 mm Rand aus und kleben Sie es in die Mitte Ihrer Karte.

Kleben Sie das goldene Mosaiksteinchen in die Mitte des Blüten Motives.

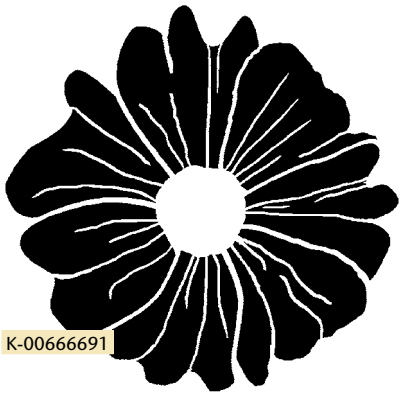
C-00622690

N-00600542

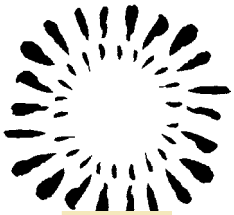
D-00633695

J-00658398

# Judi-Kins Stamps



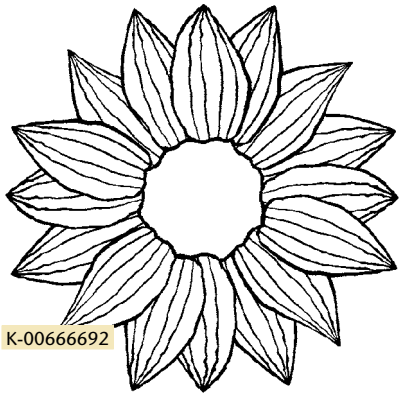
K-00666691



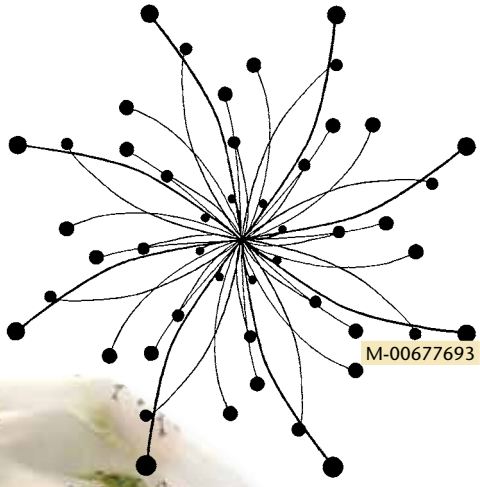
F-00644694

L-00677518

K-00666708



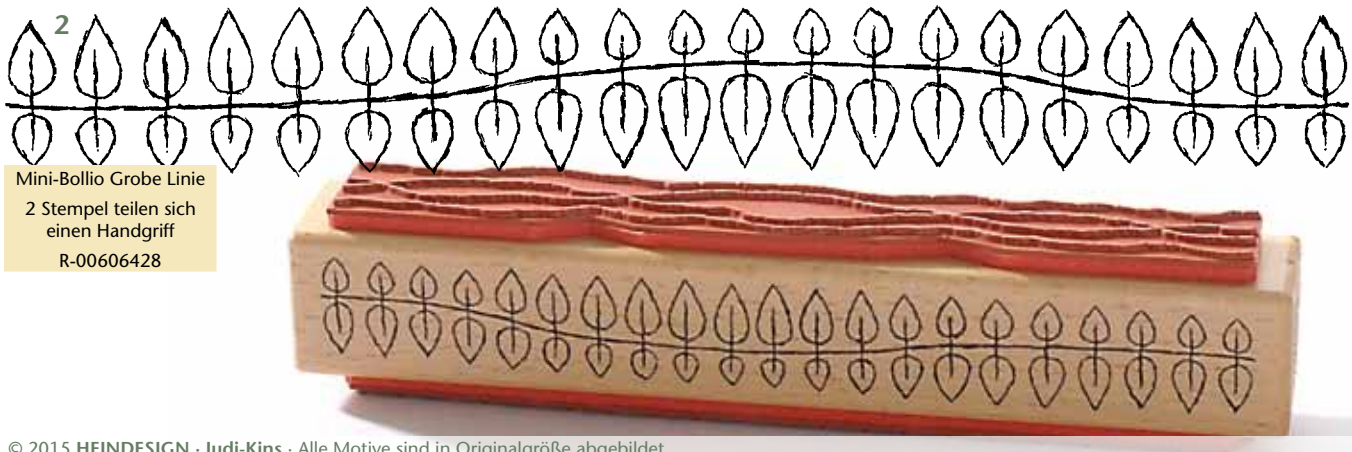
K-00666692



M-00677693

1

2

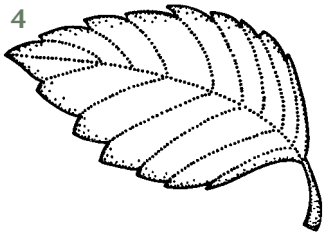


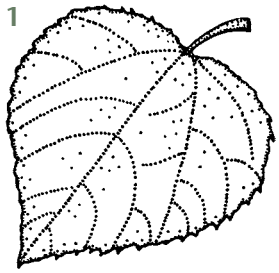
Mini-Bollio Grobe Linie
2 Stempel teilen sich einen Handgriff
R-00606428



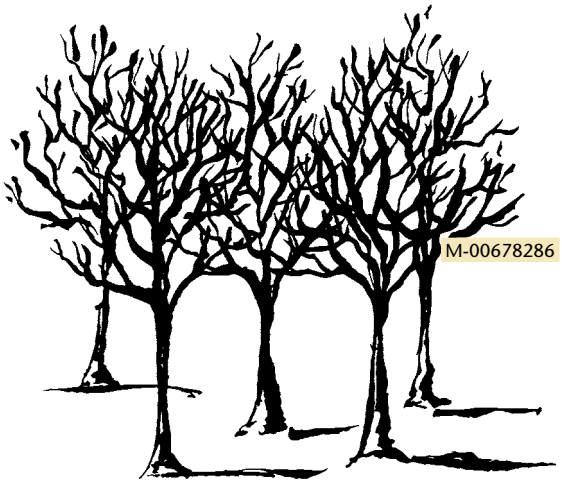
© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

4 Blätter teilen sich einen Handgriff
P-00603036

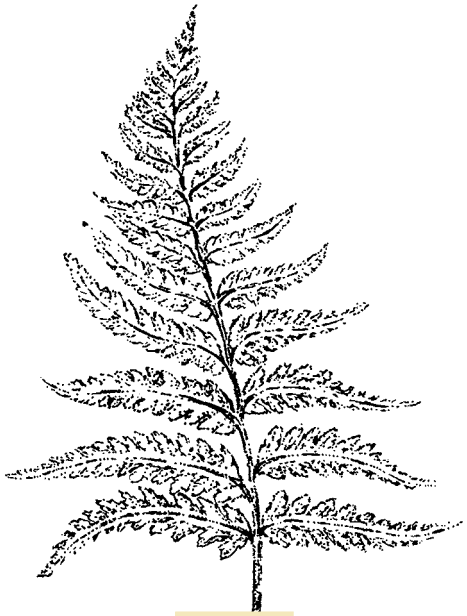


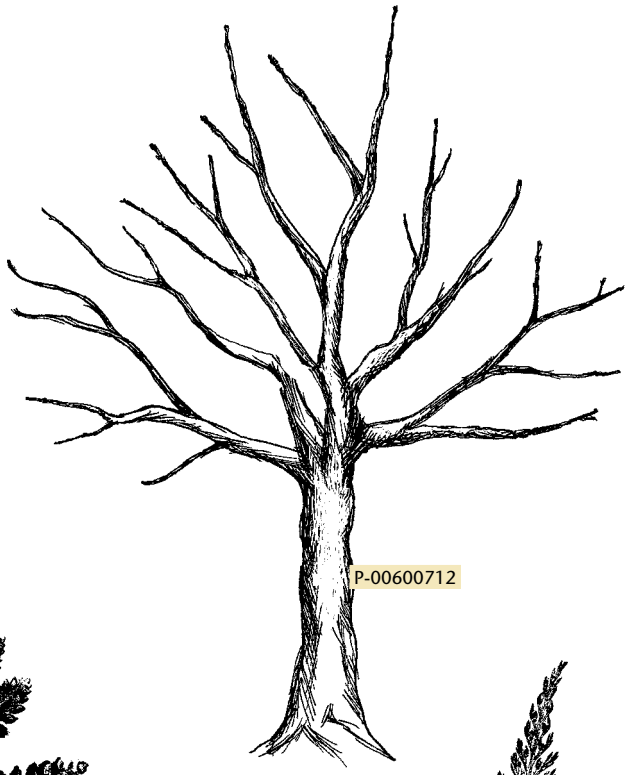
D-00633622



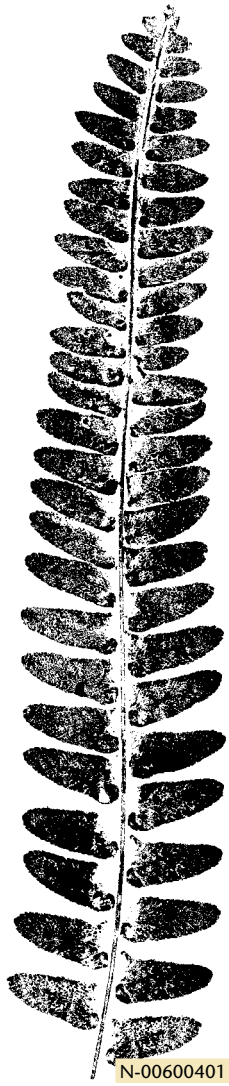
M-00678286



M-00679358



P-00600712



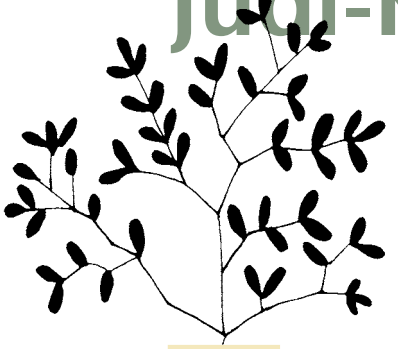
N-00600401

P-00600400

J-00658440

# Judi-Kins Stamps

L-00667657



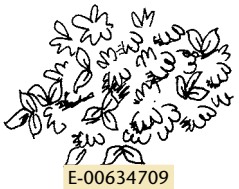
K-00666625

L-00679624

1

2

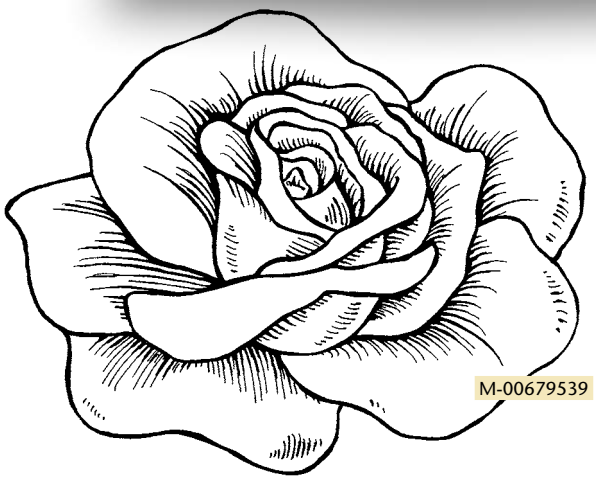
4 Bäume
teilen sich
einen Handgriff
N-00602359



E-00634709

3

4



M-00679539

L-00667701

**Schwarze Rose**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172082 Mini ColorBox · Schwarz
0160104 Sternenstaub · Schwarz

Mica Gloss Stempelfarbe
00616001 Klassisch Gold
00616026 Pfauenblau
00616025 Preussischblau

06901001 Leafing Pen Gold
052PTS Tombow Klebestift
06201002 Takki Klebeband

05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger Transparent
05662018 Amadeo Karten · Touché Violett
alte Buchseite

Werkzeug:
00614104 Judi-Kins Lineal
06401001 Neif - Skalpell

Stempel:
L 00667701 Rose flächig

Geben Sie etwas goldene Mica Gloss Farbe auf eine Buchseite. Verteilen Sie die Farbe zu einer Fläche von 8 x 8 cm mit einem Papiertuch. Wiederholen Sie den Farbauftrag mit der Mica Gloss Farbe Pfauenblau und Preussischblau.

Lassen Sie die Farbe sehr gut trocknen. (Mica Gloss Farbe trocknet vergleichsweise langsam. Daher kann der Sternenstaub an der ganzen Farbfläche hängen bleiben.)

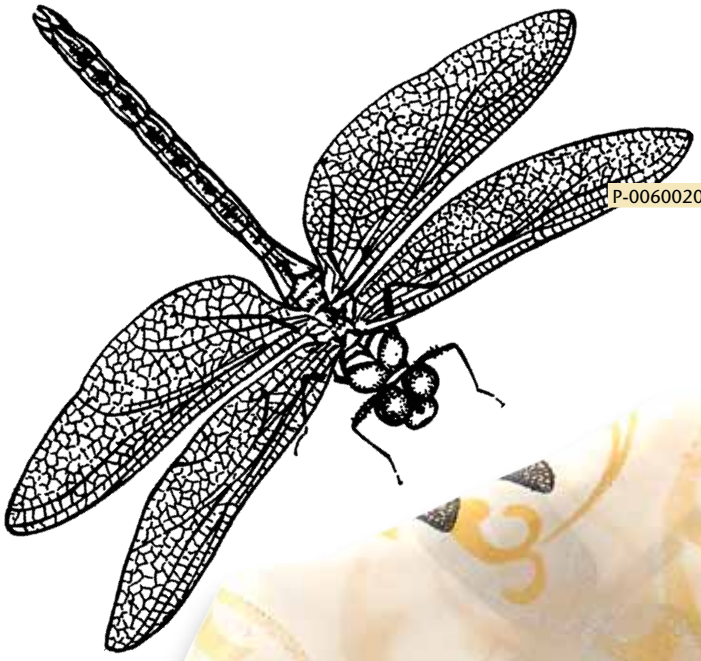
Stempeln und embossen Sie das Rosen Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub in die Mitte der metallisch glänzenden Fläche.

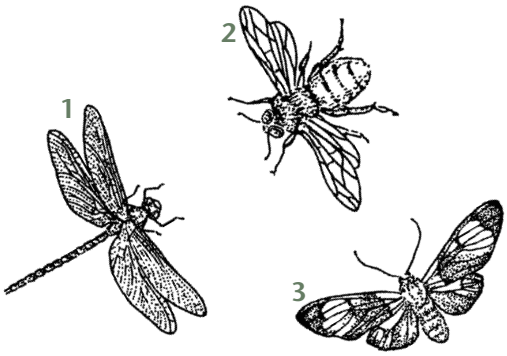
Schneiden Sie das Rosen Motiv mit etwas Rand aus. Kleben Sie das Motiv mit dem Klebestift auf eine Buchseite und schneiden Sie diese mit etwa 5 cm Rand aus.

Kleben Sie das Rechteck auf ein Blatt Amadeo Transparentpapier und kleben Sie dieses in die Mitte Ihrer Karte.



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.


P-00600206

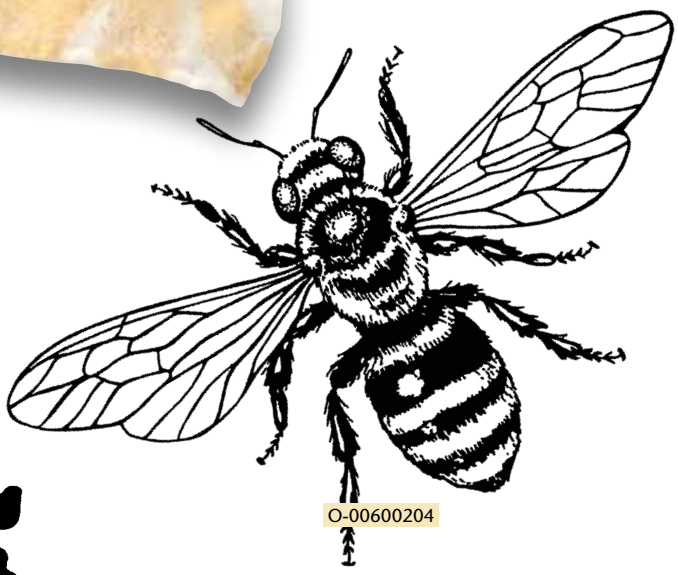






4 Insekten teilen sich einen Handgriff
N-00602310

L-00668201


O-00600204

D-00633077

**Tuch mit Libelle**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Stoffstempelfarbe
08811001 Gold
08811003 Schwarz
06211001 Abdeckband
Seidentuch

Werkzeug:
00619015 Kite-Schablonen - Floraler Schnörkel
09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
P 00600206 Judi-Kins Libelle

Als Unterlage hat sich feiner Baumwollstoff, auf einen Karton gespannt, bewährt. Kleben Sie das Seidentuch an vier Ecken mit dem Abdeckband auf die Unterlage. Das Tuch muss ganz glatt liegen. Falten und Kniffe ergeben unsaubere Abdrucke.

Legen Sie die Schablone in die linke obere Ecke des Tuches. Nehmen Sie goldene Stoffstempelfarbe mit einem Farbtupfer Schwämmchen auf.

Tupfen Sie mit dem Schwämmchen zunächst ein wenig auf Schmierpapier, bevor Sie die Farbe durch die Schablone auf das Tuch bringen.

Wiederholen Sie das Schablonieren bis das Tuch mit dem Muster gefüllt ist.

Nehmen Sie das Tuch von der Unterlage und lassen Sie es trocknen.

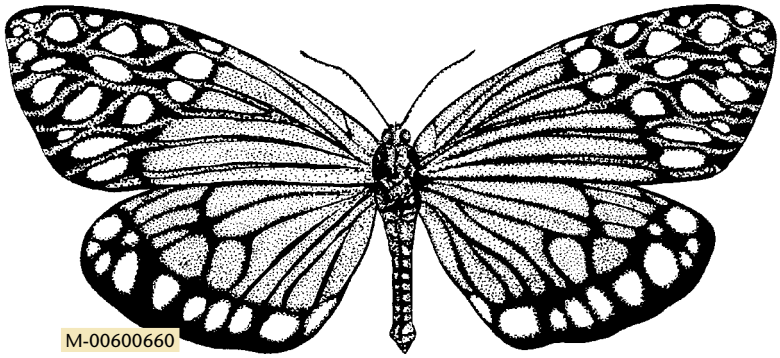
Reinigen Sie Schablone und Schwämmchen mit reichlich Wasser.

Stempeln Sie das Libellen Motiv mit der schwarzen Stoffstempelfarbe mehrfach auf das Tuch. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck erneut ein.

Beim Stempeln mit dem Libellen Motiv müssen Sie darauf achten, dass Sie nicht zu feste drücken und dass das Gewebe vollkommen glatt liegt.

Nehmen Sie das Tuch von der Unterlage und lassen Sie es trocknen. Waschen Sie Stempel und Schwämmchen mit reichlich Wasser.

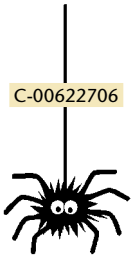
# Judi-Kins Stamps



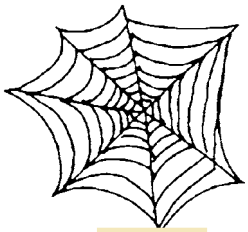
M-00600660

T-00600275

J-00649718



C-00622706



F-00644711

F-00635705

O-00600083



F-00635594

O-00600541

E-00634619

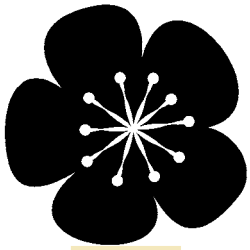
L-00600406



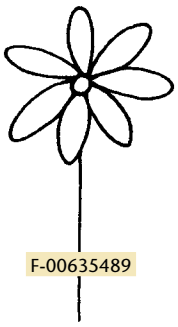
© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

Happy Birthday

K-00600532



F-00644707



F-00635489

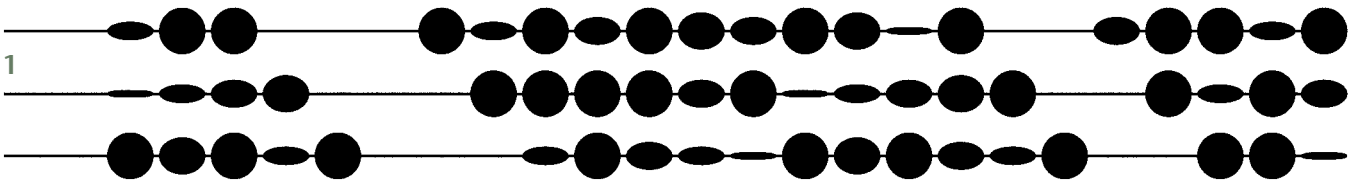
Anleitung Seite 112

D-00633717

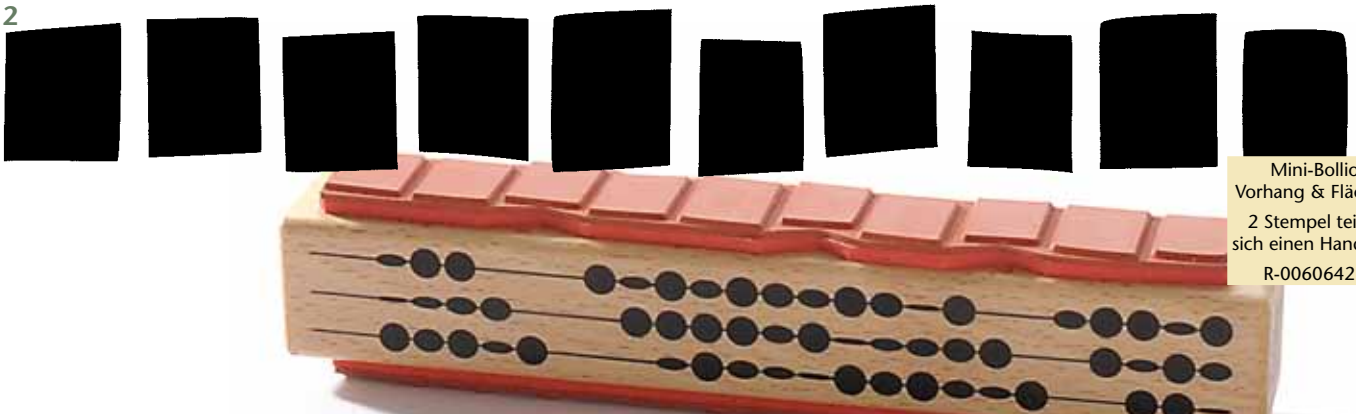
F-00635432

H-00638704

1



2



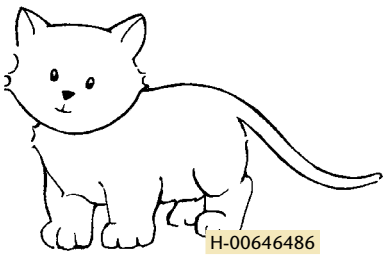
Mini-Bollio
Vorhang & Flächen
2 Stempel teilen
sich einen Handgriff
R-00606427

# Judi-Kins Stamps

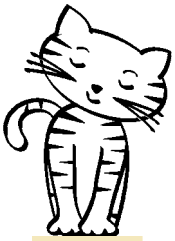
H-00656630

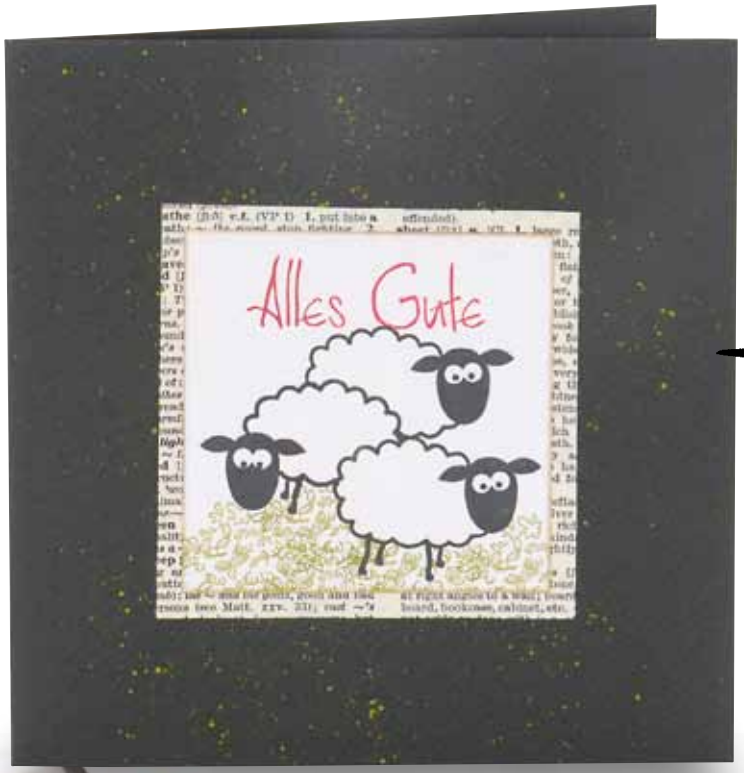
D-00633648

E-00634109


H-00646486

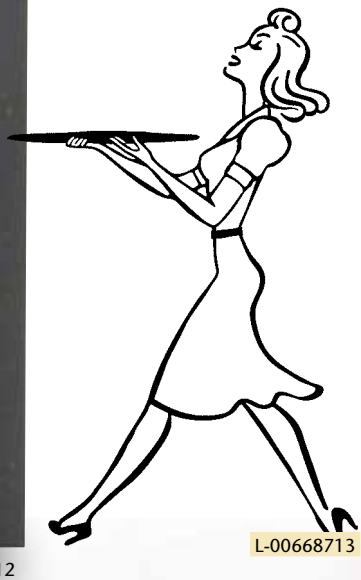
E-00634710


E-00634623



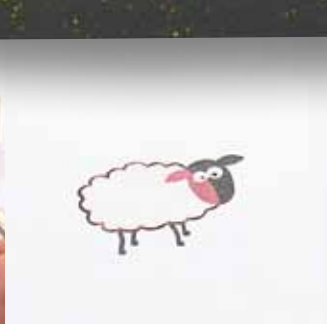
Anleitung Seite 112

F-00644635


L-00668713

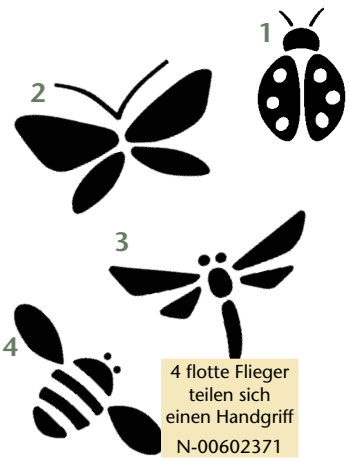
Das Problem: Zwei Schafe sollen hintereinander stehen und die Motive sollen sich nicht überlappen.

Stempeln Sie zuerst ein Schaf Motiv auf Ihre Karte und machen Sie einen zweiten Abdruck auf ein Stück Schablonenpapier.

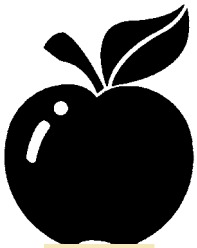

Schneiden Sie das Schaf Motiv auf dem Schablonenpapier aus und kleben Sie es auf das Schaf Motiv auf der Karte.

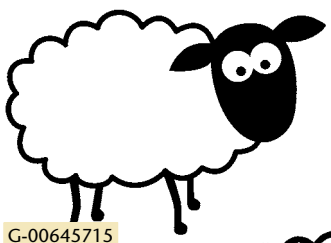
Stempeln Sie das zweite Schaf Motiv auf das erste, abgedeckte Schaf Motiv.

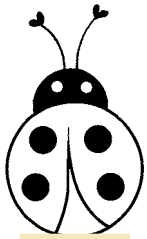
Wenn Sie eine ganze Schafherde stempeln möchten schneiden Sie für jedes Schaf Motiv eine eigene Schablone.



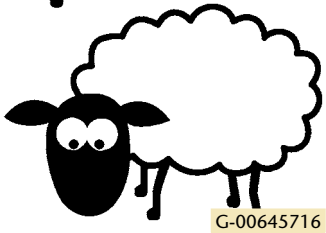
4 flotte Flieger teilen sich einen Handgriff
N-00602371


F-00644637


G-00645715


E-00634653

D-00633621


G-00645716



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Archival Ink · Tusche-Stempelkissen

**Color Box Archival Dye Ink** sind Stempelkissen auf Tuschebasis, sie erlauben detailreiche, sehr schnell trocknende Stempelabdrucke. Archival Ink trocknet auf matten und glänzenden Papieren. Je glatter das Papier desto detailreicher wird der Abdruck.

- Nachdem die Farbe getrocknet ist, können Sie Ihren Stempelabdruck ohne Schmierereien mit Faserschreibern oder Aquarellfarbe kolorieren.
- Die Farbe ist lasierend und wirkt auf weißem glatten Papier/Karton am besten.
- Auch für Transparentpapier, Fenster- oder Schrumpfplastik ist Archival Ink geeignet, wenn Sie den Abdruck durch Erhitzen fixieren.

- Archival Dye Ink Stempelfarben sind hervorragend zur Hintergrundgestaltung geeignet. Da die Farbe schnell trocknet, können Sie mit Pigmentfarbe darauf stempeln und embossen - ohne Gefahr zu laufen, dass der Sternenstaub auf der ganzen Fläche haften bleibt.
- Nicht gleich wegwerfen! Denn mit leeren oder fast leeren Stempelkissen können Sie prima zarte und pastellige Abdrucke erzielen.
- Natürlich können die Stempelkissen nachgefüllt werden.
- Die Nachfüllfarben eignen sich hervorragend zum Mischen mit Diamond Glaze.

Das geht nicht:

- Zum Embossing mit Sternenstaub eignen sich die Archival Ink Stempelkissen nicht, weil sie zu schnell trocknen.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pumpkin Pie<br>Kürbis (Orange)<br>· 001 · | Lemon Drop<br>Zitrone (Gelb)<br>· 002 · | Dark Cherry<br>Kirsche (Rot)<br>· 003 · | Fireberry<br>Feuerbeeren (Rot)<br>· 004 · | Red Devil<br>Roter Teufel<br>· 005 · | Pinkolicious<br>Pinkisch (Rosa)<br>· 006 · |
| Grape Slushy<br>Sanfte Trauben (Violett)<br>· 007 · | Frosted Plum<br>Zwetschge (Pastell-Violett)<br>· 008 · | Deep Grape<br>Weintrauben (Tief-Violett)<br>· 009 · | Mermaid<br>Meerjungfrau (Blau)<br>· 010 · | Poolside<br>Im Strandbad (Blau)<br>· 011 · | Glacier Lake<br>Am Bergsee (Türkis)<br>· 012 · |
| Moody Blue<br>Blaue Stimmung<br>· 013 · | Atlantic Blue<br>Atlantik (Blau)<br>· 014 · | Key Lime<br>Limette (Gelbgrün)<br>· 015 · | Khaki Green<br>Khaki Grün<br>· 016 · | Tree Frog<br>Laubfrosch (Grün)<br>· 017 · | Grashopper<br>Grashüpfer (Grün)<br>· 018 · |
| Golf Course<br>Grasgrün<br>· 019 · | Cookie Dough<br>Kuchenteig (Beige)<br>· 020 · | Putty<br>Nordseestrand (Ocker)<br>· 021 · | Mudslide<br>Acker (Braun)<br>· 022 · | Seattle Sky<br>Grauer Himmel<br>· 023 · | Wicked Black<br>Hexen (Schwarz)<br>· 024 · |

**Kolorieren mit Tombow Dual Brush Pen Faserschreibern** Nach dem Trocknen der Archival Ink Stempelfarbe können Sie den Abdruck mit wassergelösten Faserschreibern oder auch mit Aquarellfarbe kolorieren.

**Amadeo Kromo-Karten und Archival Ink** ermöglichen extrem detailreiche Abdrucke. Sie werden staunen wie viele feine Linien und Punkte in einem Stempelmotiv stecken.

**Color Box**
**Archival Dye Ink Stempelkissen**
Größe: 4 cm x 7,5 cm
Best.-Nr.: 01709 + Farbnummer

**Nachfüllfarbe**
Best.-Nr.: 01769 + Farbnummer

# Mica Gloss · Stempelfarbe

**Mica Gloss Stempelfarbe**
Farbe 14 ml Fläschchen

Anleitung Seite 105

Die Mica Gloss Farbe trocknet mit einem stark deckenden metallischem Schimmer, wenn Sie sie in einer unverdünnten Schicht auftragen.

Geben Sie einige Tropfen Mica Gloss Farbe auf die Karte und verteilen Sie die Farbe mit einem Papiertuch. Wiederholen Sie dies mit zwei anderen Mica Gloss Farben. Lassen Sie die Farbe vor dem weiteren Verarbeiten gut trocknen.

**Mica Gloss** ist eine halbtransparente Farbe, mit einem wunderbaren metallischen Schimmer. Während andere metallische Stempelfarben auf bestimmten Untergründen sehr schlecht oder auch gar nicht trocknen, trocknet die Mica Gloss Farbe gut, auch auf glänzenden und nicht saugenden Untergründen, wie Plastik, Kromo-Karten, lackierten Flächen, etc..

- Die Mica Gloss Farbe lässt sich wunderbar mit einem nassen Pinsel vermalen.
- Der metallische Schimmer der Mica Gloss Farben steht in einem schönen Kontrast zu matten Flächen.
- Mica Gloss ist die ideale Stempelfarbe für Schrumpfplastik und Amazing Glaze.
- Mica Gloss ist eine schöne Farbe zum Kolorieren von Blumen und Blüten.
- Schon ein paar Kleckse Mica Gloss, mit dem Pinsel auf die Karte gespritzt, geben einen tollen Effekt.
- Ihren Wunschfarbton können Sie durch mischen erzielen. Die Mica Gloss Farben sind untereinander, aber auch mit anderen wasserlöslichen Farben mischbar.

Sie verwenden die Mica Gloss Farbe mit einem Farbtupfer Schwämmchen. Auf das Schwämmchen geben Sie gerade soviel Farbe wie Sie momentan benötigen. Auf diese Weise können Sie sehr sparsam mit der Mica Gloss Farbe arbeiten.

Geben Sie einen größeren Tropfen Mica Gloss Stempelfarbe auf das Farbtupfer Schwämmchen und verreiben Sie es mit der Spitze des Fläschchens.

Mit dem Schwämmchen können Sie nun die Farbe auf das Stempelgummi tupfen oder die Farbe direkt zu Papier bringen.

Es ist auch möglich unterschiedliche Farben zusammen auf ein Schwämmchen zu geben. Das erzeugt schöne Farbeffekte.

Wenn Sie das Schwämmchen in einer kleinen Plastiktüte aufbewahren bleibt die Farbe lange Zeit frisch.

Bevor Sie das Schwämmchen auswaschen, verreiben Sie die im Schwämmchen verbliebene Farbe auf einem Stück Schmierpapier. Dieses Papier können Sie dann prima für Collagen nutzen.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 00616010<br>Gold | 00616001<br>Klassisch Gold | 00616015<br>Kupfer | 00616005<br>Rosengold | 00616003<br>Neuer Pfennig | 00616023<br>Kandierter Apfel |
| 00616020<br>Rubinrot | 00616004<br>Schokolade | 00616014<br>Perlmut | 00616002<br>Silber | 00616012<br>Flieder | 00616019<br>Amethyst |
| 00616009<br>Violett | 00616024<br>Aubergine | 00616018<br>Tealblau | 00616026<br>Pfauenblau | 00616008<br>Blau | 00616025<br>Preussisch Blau |
| 00616021<br>Honigtau | 00616022<br>Limone | 00616006<br>Grün | 00616016<br>Aquablau | 00616007<br>Eisblau | |



© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

**Happy Birthday** (Seite 108)
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160107 Sternenstaub · Rot

Acryl zum Stempeln
08801004 Weiß
08801006 Blau
08801008 Gelb

06201002 Takki Klebeband
01505001 Daklebtnixpapier
00614029 Judi-Kins Tags = Anhänger
05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger Transparent
05662017 Amadeo Karten · Touché Veilchen

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614104 Judi-Kins Lineal 15 cm
06401001 Neif - Skalpell
07309001 Kleine Runde - Löcher

Stempel:
L 00677531 Polkadots
H 00638704 Happy Birthday

Stempeln Sie mit dem Polkadot Motiv und der weißen Acrylfarbe mehrfach auf ein Blatt Transparentpapier.

Waschen Sie den Stempel und das Schwämmchen sofort mit reichlich Wasser.

Geben Sie weiße, gelbe und ein bisschen blaue Acrylfarbe auf eine Unterlage und nehmen Sie die Farbe mit einem Farbtupferschwämmchen auf.

Ziehen Sie vor dem Kolorieren das Aufhängefädchen aus dem Tag. Legen Sie das Tag auf ein Blatt Daklebtnixpapier und tupfen Sie mit dem Schwämmchen Farbe auf die Vorder- und Rückseite (nur so wird es nach dem Trocknen wieder glatt).

Lassen Sie das Tag gut trocknen und waschen Sie das Schwämmchen mit reichlich Wasser aus.

Stempeln und embossen Sie das Happy Birthday Wortmotiv mit dem roten Sternenstaub mittig auf das farbige Tag.

Stanzen Sie ein kleines Loch in das mit dem Polkadot Motiv bestempelte Transparentpapier. Kleben Sie das farbige Tag mit Takki Klebeband auf das Transparentpapier, so dass die Löcher in Tag und Papier übereinander liegen. Schneiden Sie das Tag mit etwa 5 mm Rand aus dem Transparentpapier.

Schneiden Sie zwei schmale Streifen Taki Klebeband und kleben Sie sie in die Mitte Ihrer Karte (die Klebefläche in der Mitte der Karte darf nicht größer sein als das Tag). Ziehen Sie die Schutzfolie von dem Klebeband und kleben Sie ein Blatt transparentes Amadeo Papier auf die Karte.

Stanzen Sie ein kleines Loch in die Mitte am oberen Rand Ihrer Karte.

Fädeln Sie den Aufhängefaden wieder in das Tag und kleben Sie es mit Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.

Fädeln Sie den Aufhängefaden durch das Loch in der Karte und binden Sie eine hübsche Schleife.

**Alles Gute** (Seite 109)
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Archival Dye Ink Stempelkissen
01709004 Feuerbeeren
01709019 Grasgrün
01709024 Hexen (Schwarz)

00616022 Mica Gloss · Limone

06901001 Leafing Pen Gold
06201002 Takki Klebeband
052PTS Tombow Klebestift

05655018 Amadeo Kwadrat-Einleger · Feinweiß
05662001 Amadeo Karten · Grüne Erde
alte Buchseite

Werkzeug:
00614062 Füllerpinsel mittel

Stempel:
G 00645716 Sheep rechts
G 00645715 Sheep links
E 00634709 Blumenbaukasten Blätter
G 636529 Alles Gute

Klecksen Sie mit einem nassen Füllerpinsel und der Mica Gloss Stempelfarbe einige grüne Sprenkel auf Ihre Karte.

Stempeln Sie mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen das Sheep links Motiv in die Mitte von einem feinweißen Blatt Amadeo Einlegerpapier.

Stempeln Sie das Motiv ein weiteres Mal auf ein Blatt Schablonenpapier und schneiden Sie es mit einer Schere aus. Kleben Sie das Schablonenpapier auf den ersten Abdruck.

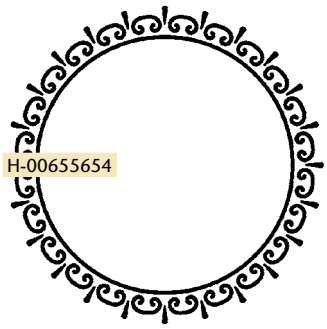
Stempeln Sie mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen das Sheep rechts Motiv halb auf das erste, nun abgedeckte Schaf Motiv. Stempeln Sie das Motiv ein weiteres Mal auf ein Blatt Schablonenpapier und schneiden Sie es mit einer Schere aus. Kleben Sie das Schablonenpapier auf den zweiten Schaf Abdruck.

Stempeln Sie mit dem schwarzen Archival Dye Ink Stempelkissen das Sheep links Motiv halb auf das zweite Schaf Motiv.

Stempeln Sie mit dem grasgrünen Archival Dye Ink Stempelkissen mehrmals das Blätter Motiv unter die Schaf Motive.

Stempeln Sie mit dem feuerroten Archival Dye Ink Stempelkissen das „Alles Gute" Wortmotiv mittig über die Schaf Motive.

Schneiden Sie die Schaf Motive mit etwas Rand zu einem Quadrat von 7,5 x 7,5 cm. Kleben Sie das Quadrat mit dem Tombow Klebestift auf eine alte Buchseite. Schneiden Sie das Quadrat mit etwa 5 mm Rand aus und kleben Sie es mit Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.




**Happy Birthday** (Seite 113)
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
0172102 Mini Top Boss Stempelkissen · Klar
0160102 Sternenstaub · Gold

08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß
06201002 Takki Klebeband
05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger · Transparent
05666017 Amadeo Karten DIN A6 · Touché Veilchen
05662017 Amadeo Karten · Touché Veilchen

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen
00614104 Judi-Kins Lineal 15 cm
06401001 Neif - Skalpell

Stempel:
C 622588 Happy Birthday
M 00600447 Zierliche Blüten

Stempeln Sie das Zierliche Blüten Motiv mit der weißen Acrylfarbe mehrfach, versetzt auf ein Blatt Amadeo Einlegerpapier Transparentpapier. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck mit dem Farbtupfer Schwämmchen erneut ein.

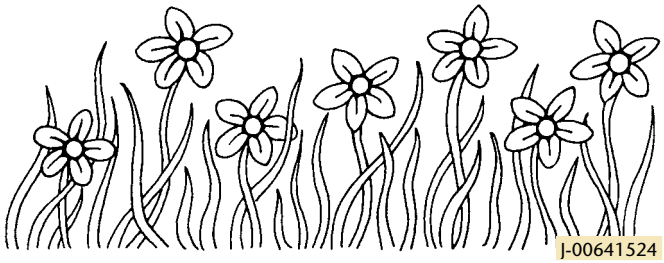
Stempeln und Embossen Sie das Happy Birthday Wortmotiv mit goldenem Sternenstaub auf eine kleine Amadeo Karte Touché Veilchen. Schneiden Sie das Motiv, so dass das Wortmotiv in der Mitte steht, zu einem Quadrat von 6 x 6 cm aus.

Kleben Sie ein 4 x 4 cm großes Stück Takki Klebeband in die Mitte Ihrer Karte.

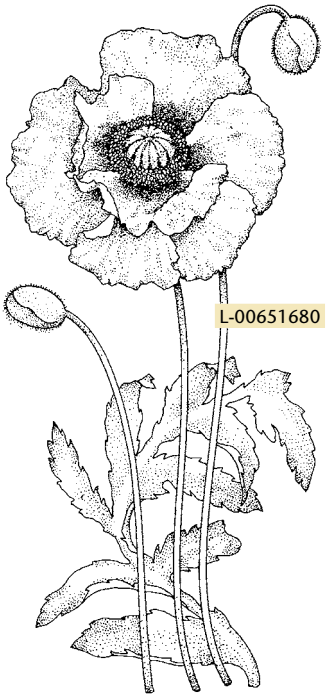
Ziehen Sie die Schutzfolie ab und kleben Sie das bestempelte Transparentpapier auf.

Kleben Sie ein 4 x 4 cm großes Stück Takki Klebeband auf das Transparentpapier in der Mitte Ihrer Karte.

Ziehen Sie die Schutzfolie ab und kleben Sie das Happy Birthday auf.

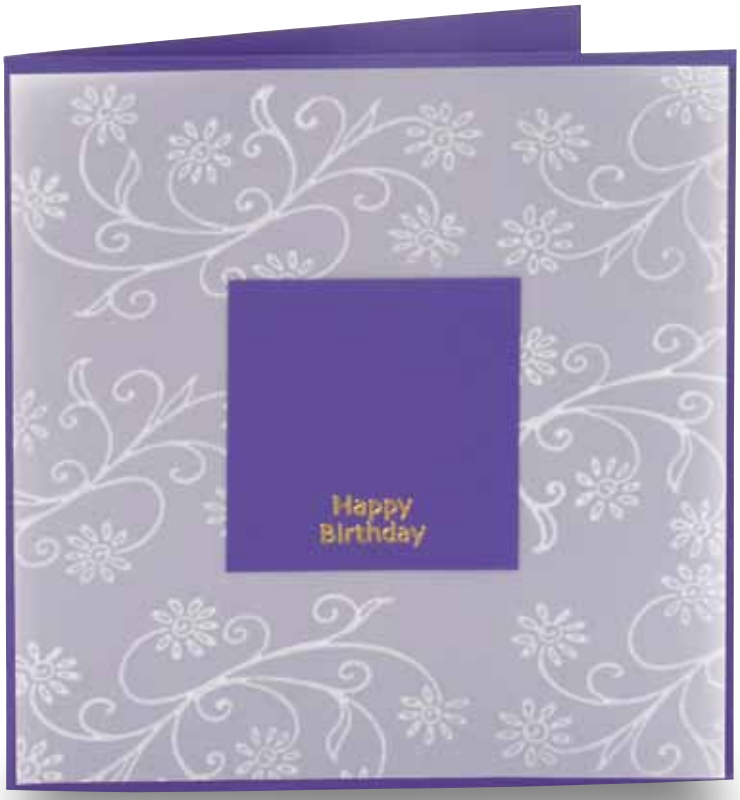


# Judi-Kins Stamps



L-00651680

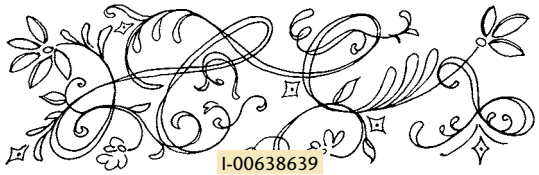
O-00600409



J-00658454

J-00649505

M-00600447



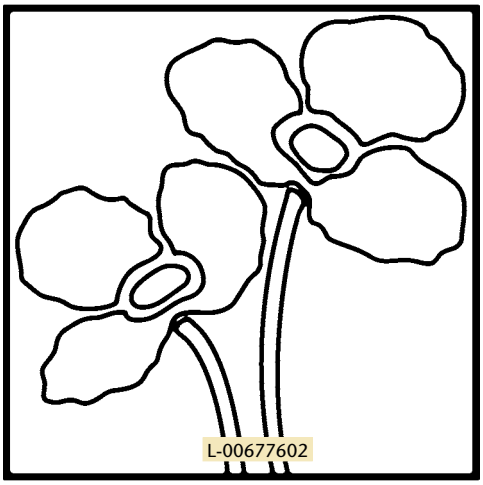
I-00638639

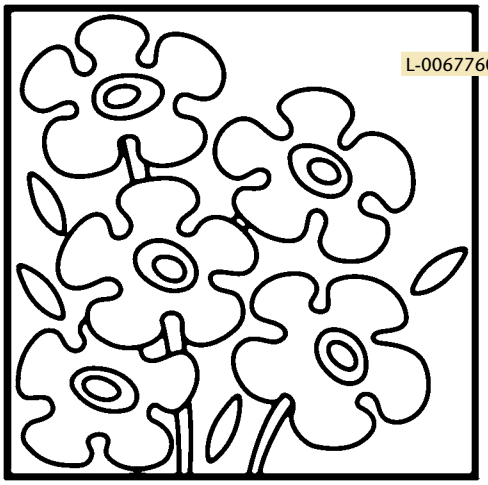
1

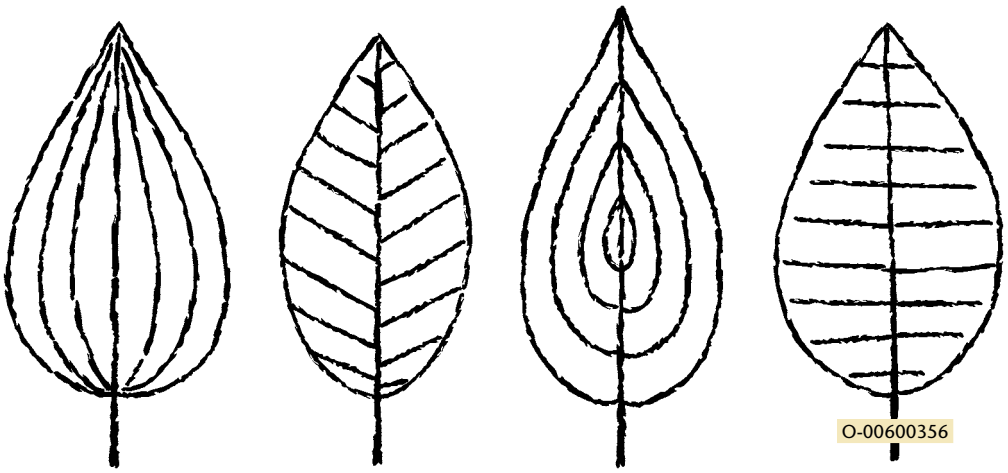
Skizzierte Ornamente
2 Stempel teilen sich einen Handgriff
R-00606429

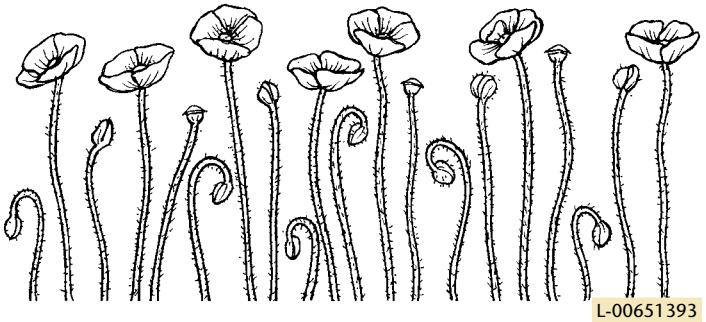
2

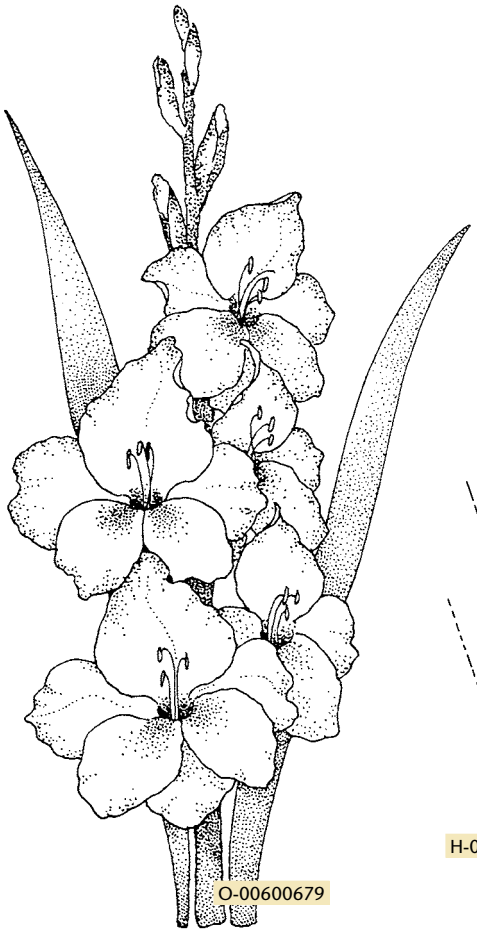
© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

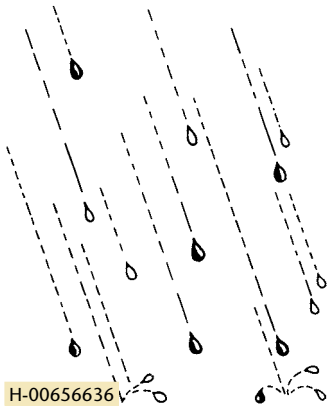

L-00677602


L-00677601


O-00600356

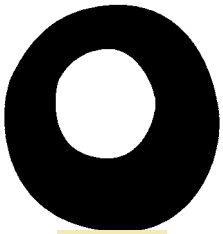

L-00651393


O-00600679

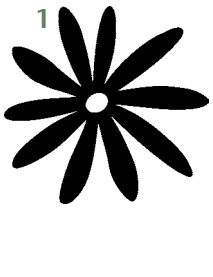

H-00656636

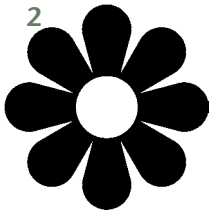
M-00688521

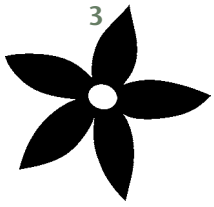
# Judi-Kins Stamps

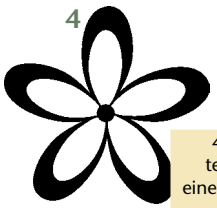


F-00644696




4 Blüten teilen sich einen Handgriff

N-00602334

**Bunte Blätter**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Mica Gloss Stempelfarbe
- 00616010 Gold
- 00616012 Flieder
- 00616009 Violett
- 08801004 Acryl zum Stempeln · Weiß
- 00614015 Judi-Kins Diamond Glaze
- 06201002 Takki Klebeband
- 11201002 Mosaiksteine Quadrat groß
- 05655014 Amadeo Kwadrat-Einleger · Transparent
- 05655013 Amadeo Kwadrat-Einleger · Perlgold
- 05662010 Amadeo Karten · Steingrau

Werkzeug:
- 09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
- P 00603719 Vier dekorative Blätter

H-00638647

Geben Sie Mica Gloss Stempelfarben Gold, Flieder, Violett auf ein Blatt und gestalten Sie eine metallisch schimmernde Farbfläche. Lassen Sie die Farbe trocknen.

Geben Sie einen größeren Klecks Diamond Glaze auf die Farbfläche und verkleben Sie darin die Mosaiksteinchen. Während das kleine Mosaik trocknet (ca. 40 - 60 Minuten), können SIe Ihre Karte vorbereiten.

Stempeln Sie mit den Mica Gloss Farben Gold und Violett ein Blätter Muster auf ein Blatt Amadeo Einlegerpapier Transparent. Lassen Sie die Farbe gut trocknen.

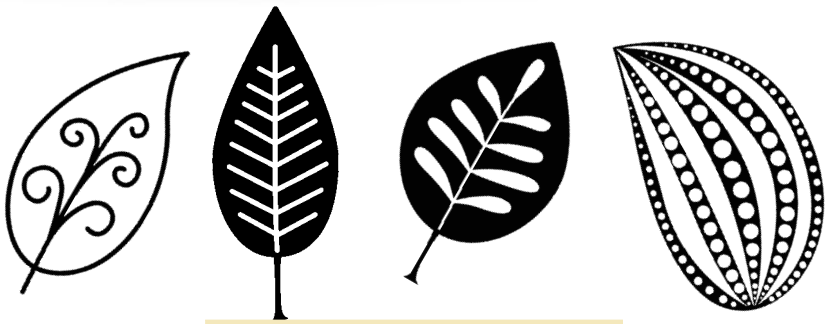
Kleben Sie ein Stück Takki Klebeband (etwa 4 x 4 cm) in die Mitte Ihrer Karte.

Ziehen Sie das Schutzpapier ab und kleben Sie das bestempelte Transparentpapier auf Ihre Karte.

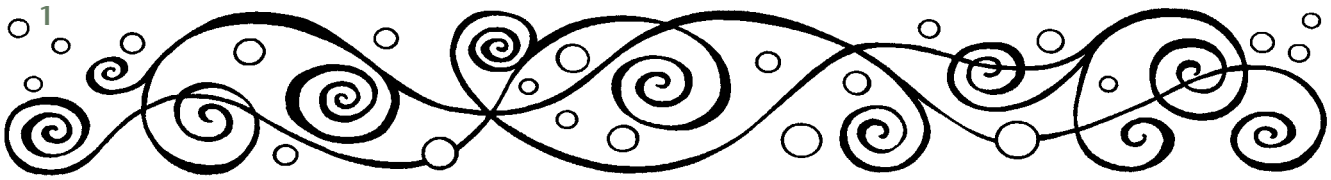
Schneiden Sie das quadratische Mosaik mit einer Schere aus. Ziehen Sie mit dem Leafing Pen einen goldenen Rand um die Mosaiksteinchen.

Schneiden Sie ein 6 x 6 cm große Stück Amadeo Papier Perlgold zurecht und kleben Sie die Mosaiksteinchen mit Takki Klebeband darauf.

Kleben Sie das goldene Papier mit den Mosaiksteinchen in die Mitte Ihrer Karte.



4 Blätter teilen sich einen Handgriff · P-00603719

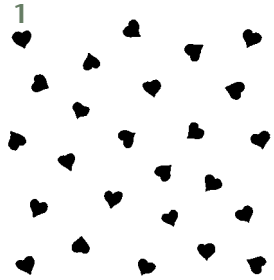


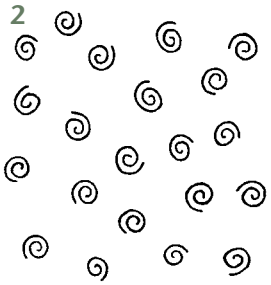
Mini-Bollio Klimt-Ornamente · 2 Stempel teilen sich einen Handgriff · R-00606611



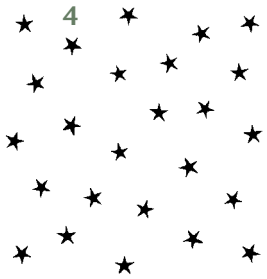
© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

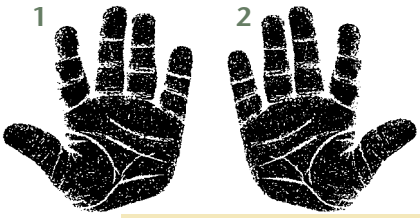
# Judi-Kins Stamps



4 Muster
teilen sich
einen Handgriff
P-00603024

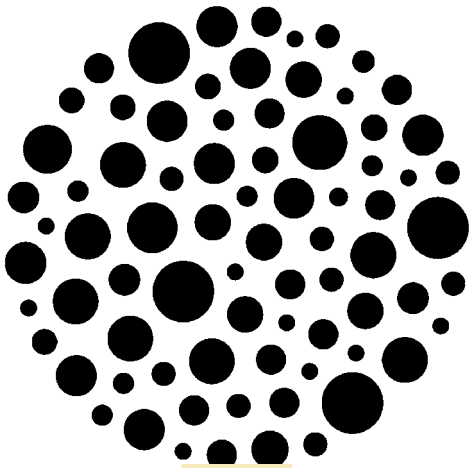



Hände & Füße teilen sich einen Handgriff · N-00602309

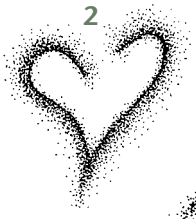
H-00655434

F-00644677

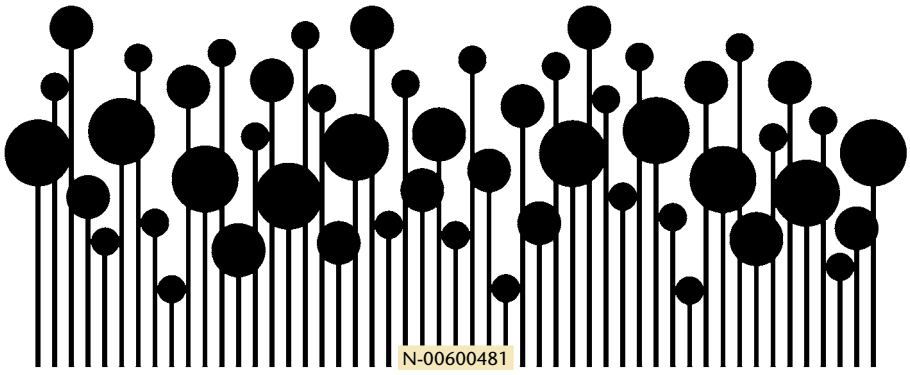


L-00677531

L-00677530



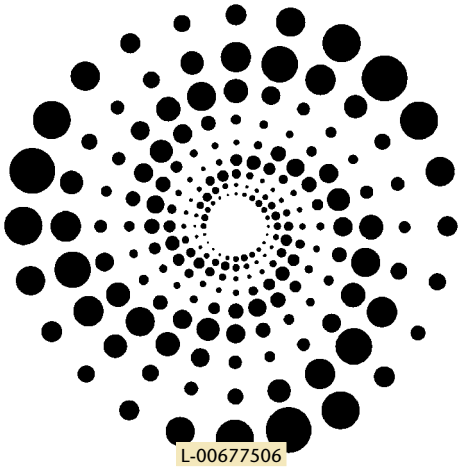
4 Herzen
teilen sich
einen Handgriff
N-00602163



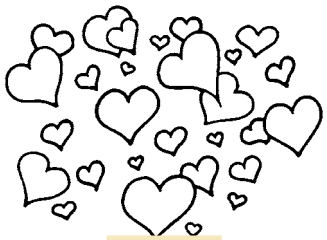
N-00600481

# Judi-Kins Stamps

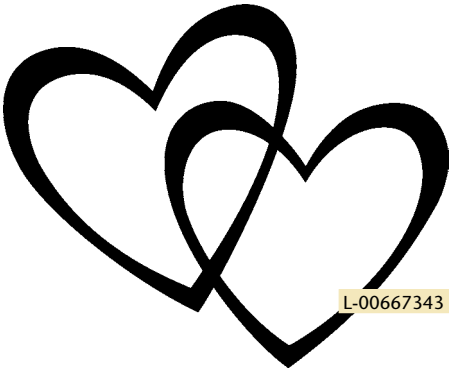
M-00600389



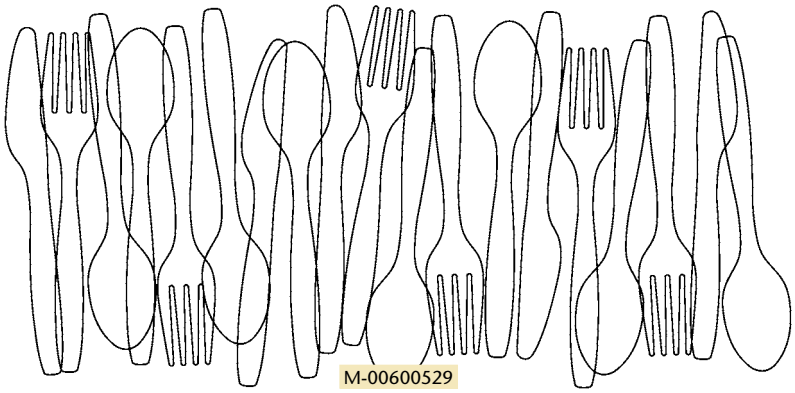
L-00677506



G-00645678



L-00667343



M-00600529

M-00600609

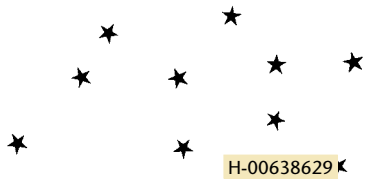
L-00651472

N-00600507

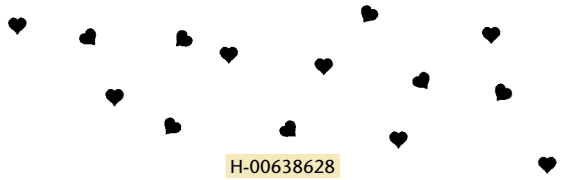


© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

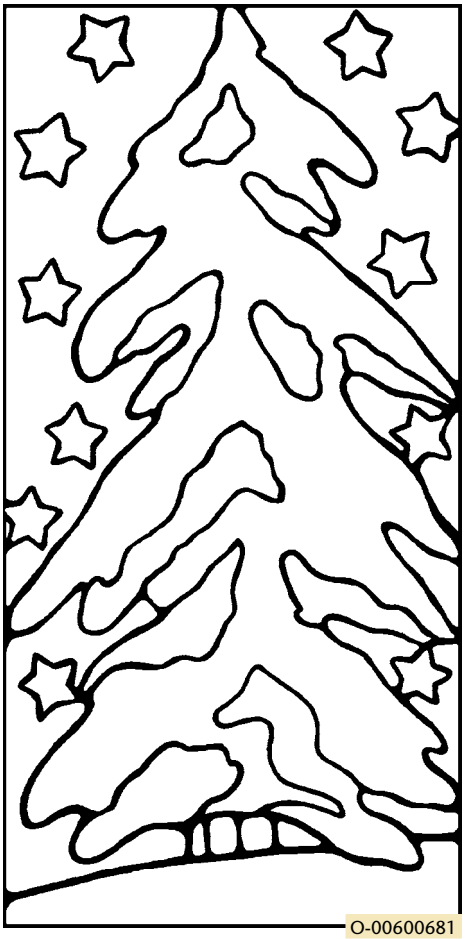
L-00668212



H-00638629

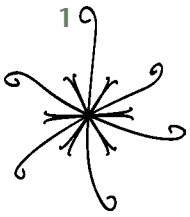


H-00638628

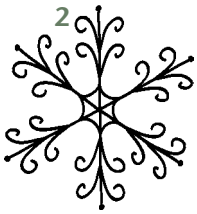


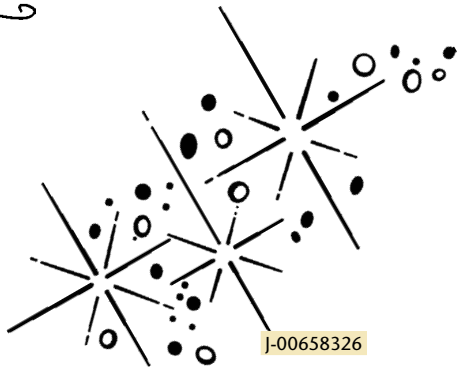
O-00600681

1



2



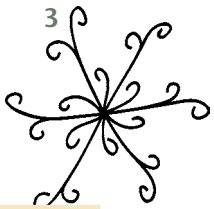


J-00658326

H-00646114

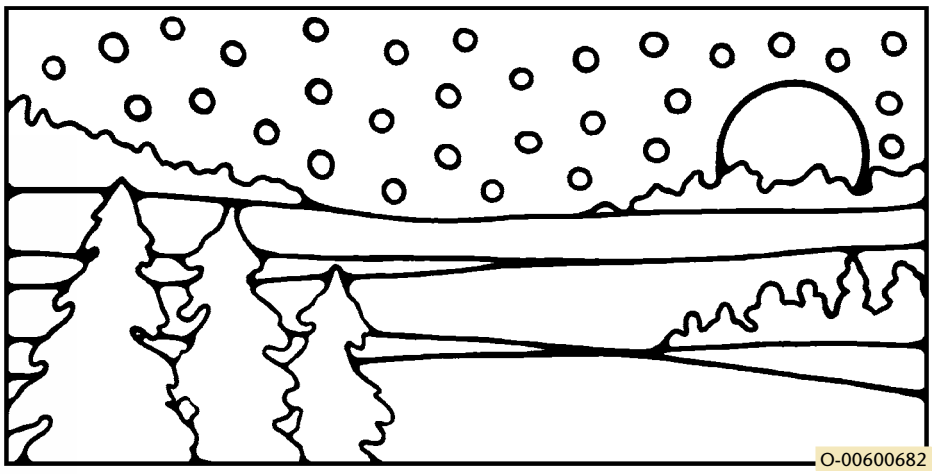
H-00646115

3



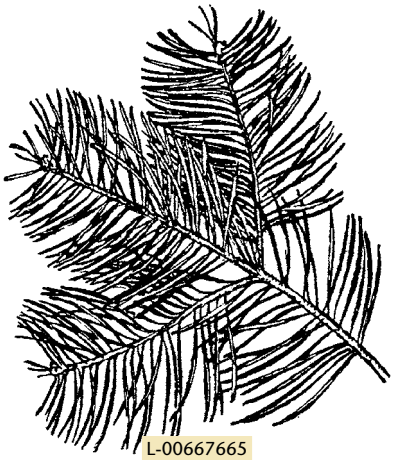
4 künstlerische Schneeflocken teilen sich einen Handgriff
N-00602323

4



O-00600682

# Judi-Kins Stamps



L-00667665

H-00655702

M-00678656

**Weihnachtsbaum in Wellen**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0172082 | Mini ColorBox · Schwarz |
| 01601036 | Sternenstaub · Tannengrün |
| 07424001 | Lyra-Aquacolor Wachsmalkreiden |
| 06201002 | Takki Klebeband 5 cm x 10 m Rolle |
| 05655014 | Amadeo Kwadrat-Einleger Transparent |
| 05662001 | Amadeo Karten · Grüne Erde |
| | Alufolie |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 00614109 | Judi-Kins Spritzer |
| 00614104 | Judi-Kins Lineal |
| 06401001 | Neif - Skalpell |

Stempel:

| | |
|---|---|
| L 778283 | Frohes Fest mit Fläche |
| M 00678656 | Weihnachtsbaum in Wellen |

Benetzen Sie mit dem Spritzer Fläschchen die Gummifläche des Frohes Fest Flächenstempels. Reiben Sie Lyra Aquacolor Wachsmalkreiden auf das nasse Stempelgummi. Durch das Wasser wird sich die Farbe von den Kreiden lösen und einen nassen farbigen Film auf dem Gummi geben. Probieren Sie den Abdruck erst auf einem Schmierpapier. Wenn Sie zufrieden sind, wiederholen Sie das Einfärben und stempeln das Motiv auf das Transparentpapier.

Der Abdruck ist relativ nass und wird das Papier wellen. Damit es schön glatt wird, können Sie es nach dem Trocknen bügeln.

Stempeln und embossen Sie das Weihnachtsbaum Motiv mit dem Sternenstaub Tannengrün auf das farbige Rechteck.

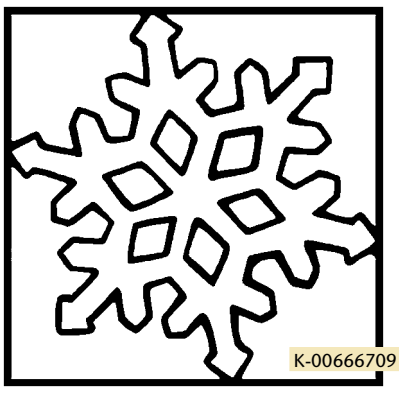
Zum Verkleben des Transparentpapiers bereiten Sie ein „Sandwich" aus Klebeband und Alufolie vor - die Alufolie wird das Licht durch das Transparentpapier reflektieren und zum Leuchten bringen.

Kleben Sie einen 6 cm langen Streifen Takki Klebeband auf die Alufolie und schneiden Sie ihn mit der Schere aus. Auf die Vorderseite kleben Sie ein ebenso großes Stück Takki Klebeband. Ziehen Sie die Schutzfolie ab und kleben Sie das „Sandwich" in die Mitte Ihrer Karte

Schneiden Sie das farbige Rechteck mit etwas Rand aus und kleben Sie es mittig auf die Alufolie.

G-00645714

H-00656476



K-00666709

L-00678720



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

# Color Box · Pigment Stempelkissen

Anleitung
Seite 14

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Banane<br>Banana Custard<br>·199· | Himbeere<br>Razzberry<br>·192· | Rubinrot<br>Ruby<br>·074· | Limone<br>Lime<br>·042· | Baby Blau<br>Baby Blue<br>·186· | Atlantikstrand<br>Cape Cod<br>·196· | Gold<br>·091· |
| Kanarienvogel<br>Canary<br>·011· | Magenta<br>·015· | Preiselbeere<br>Cranberry<br>·025· | Grasgrün<br>Fresh Green<br>·022· | Robin's Egg<br>·075· | Grauer Hase<br>Wild Hare<br>·191· | Silber<br>·092· |
| Mango Tango<br>·189· | Lavendel<br>Lavender<br>·037· | Merlot<br>·164· | Grüner Topaz<br>Citrine<br>·188· | Türkis<br>Turquoise<br>·020· | Wahres Blau<br>True Blue<br>·193· | Kupfer<br>·093· |
| Scharfes Rot<br>Picante<br>·194· | Violett<br>Violet<br>·017· | Terrakotta<br>Terra Cotta<br>·067· | Moosgrün<br>Moss Green<br>·062· | Aqua Blau<br>Aqua<br>·039· | Frostweiß<br>Frost White<br>·080· | Bronze<br>·094· |
| Scharlachrot<br>Scarlet<br>·014· | Aubergine<br>Eggplant<br>·069· | Kastanie<br>Chestnut<br>·165· | Dunkelgrün<br>Evergreen<br>·023· | Nachtblau<br>Midnight<br>·027· | Schwarz<br>Black<br>·082· | |

**Große Color Box Stempelkissen** (4,7 cm x 7,6 cm) · Best.-Nr.: 0171 + Farbnr.
**Mini Color Box Stempelkissen** (2,5 cm x 4,6 cm) · Best.-Nr.: 0172 + Farbnr.
**Color Box Nachfüllfarbe** 14 ml · Best.-Nr.: 0176 + Farbnr.

**Color Box Stempelkissen** auf der Basis von Pigmentfarbe sind etwas ganz Besonderes.

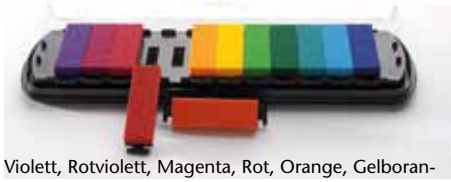
Die Farbe ist dicker und deckt besser als gewöhnliche Stempelkissentusche. Die Metallicfarben der Color Box decken sogar auf komplett dunklem Papier. Im Vergleich zu normaler Stempeltusche trocknet Pigmentfarbe langsamer, nicht nur auf dem Papier, sondern auch im Stempelkissen. Darum sind sie besonders haltbar und gut für das Arbeiten mit Sternenstaub (Embossing Pulver) geeignet. Wegen der relativen Dicke der Pigmentfarbe laufen Pigment-Mehrfarbstempelkissen nicht zusammen und erhalten ihre originale Farbigkeit. Ein weiterer Vorteil der Farbkonsistenz ist, dass sich Stempel einfach mit einem feuchten Schwamm reinigen lassen.

Eine Eigenschaft der Pigmentfarbe, die es zu beachten gilt, ist, dass sie auf bestimmten Untergründen gar nicht trocknen will. Hierbei gilt: je glatter und glänzender der Untergrund (z.B. Transparentpapier, Kromo-Papier, Schrumpfplastik), desto schlechter trocknet die Pigmentfarbe. Zum Fixieren hilft in solchen Fällen ein Überzug aus klarem Sternenstaub.

**Metallic-Piratenschatz**
Die Farbe ist deckend. Trocknet nicht auf glänzenden, nicht saugenden Untergründen.
Silber, Gold, Kupfer
(4,7cm x 7,6 cm)
Best.-Nr.: 0171312

**Kunterbunt**
Gelb, Orange, Rot, Cyan, Grasgrün
(4,7cm x 7,6 cm)
Best.-Nr.: 0171507

Die **Paintbox** besteht aus 12 einzelnen Stempelkiss(ch)en, die austauschbar, herausnehmbar und auch wiederauffüllbar sind. Die 12 Stempelkissen sind sehr langlebig. Die Stempelkissenfläche ist erhaben, so dass Sie spielend auch große Stempel einfärben können.



Violett, Rotviolett, Magenta, Rot, Orange, Gelborange, Gelb, Grasgrün, Grün, Türkis, Cyan, Königsblau
**Paintbox** Best.-Nr.: 0171701

**Mini Color Box**
(2,5cm x 4,6 cm cm) Best.-Nr.: 0172 + Farbnr.
**Color Box**
(4,7 cm x 7,6 cm) Best.-Nr.: 0171 + Farbnr.
**Color Box Metalic**
(Die Farbe ist deckend. Trocknet nicht auf glänzenden Untergründen. 4,7 cm x 7,6 cm)
Best.-Nr.: 0171 + Farbnr.
**Nachfüllfarbe** 14 ml Best.-Nr.: 0176 + Farbnr.

# Die Schrubbkiste

Schrubbkiste ist eigentlich der falsche Name, Tupfkiste wäre besser. Denn mit Tupfen geht es viel besser als mit Schrubben.

Die feinen Fasern der Schrubbkiste dringen tief in das Relief des Stempels ein und säubern das Stempelgummi einfach nur mit etwas Wasser. Die Fasern sitzen auf einem Schwamm. Waschen Sie die Schrubbkiste unter fließendem Wasser vor und nach dem Gebrauch. Auf die nasse Schrubbkiste tupfen Sie dann den schmutzigen Stempel.

Hartnäckige alte Stempelfarbe lösen Sie erst mit einem Stempelreiniger und waschen den Stempel dann in der Schrubbkiste.

Best.-Nr.: 07701001

Milder **Stempelreiniger** · Es ist überhaupt nicht artig von den Stempeln: den ganzen Tag suhlen sie sich in der Farbe und dann bekommt man sie nicht sauber. Drum schrubbt man sie am besten gleich mit dem Stempelreiniger, besonders, wenn die Stempel in den Archival Ink Stempelkissen gebadet haben.

Spezialreiniger für normal schmutzige Stempel.

ca. 60ml
Best.-Nr.: 00614016

Starker **Stempelreiniger** · Permanente Stempelfarben halten auch auf Ihrem Stempel permanent und lassen sich nicht mit normalem Reiniger abwaschen.

Dieser Reiniger wird nicht für gewöhnliche Stempelfarben benötigt!

Ganz nebenbei können Sie mit diesem Reiniger auch Ihre verklebten Scheren säubern.

Spezialreiniger für stark verschmutzte Stempel.

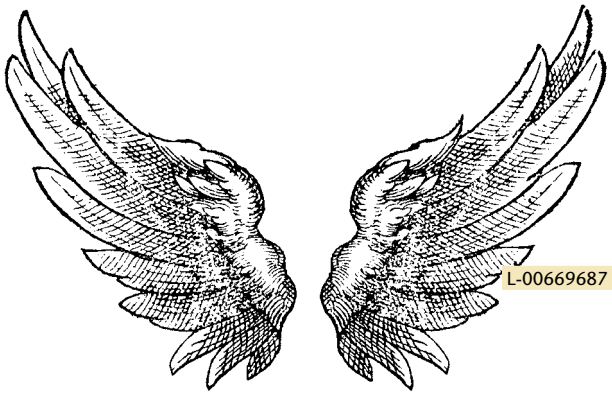
ca. 60 ml
Best.-Nr.: 00614006

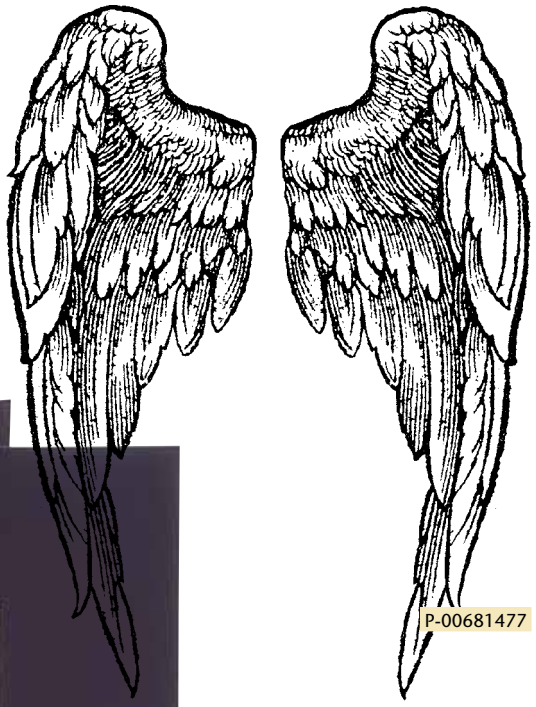
# Dekotafeln

**Dekotafeln** sind weiß grundierte Hartfaserplatten, die sich hervorragend zum Gestalten von dekorativen Wandelementen eignen. Dekotafeln können bestempelt und embosst werden. Zum Bestempeln ohne Embossing verwenden Sie am besten Chalk Stempelkissen oder Mica Gloss Stempelfarben, die auch auf nichtsaugenden Untergründen trocknen.

3 **Dekotafeln** 15 x 15 cm Best.-Nr.: 06322001
3 **Dekotafeln** 10 x 10 cm Best.-Nr.: 06311001

© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!


L-00669687


P-00681477

**Weihnachtskugel**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0172082 | Mini ColorBox · Black · Schwarz |
| 0160104 | Sternenstaub · Schwarz |
| 07424001 | Lyra-Aquacolor Wachsmalkreiden |
| 052PTS | Tombow Klebestift |
| 06201002 | Takki Klebeband |
| 05655018 | Amadeo Kwadrat-Einleger Feinweiß |
| 05655013 | Amadeo Kwadrat-Einleger Perlgold |
| 05662018 | Amadeo Karten · Touché Violett |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 00614109 | Judi-Kins Spritzer |
| 00614104 | Judi-Kins Lineal |
| 06401001 | Neif - Skalpell |

Stempel:

| | |
|---|---|
| L 778283 | Frohes Fest mit Fläche |
| C 722306 | Frohes Fest |
| M 00678438 | Christbaumkugel mit Blattornament |

Benetzen Sie mit dem Spritzer Fläschchen die Gummifläche des Frohes Fest Flächenstempels. Reiben Sie Lyra Aquacolor Wachsmalkreiden auf das nasse Stempelgummi. Durch das Wasser wird sich die Farbe von den Kreiden lösen und das ergibt einen nassen farbigen Film auf dem Gummi. Probieren Sie den Abdruck erst auf einem Schmierpapier. Wenn Sie zufrieden sind, wiederholen Sie das Einfärben und stempeln das Motiv auf das Amadeo Papier Feinweiß.

Der Abdruck ist relativ nass und wird das Papier wellen. Bügeln Sie das Blatt, damit es wieder schön glatt wird.

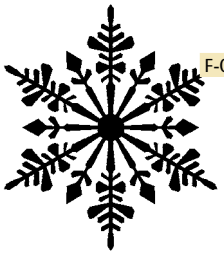
Stempeln und embossen Sie das Christbaumkugel Motiv mit dem schwarzen Sternenstaub auf das farbige Rechteck.

In diesem Beispiel ist der Text „Frohes Fest“ zusammen gelaufen und nicht mehr sichtbar. In dem Fall Stempeln und embossen Sie das kleine „Frohes Fest“ Wortmotiv mit dem goldenen Sternenstaub links unter das Christbaumkugel Motiv.

Schneiden Sie das farbige Rechteck mit 1 mm Rand aus und kleben Sie es mittig auf ein Stück Amadeo Papier Perlgold. Schneiden Sie das Papier mit etwas Rand aus und kleben Sie es in die Mitte ihrer Karte.

F-00644496

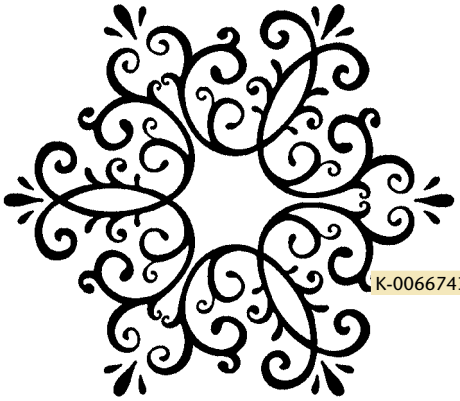
F-00644079


F-00644495

M-00678438

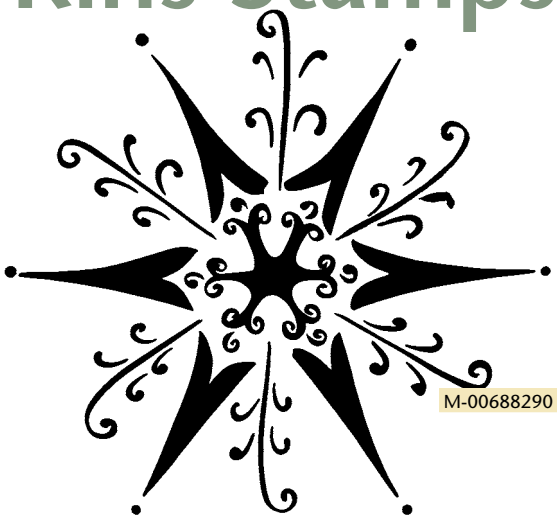
K-00659703

# Judi-Kins Stamps



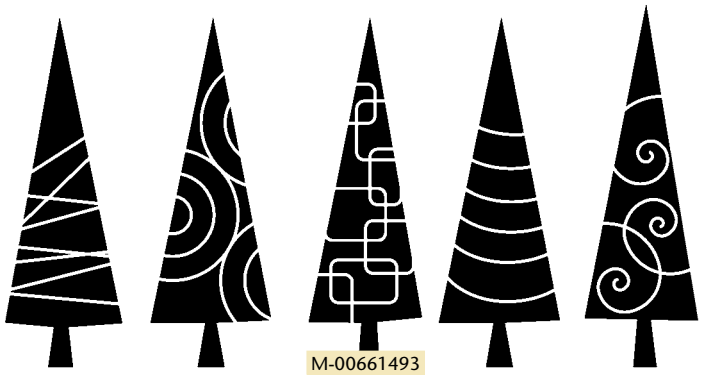
K-00667433

G-00645363



M-00688290

M-00689415



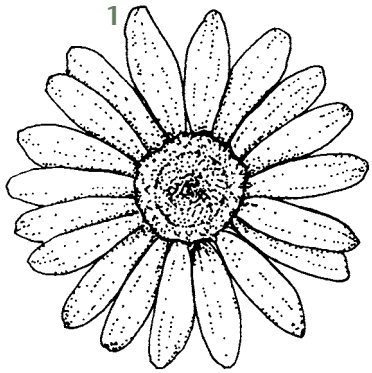
M-00661493

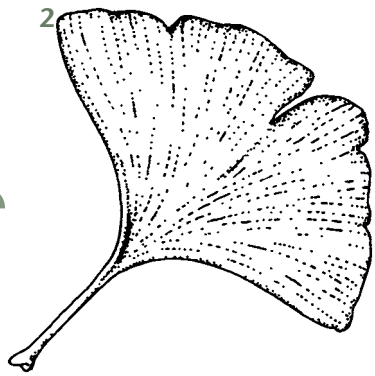
K-00667698

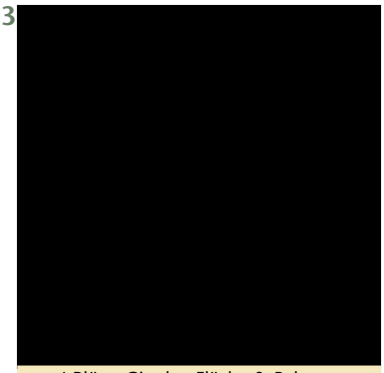
L-00677466

H-00638610

© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

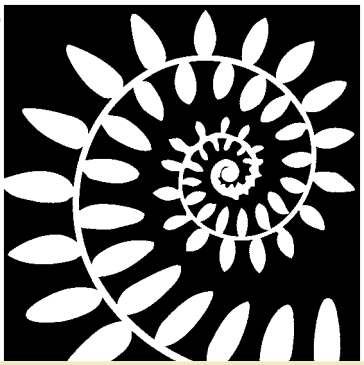




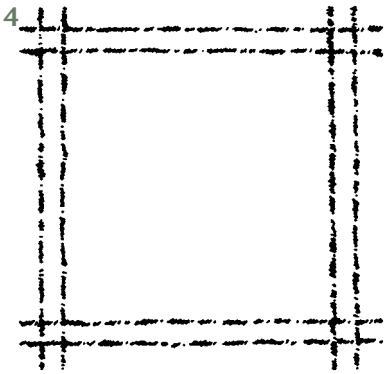



4 Blüte, Gingko, Fläche & Rahmen
teilen sich einen Handgriff
R-00605307

4 Blumen
teilen sich einen Handgriff
R-00605424

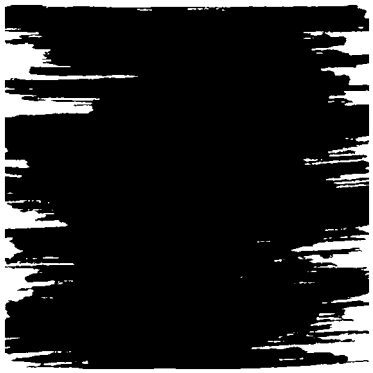


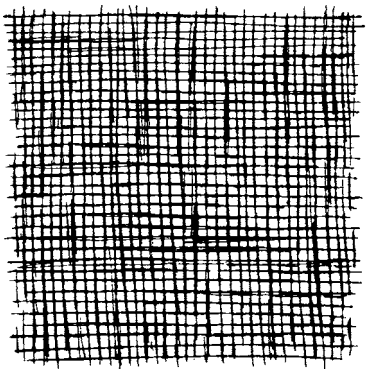

4 Blumen
teilen sich einen Handgriff
R-00605426



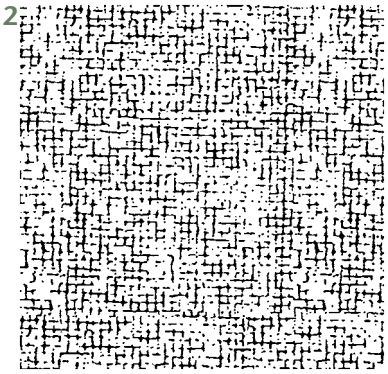
# Judi-Kins Stamps

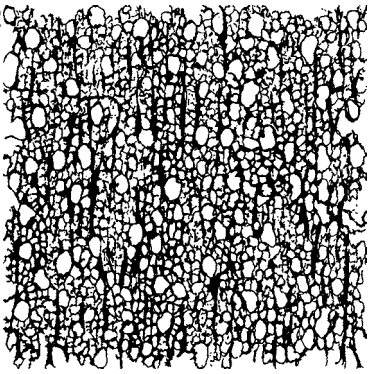
1

1 

1 

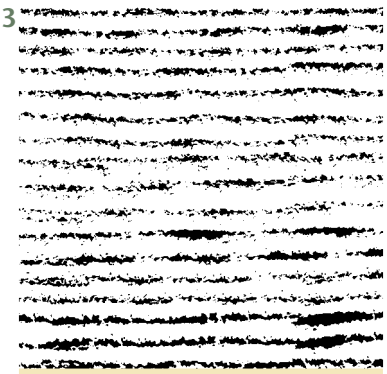
2

2 

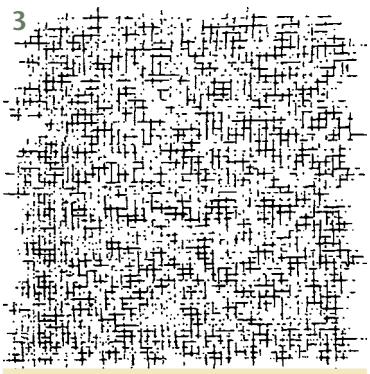
2 

3

4 Engel
teilen sich einen Handgriff
R-00605219

3 

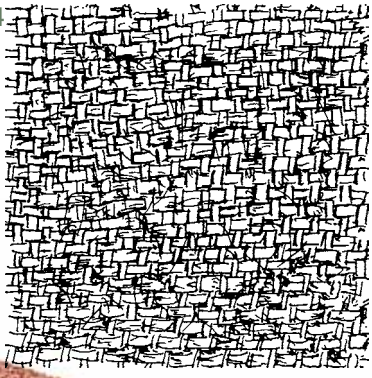
4 Strukturen
teilen sich einen Handgriff
R-00605304

3 

4 textile Strukturen
teilen sich einen Handgriff
R-00605295

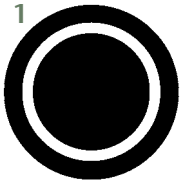
4

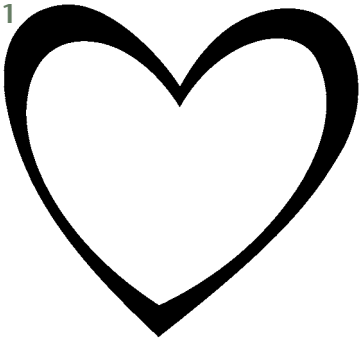
4

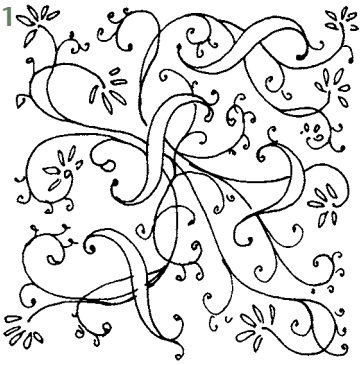
4 

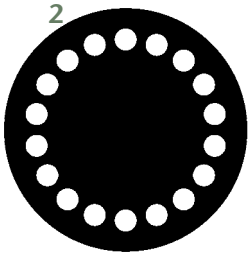
© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

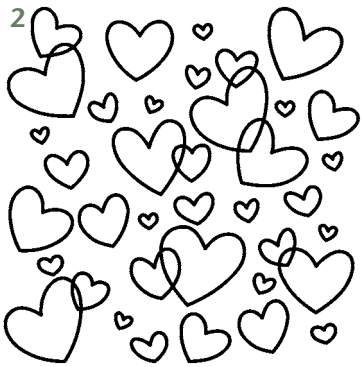
# Judi-Kins Stamps

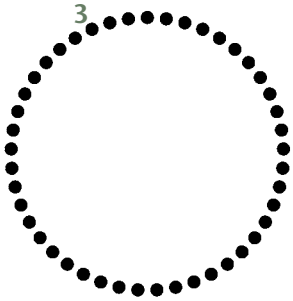


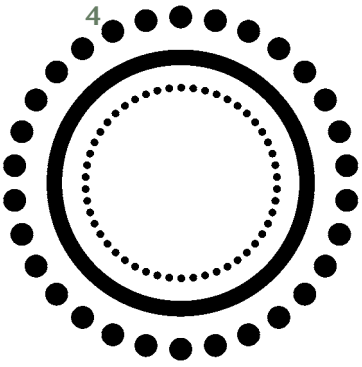



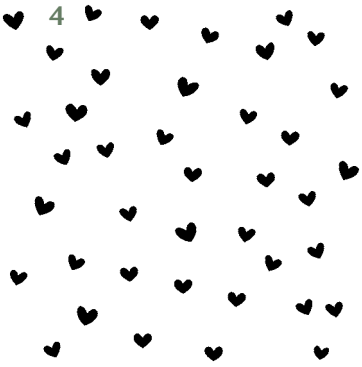



4 Kreise
teilen sich einen Handgriff
R-00605504

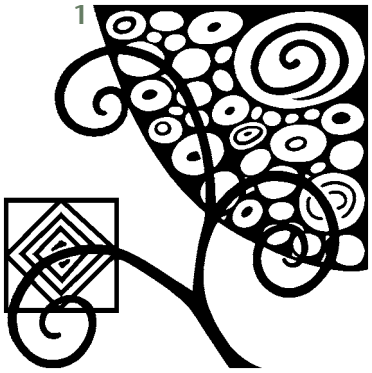
4 Herz-Motive
teilen sich einen Handgriff
R-00605508

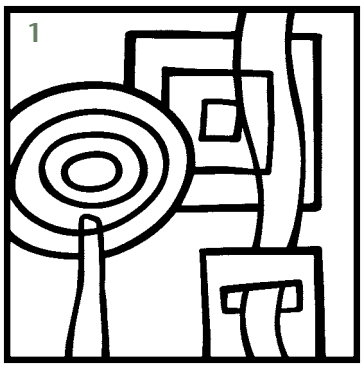
4 Ornamente
teilen sich einen Handgriff
R-00605446

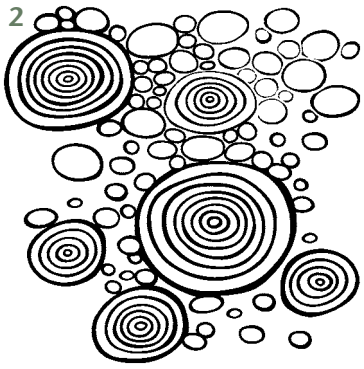


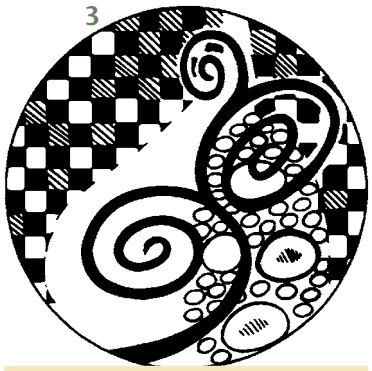



# Judi-Kins Stamps

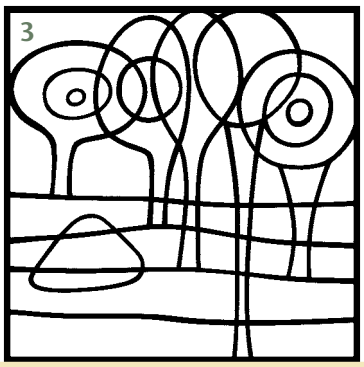




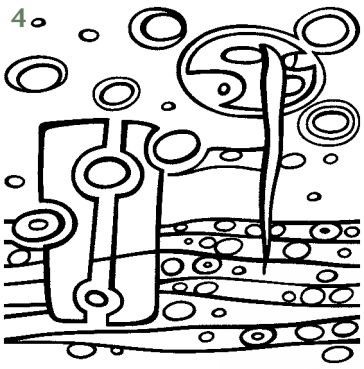



4 Muster in Klimtmanier
teilen sich einen Handgriff
R-00605297

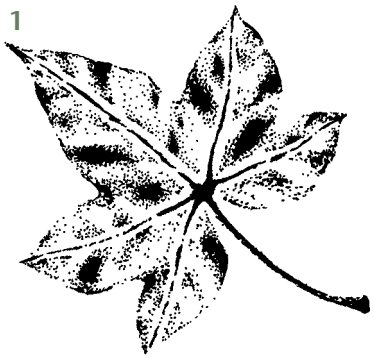


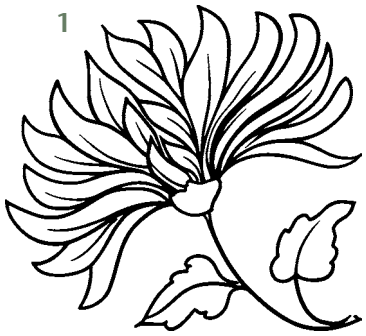

4 Ornamente
teilen sich einen Handgriff
R-00605425

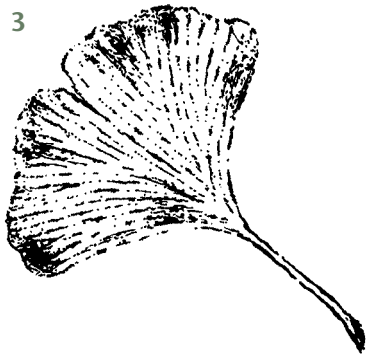
4 Klimt Mädchen
teilen sich einen Handgriff
R-00605336



© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

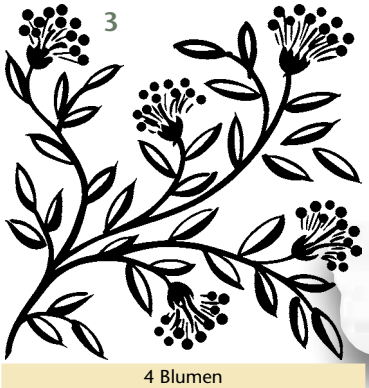







4 Blätter
teilen sich einen Handgriff
R-00605355

4 Bäume
teilen sich einen Handgriff
R-00605444




4 Blumen
teilen sich einen Handgriff
R-00605348

# Judi-Kins Stamps

**Tuch mit japanischer Blume**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:
Stoffstempelfarbe
08811003 Schwarz
08811006 Blau
08811010 Pink

06211001 Abdeckband
Seidentuch

Werkzeug:
09201001 Farbtupfer Schwämmchen

Stempel:
K 00666644 Chrysanthemen Spirale
R 00605348 Vier florale Muster

Spannen Sie als Unterlage feinen Baumwollstoff auf einen Karton. Kleben Sie das Seidentuch an vier Ecken mit dem Abdeckband auf die Unterlage. Ein bisschen stramm ziehen, das Tuch muss ganz glatt liegen. Falten und Kniffe ergeben unsaubere Abdrucke.

Mischen Sie zu der Stoffstempelfarbe Pink ein wenig Blau und nehmen Sie die Farbe mit einem Farbtupfer Schwämmchen auf.

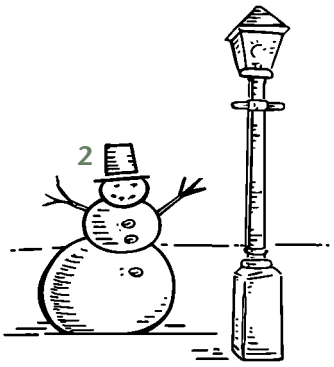
Färben Sie den Stempel mit dem Schwämmchen ein und stempeln Sie das Motiv in Schachbrettmanier verteilt auf das Tuch. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck erneut ein.

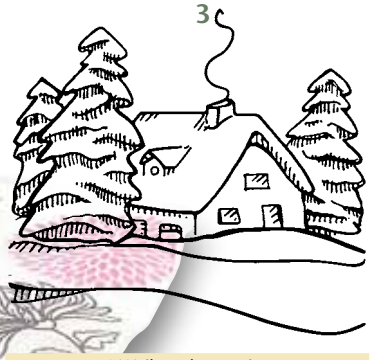
Nehmen Sie schwarze Stoffstempelfarbe mit einem Farbtupfer Schwämmchen auf. Färben Sie den Stempel mit dem Schwämmchen ein und stempeln Sie das Motiv in die Lücken, die das Schachbrettmuster gelassen hat. Färben Sie den Stempel vor jedem Abdruck erneut ein.

Lösen Sie das Tuch zum Trocknen von der Unterlage (wenn die Farbe trocknet, kann sie mit dem Untergrund verkleben).

Waschen Sie Stempel und Schwämmchen mit reichlich Wasser.

1

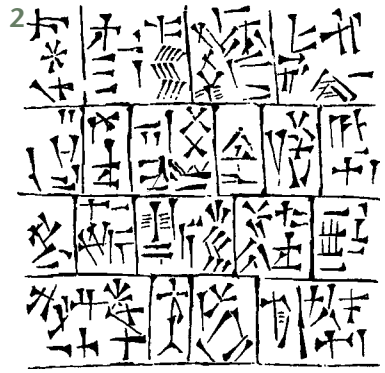
2


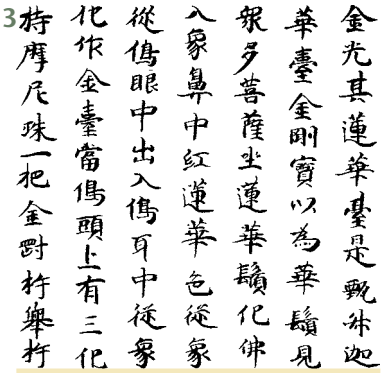
3


4 Weihnachtsmotive
teilen sich einen Handgriff
R-00605365

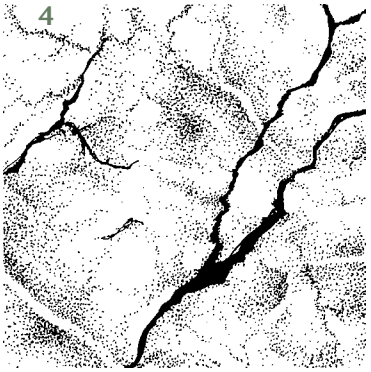
4

1

2


3


4 Artefakte
teilen sich einen Handgriff
R-00605285

4




© 2015 **HEINDESIGN** · **Judi-Kins** · Alle Motive sind in Originalgröße abgebildet.

Judi Kins

# Diamond Glaze

## Dicke Lasur mit vielen Gesichtern

Ein Klebstoff mit ganz besonderen Eigenschaften. Er hält auf fast allen Untergründen und gibt Ihrem Kunstwerk ein dreidimensionales glasklares Glanzlicht. Mit der feinen Spitze lassen sich wunderbar Akzente setzen. Diamond Glaze kann dick aufgetragen werden und trocknet zu einem erhabenen glasklaren Überzug. Er ist ideal zum Akzentuieren von kleinen Punkten und Linien.

Mit Diamond Glaze können Sie Sternenperlen (Glasperlen), Roxs, Glitter, Mosaiksteinchen, kleine Muscheln und vieles mehr verkleben. Um einen lackartigen Effekt zu erzielen, tragen Sie Diamond Glaze mit einem Pinsel oder Schwamm dünn auf. Mit einem Tröpfchen Stempeltusche treiben Sie es bunt und färben Diamond Glaze ein.

So ganz nebenbei können Sie mit Diamond Glaze auch den Schwamm eines Stempelkissens wieder ankleben.

**Wichtig ist:** Dass Sie Ihr Werkzeug sofort nach der Arbeit mit Diamond Glaze mit Wasser reinigen.

Sie können mit Diamond Glaze wunderbar eine Glasur auf Ihr Motiv auftragen. Das Diamond Glaze wird dabei beim Trocknen glasklar und so dick, wie Sie es aufgetragen haben.

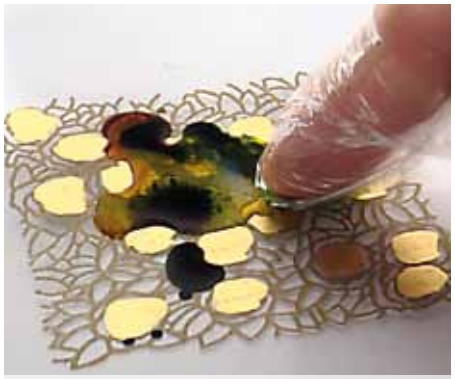
Tragen Sie das Diamond Glaze direkt aus der Flasche in einer dicken Schicht auf und geben Sie etwas Sternenglanz dazu. Das Trocknen einer dicken Schicht Diamond Glaze dauert eine gewisse Zeit.

**Diamond Glaze + Fensterplastik** verarbeiten Sie in mehreren Schritten. Dabei erzielen Sie mit jedem Schritt ein eigenes Ergebnis, das Sie schön in Collagen einsetzen können.

**Idee 1** - Sie können Fensterplastik mit Motiven embossen und es so für Ihre Karte verwenden.

**Idee 2** - Sie können die embossten Motive von hinten mit einem Leafing Pen kolorieren.

**Idee 3** - Sie können dem Fensterplastik mit einem Gemisch aus Diamond Glaze und Archival Ink Stempelfarbe einen farbigen Hintergrund geben und es nach dem Trocknen für Ihre Karte verwenden. (Achten Sie darauf, dass das Embossing die Vorderseite der Karte bildet.)



**Idee 4** - Sie können auf das nasse Diamond Glaze eine dünne Lage eines Papiertaschentuchs kleben, das ergibt einen Reispapierlook, und es nach dem Trocknen für Ihre Karte verwenden.

**Diamond Glaze**

ca. 10ml Best.-Nr.: 00614112
ca. 60ml Best.-Nr.: 00614015
ca. 300ml Best.-Nr.: 00614024

# Fensterplastik

Das glasklare **Fensterplastik** von Judi-Kins läßt sich nicht nur mit permanenter Farbe bestempeln. Es ist weitgehend hitzebeständig, so dass Sie das Plastik auch mit Sternenstaub embossen oder die Chalk-Stempelfarbe fixieren können. So können Sie tolle Fenster für Ihre Schüttelkarten gestalten.

Diamond Glaze und das Fensterplastik ergeben tolle Effekte. Mit dem Diamond Glaze können Sie das Plastik verkleben. Wenn Sie Diamond Glaze mit einem Tröpfchen Archival Ink Stempeltusche mischen, entstehen herrlich leuchtende Farben, mit denen Sie das bestempelte Fensterplastik einfärben können.

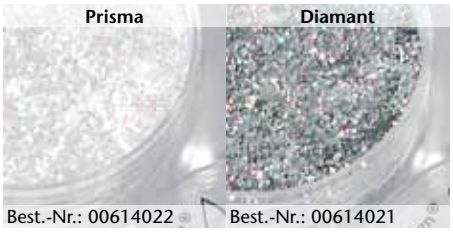
Zweckentfremdet als Unterlage für Acrylfarben entsteht ganz nebenbei farbige Folie die einen wunderbaren Blickfang für Ihre Karte ergibt.

**Fensterplastik**
groß · 6 Bögen 21,5 x 28 cm Best.-Nr.: 00614019
klein · 20 Bögen 10,8 x 14 cm Best.-Nr.: 00614020

So ein Blatt Fensterplastik ist eine ideal Palette für die Acrylfarbe. Die Farbe trocknet recht langsam auf dem Plastik, dass ist gut für's Malen und Mischen. Und dann, wenn die Farbe getrocknet ist, erhält man ein schönes buntes Stück Plastik, dass einen tollen Blickfang für Ihre Karte ergibt.

# Sternenglanz

**Glitzer Puder** für alle klebrigen Oberflächen. Mit Sternenglanz können Sie Amazing Glaze, Diamond Glaze und Takki zum Funkeln bringen. Es ist ein ganz besonders feiner Glitter, der in bunten Farben schillert. Sternenglanz wird nicht erhitzt, sondern einfach verklebt!




Best.-Nr.: 00614022 Best.-Nr.: 00614021

Diamond Glaze vorsichtig auf die Motivelemente auftragen und dann mit Sternenglanz bestreuen.

Nebenbei bemerkt: Eine aufgebogene Büroklammer ist manchmal extrem Hilfreich.

# Löcher lochen!

**Hamm'se schon mal halbe Löcher gelocht?** Halbe Löcher an der Falz einer Karte ergeben, wenn man die Karte aufklappt, schöne ganze Löcher in der Mitte Ihrer Karte.

Machen Sie, um eine Karte mit einem Cover Innenteil zu verbinden, halbe Löcher in die Falz der Karte. Wenn Sie die Karte dann aufklappen, sehen Sie ganze Löcher, durch die Sie Kordeln oder ein Bömmelken ziehen können.

Neben halben Löchern können Sie natürlich auch ganze Löcher machen. Zum Beispiel in Schrumpfplastik. Vor dem Erhitzen lässt sich das Plastik leicht lochen. Die Löcher schrumpfen mit und werden winzig klein, ideal für Pins und Ohrringe.

**Kleine Runde Löcher** Best.-Nr. 07309001

Mit diesen einfachen Stanzen "lochen" Sie Mosaikelemente für Ihre Kartengestaltung.

Quadrate und Kreise sind Grundformen, die in jede Gestaltung passen.

**Eckige Löcher** Best.-Nr.: 07308002
**Runde Löcher** Best.-Nr.: 07308001
**Schnee Löcher** Best.-Nr.: 07308003



© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

# Umschlagschablonen

**Umschlagschablonen** · Aus Tapeten, Zeitschriften, Geschenkpapier, Landkarten, Bütten- oder Transparentpapier - lassen sich hervorragend Briefumschläge kreieren. Die Judi-Kins Umschlag-Schablonen sind das Werkzeug für alle Papiere und leichten Karton. Die Schablonen sind aus milchig durchsichtigem Kunststoff, das macht die Motiv- oder Mustersuche auf dem Papier sehr einfach.

**Anleitung** · Die Verarbeitung ist denkbar einfach: Auflegen, anzeichnen, ausschneiden und zusammenkleben.

Besonders schön ist selbstbestempeltes, -gestaltetes Papier. Einfaches Kopierpapier genügt, je nach Umschlaggröße DIN A4 oder A3. Tupfen und wischen Sie großflächig mit verschiedenen Stempelkissen Farbe auf das Papier und stempeln Sie dann mehrfach ein oder zwei Motive auf das Papier, so dass ein schönes Muster entsteht.

Nachdem das Papier getrocknet ist, legen Sie Ihre Schablone auf und zeichnen mit einem Bleistift den Umriss nach. Dann schneiden Sie entlang der Linie aus und falten den Umschlag.

Zum Zusammenfügen und Verschließen verwenden Sie einen Klebestift.

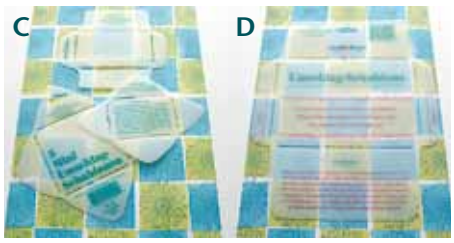
**DiaGo** · Die erste Schablone für Din Lang Umschläge, die auf ein Din A4 Blatt passt.

**a** **Square Envelope** eine Schablone für quadratische Umschläge in drei Größen:
ca. 13,2 x 13,2 cm, 14,5 x 14,5 cm, 16 x 16 cm
Das zuverarbeitende Papier sollte eine Größe von etwa 25 x 25 cm haben
Best.-Nr.: 00614110

**b** **DiaGo** - Schablone für DIN Lang Umschläge · Best.-Nr.: 00614088

**c** **3 Mini Umschlagschablonen** für verschiedene kleine Umschläge, die Sie auf große Karten kleben können und in die Sie Glückwunschkärtchen oder Geldgeschenke stecken können.
Best.-Nr.: 00614010

**d** **Umschlagschablone** für normale Kuverts DIN C6 · Best.-Nr.: 00614001




# Füllerpinsel

Ist es Ihnen nicht auch schon so gegangen? Gerade wenn man den richtigen Schwung hat, ist die Farbe im Pinsel schon wieder verbraucht und man muß erneut Farbe aufnehmen. Mit den Füllerpinseln wird Ihnen das nicht so schnell passieren, denn die kommen mit ihrem eigenen Farbtank. Sie können die Pinselspitze abschrauben und den Griff mit Wasser oder Tusche füllen und haben so eine große Reserve, mit der Sie viele Bilder gestalten können.

In denTank kommt:

- Wasser
- Bleichmittel
- Tusche
- Emboss Tusche (aus dem Judi-Kins Emboss Tupfer)

Wir nutzen diese Pinsel bevorzugt zusammen mit Mica Gloss, Tombow Faserschreibern oder Lyra Wachsmalkreide. Dabei haben wir die Pinsel nur mit Wasser gefüllt und können die Farben zu herrlichen Verläufen vermalen.

**2er Pinsel Set** (mittel+fein) Best.-Nr.: 00614060
**3er Pinsel Set** (groß, mittel+fein) Best.-Nr.: 00614095

**Pinsel** fein Best-Nr: 00614061

**Pinsel** mittel Best.-Nr.: 00614062

**Pinsel** groß Best.-Nr.: 00614094

**Pinsel** groß-flach Best.-Nr.: 00614111

Malen Sie mal außen aus - Viele Motive zeigen weiße Flächen, ein Brautkleid oder Blütenblatt. Wenn das Umfeld dunkel ist, erscheinen solche Motive weiß. Kolorieren Sie also außerhalb des Motivs, damit das helle Papier im Motiv erhalten bleibt und weiß erscheint.

## Schablonenpapier

**Schablonenpapier** dient zum Abdecken von Elementen auf Ihrer Karte, die nicht bemalt oder bestempelt werden sollen.

Stempeln Sie Ihr Motiv auf das Papier und schneiden Sie es mit einer Schere oder einem Skalpell aus, fertig ist die Schablone.
Wenn Sie mehr als eine Schablone von dem selben Motiv benötigen, kleben Sie einfach die entsprechende Anzahl Blätter übereinander und schneiden so mehrere Schablonen gleichzeitig.

Die spezielle Klebeformel des Schablonenpapieres erlaubt es eine einmal gefertigte Schablone mehrmals zu verwenden.

Streifen oder Reste des Schablonenpapiers sind nützlich um Ihre Karte beim Gestalten auf der Arbeitsfläche vor dem Verrutschen zu schützen.

**Schablonenpapier** 10 Blatt Best.Nr.: 09811001
**Schablonenpapier** 20 Blatt Best.Nr.: 09812001

Judi Kins

## Color Duster

**Color Duster** sind kleine, grobe, dicke, Pinsel, mit denen Sie einen Farbnebel auf Ihre Karte tupfen. Dabei nehmen Sie mit dem Pinsel Farbe von einem Stempelkissen auf und tupfen auf Ihre Karte.

4 **Color Duster** Best.Nr.: 00614063

Judi Kins

## SnappyTray

**SnappyTray** & ein **flotter Feger** - Ein etwa DIN A5 großes Plastikschälchen schafft Sauberkeit auf dem Stempeltisch. Egal ob Sternenstaub oder Sternenperlen, sie müssen alle wieder sauber in ihr Döschen zurück. Mit dem Snappy Tray schaffen Sie das nun im Handumdrehen und was nicht von alleine zurück ins Döschen will, schubsen Sie mit dem flotten Feger hinein.

**Snappy Tray** Best.-Nr.: 00614076
**Flotter Feger** Best.-Nr.: 00614079

Judi Kins

## TinyTray

Drei kleine Schälchen,
die das Bastlerleben einfacher machen.

Die **TinyTrays** sind sozusagen die kleinen Geschwister des SnappyTray von Judi-Kins, das Sie sicher schon kennen.

Die TinyTrays sind kleiner (etwa 11 x 11 cm) als das SnappyTray, lassen sich aber genauso flach zusammenlegen und nehmen so keinen Platz in Ihrem Atelier weg.

**3 TinyTrays** Best.-Nr.: 00614096

## Abdeckband

**Abkleben wie die Großen** · Einen Rand abkleben, die Schablone am Verrutschen hindern, Stoff zum Bestempeln straff spannen, dazu dient das Abdeckband mit dem die Großen Maler beim Anstreichen arbeiten.

Das Abdeckband ist hauchdünn und lässt sich einfach reißen. Es klebt relativ fest, lässt sich aber gut und rückstandsfrei wieder abziehen.

**Abdeckband**
Rolle 25 mm x 50 m Best.Nr.: 06211001

## Klebeschreiber

**Klebeschreiber mit Doppelnutzen** · Mit diesem Faserschreiber können Sie verschiedene Materialien fest miteinander verkleben oder nur leicht haftend.

**Permanent Kleben** - Für eine feste dauerhafte Klebung verwenden Sie den Klebestift sofort und nass. So können Sie Papier, Glitter, Farbpulver oder ähnliches verkleben. An der blauen Tönung des Klebstoffes erkennen Sie, dass Sie jetzt fest kleben können.

**Nur Haften** - Für eine nur haftende Klebung, die sich ohne Rückstände wieder lösen lässt, verwenden Sie den Klebestift nach dem er klar und getrocknet ist. Eine wiederlösbare, nur haftende Klebung ist z.B. nützlich, wenn Sie möchten, dass Ihre Schablone guten Kontakt zur ihrer Karte hat und sie nicht verrutscht. Die blaue Tönung des Klebstoffes wird durch das Trocknen glasklar, daran können Sie gut erkennen, dass der Kleber jetzt nur haftet.
**Klebeschreiber** Best.Nr.: 07311001

# Lyra-Aquacolor

Diese wasservermalbaren Wachsmalkreiden sind ein wunderbares Hilfsmittel zum Kolorieren von Stempelmotiven oder zum Gestalten farbiger Hintergründe. Im Zusammenspiel mit den Füllerpinseln lassen sich die Farben sehr schön vermalen. Die Wachsmalkreiden decken auch auf dunklen Papieren und können miteinander gemischt werden. Je nach Papier können Sie sehr schöne Kreidestrukturen kreieren.

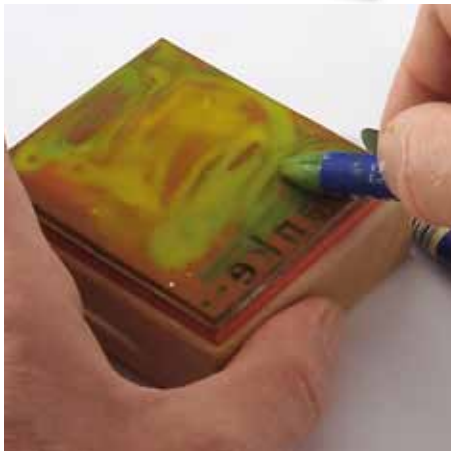
**Obendrein sind sie extrem haltbar.** Mit einem Kasten Lyra Wachsmalkreide können Sie für Jahrzehnte arbeiten.

Mit den Wachsmalkreiden können Sie wunderbar farbige Flächen für einen Kartenhintergrund anlegen. Hierfür stehen Ihnen allerlei Techniken zur Verfügung: „Nass in Nass"-Technik, trocken zeichnen oder malen oder die Farbe mit einem nassen Pinsel verteilen.

Kreieren Sie sich einen eigenen Malkasten: Die Farben auf einem Stück Papier verreiben und dann mit einem nassen Füllerpinsel zum Kolorieren abnehmen.

Lyra-Aquacolor 24 Kreiden Best.-Nr.: 07424001

Lyra-Aquacolor 48 Kreiden Best.-Nr.: 07448001



Stempeln Sie direkt mit den wasservermalbaren Wachsmalkreiden auf Ihre Karte.

Damit sich die Farbe der Wachsmalkreide auflöst, befeuchten Sie zunächst das Stempelgummi mit Wasser (eine Spritzer - Flasche ist da sehr hilfreich). Dann malen und reiben Sie mit den Kreiden Farbe auf das Gummi. Wenn der Stempel gut eingefärbt ist, machen Sie Ihren Abdruck.

Die Ergebnisse dieser Technik sind sehr zufällig, kein Abdruck gleicht dem anderen. Um wirklich schöne gute Ergebnisse zu erzielen, ist ein wenig Übung von Nöten.

**Buchseiten bestempeln**

In Secondhandläden oder auf Flohmärkten findet man oft alte Bücher für kleines Geld. Die vergilbten Seiten geben einen aussergewöhnlichen Untergrund für Ihre Stempeleien.

Wie beschrieben, feuchten Sie Ihren Stempel an und tragen mit den Lyra Wachsmalkreiden Farbe auf.

Suchen Sie sich eine Buchseite mit möglichst unverfänglichen Text aus und drücken Sie Ihren Stempel darauf.

Machen Sie mehrere Abdrucke (der erste Abdruck wird meistens nichts) und suchen Sie sich den Schönsten aus. Lassen Sie die Farbe gut trocknen.

Auch wenn's schwer fällt, reißen Sie die Seite aus dem Buch, für das Stempel & Embossen ist es besser, wenn Sie mit einem losen Blatt arbeiten.

Stempeln und Embossen Sie ein Motiv Ihrer Wahl - vorzugsweise ein Motiv, das mit weiß koloriert, gut aussieht - auf die farbige Fläche.

Auf den Buchseiten ist eine sparsame Kolorierung besonders effektvoll.

Wenn Sie es etwas bunter treiben möchten, „grundieren" Sie Ihr Motiv zunächst mit weißer Acrylfarbe. Dann können Sie wie gewohnt, mit Tombow Faserschreibern kolorieren.

**Sag: Danke!**
gestaltet von Wolfgang Hein

Material:

| | |
|---|---|
| 0170102 | Top Boss Stempelkissen · klar |
| 01601036 | Sternenstaub · Tannengrün |
| 08801004 | Acryl zum Stempeln · Weiß |
| 052993 | Tombow Faserschreiber · Chrome Orange |
| 0172091 | Mini ColorBox · Gold (deckend) |
| 07424001 | Lyra-Aquacolor wasservermalbare Wachsmalkreiden |
| 05662001 | Amadeo Karten · Grüne Erde Kopierpapier |

Werkzeug:

| | |
|---|---|
| 00614062 | Füllerpinsel · mittel |
| 00614109 | Judi-Kins Spritzer |

Stempel:

| | |
|---|---|
| L 678544 | Danke mit Fläche |
| L 568542 | Margerete (Sie liebt mich ...) |

Feuchten Sie das Gummi des Danke Motives mit dem Spritzer Fläschchen an. Reiben Sie nach einander gelbe, grüne und schwarze Lyra Wachmalkreide auf das nasse Stempelgummi, so dass eine farbige Flüssigkeit entsteht. Drücken Sie den Stempel auf ein Blatt Kopierpapier. Wiederholen Sie die Arbeitsschritte, bis Sie einen Stempelabdruck erhalten der Ihnen gefällt.

Nach dem Trocknen, stempeln und embossen Sie das Blumen Motiv auf den bunten Stempelabdruck.

Malen Sie die Blütenblätter und den Blütenstand mit verdünnter, weißer Acrylfarbe an. Nach dem Trocknen, geben Sie dem Blütenstand mit dem Tombow Faserschreiber einen gelben Klecks.

Schneiden Sie den Stempelabdruck aus und verzieren Sie das Papier mit einem goldenen Rand, in dem Sie das goldene Mini-Stempelkissen der Papierkante entlang tupfen.

## Takki-Klebeband

Doppelseitig klebende Streifen sind beim Kartenbasteln ein wertvolles Hilfsmittel. Sie können mit Takki-Streifen Ihre Kartenelemente sauber aufkleben, Ihre bestempelten Papier- und Plastikreste zu Patchworkkarten zusammenkleben und Sie können Takki mit Sternenstaub und Amazing Glaze embossen oder Sternenperlen den nötigen Halt geben.

Takki-Streifen sind dünn, durchsichtig und weitgehend hitzebeständig und lassen sich einfach reißen.

In dem 5 Streifen-Päckchen hat Takki auf beiden Seiten Schutzpapier, so ist es für Sie besonders einfach Figuren auszuschneiden.

| | |
|---|---|
| 10 cm x 10 m Rolle | Best.-Nr.: 06203002 |
| 5 cm x 15 cm · 5 Streifen | Best.-Nr.: 06201001 |
| 5 cm x 10 m Rolle | Best.-Nr.: 06201002 |
| 1 cm x 10 m Rolle | Best.-Nr.: 06202002 |

## Überzieher

Zum Schutz Ihrer schönen Karten bieten wir unsere Überzieher in vielen Größen an. Große Karten - große Überzieher, lange Karten - lange Überzieher. Es handelt sich bei den Überziehern um praktische glasklare Kunststoff-Hüllen mit einem selbstklebenden Verschluss, die Ihren mit viel Mühe gestalteten Karten den notwendigen Schutz geben und die obendrein sehr edel aussehen.

| Für **DIN A6** Karten (10,5 cm x 14,8 cm) | | Für **DIN Lang** Karten (10,5 cm x 21,0 cm) | |
|---|---|---|---|
| 10 Stück | 06616001 | 10 Stück | 06613001 |
| 20 Stück | 06616003 | 20 Stück | 06613003 |
| 50 Stück | 06616002 | 50 Stück | 06613002 |
| **Für DIN A5** Karten (14,8 cm x 21,0 cm) | | **Für Quadrat** Karten (15,0 cm x 15,0 cm) | |
| 10 Stück | 06615001 | 10 Stück | 06611001 |
| 20 Stück | 06615003 | 20 Stück | 06611003 |
| 50 Stück | 06615002 | 50 Stück | 06611002 |

Judi Kins

## Spritzer

Sprühflasche für's Stempeln

Für viele Techniken und Arbeiten ist eine Sprühflasche eine praktische Sache. Einfach Wasser versprühen ist sehr hilfreich, zum Stempel reinigen - Stempel nass machen und trocken tupfen - schon ist er sauber oder um Farbe feucht zu halten - ein feuchter Nebel verhindert das Eintrocknen oder zum Stempel einfärben - Stempelgummi einsprühen und wasserlösliche Kreiden verreiben.

Aber man kann die Spritzer Flasche auch mit Farbe füllen. Hierfür eignet sich besonders die Stempeltusche und die Mica-Gloss Farbe. Die Farbe sollte sehr dünnflüssig sein und die Flasche muss nach Gebrauch gleich gut ausgewaschen werden.

**Spritzer** Best.-Nr.: 00614109

## Leafing Pen

**Leafing Pen** - Mit diesem Faserschreiber können Sie Gold, Kupfer oder Silber deckend auf fast alle Untergründe auftragen. Wir fanden die Leafing Pens sehr praktisch, um mit ihnen besonders glänzende Akzente zu setzen.

Verzieren Sie Kartenkanten, zeichnen Sie Motive nach oder machen Sie einfach ein paar goldene Punkte.

| | |
|---|---|
| Gold | Best.-Nr.: 06901001 |
| Kupfer | Best.-Nr.: 06901002 |
| Silber | Best.-Nr.: 06901003 |

## Stempelleiste

Die Stempelleiste hilft Ihnen in geraden Reihen zu stempeln. Sie ist genauso dick wie unsere Stempel, so dass Sie prima daran entlang zum Papier gleiten können. Mit der aufgedruckten Maßeinteilung können Sie Ihren Stempel exakt in die Mitte Ihrer Karte positionieren oder gleiche Abstände zwischen den Motiven einhalten.

**Stempel-Anlageleiste** 20 cm · Best.-Nr.: 05901002

© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

Anleitung
Seite 80

# Daklebtnixpapier

Ein Papier an dem nichts kleben bleibt ist bei den verschiedensten Arbeiten sehr nützlich. Das Daklebtnixpapier ist jenes Schutzpapier, das auf den verschiedensten Klebebändern finden. Hergestellt wird es um das Verkleben von Klebefolien zuverhindern. Genau diese Eigenschaft können Sie sich zu Nutze machen.

- Zum Beispiel wenn Sie eine Tag (Anhänger) von beiden Seiten bemalen möchten.
  Die Tags wellen sich, wenn sie nur von einer Seite bemalt werden. Bemalen Sie aber ein Tag von beiden Seiten in einem Arbeitsgang, trocknet es glatt. Wenn Sie es zum Trocknen auf einem Blatt Daklebtnixpapier legen, kann es nicht am Untergrund kleben bleiben.
- Wenn Sie mit einem Locher doppelseitiges Klebeband stanzen möchten.
  Nehmen Sie ein Stück Takki Klebeband, legen Sie es auf das Daklebtnixpapier und stanzen Sie dann runde Punkte oder kleine Quadrate.
- Wenn Sie Ihre Karte zum Plätten in ein dickes Buch legen.
  Farbe oder Sternstaub können mit den Buchseiten verkleben. Ein Blatt Daklebtnixpapier verhindert dies.
- Wenn Sie mit Diamond Glaze eine Glasur auf kleines Schmuckstück auftragen.
  Dabei kann es leicht geschehen, dass das Diamond Glaze von dem Schmuckstück herunter läuft. Es würde dann mit dem Untergrund verkleben und das Schmuckstück ruinieren.

**Daklebtnixpapier**
10 Blatt, DIN A5 Best.Nr.: 01505001

Judi-Kins

# Tags

**Tags** = **Dranhänger** - Wie der Name schon sagt, sind Tags zum Dranhängen und dranhängen können Sie sie überall: an Karten, Umschläge, Geschenke, Pakete, Blumen, Bücher einfach überall. Die Tags sind aus Papier und lassen sich einfach mit allen Stempeltechniken verzieren. Besonders elegant sehen die Tags aus, wenn Sie die schmucklose Dranhängeschnur durch ein Stempelkissen ziehen und so einfärben.

25 Tags in 9 verschiedenen Größen und Formen finden Sie abgepackt in einem Beutel.

**Tags** Best.-Nr.: 00614029

Judi-Kins

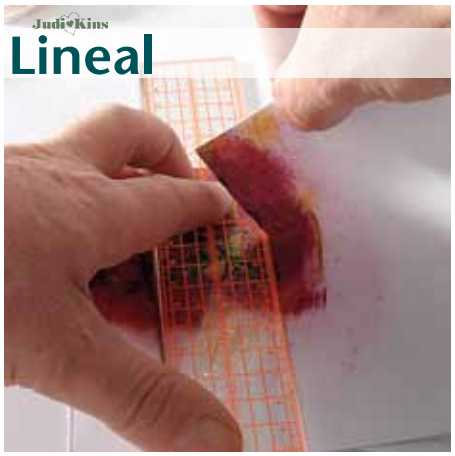
# Neif

Das Skalpell für die Westentasche: klein, handlich und praktisch. Neif sieht aus wie ein Kugelschreiber und funktioniert auch so, ein Klick und es schneidet wie der Blitz, dann ein Schnipp und die Klinge ist gut geschützt zurückgeschnackt.

**Neif** Skalpell Best.-Nr.: 06401001
Ersatzklingen Doppelpack Best.-Nr.: 06401002

Judi-Kins

# Lineal



Reißen Sie Ihr Motiv einfach an dem Lineal entlang aus. So entsteht eine schöne weiche Kante.

Dieses **Lineal** wurde von Judi-Kins speziell für die Bedürfnisse des Stempel-Hobbys entworfen. Darum machen die besonderen Eigenschaften dieses Lineals es zu einem guten Hilfsmittel in jeder Stempelkiste.

- kristallklarer Kunststoff
- extra harte Metallleiste zum Schneiden
- viele Hilfslinien, für rechte Winkel und parallele Linien
- fluoreszierende Maßeinteilung, auch auf dunklem Papier gut sichtbar

**Lineal** 30 cm Best.-Nr.: 00614074

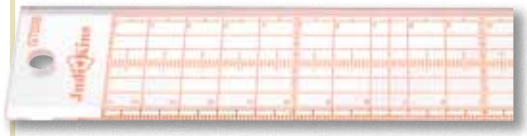
Judi-Kins

# Mini-Lineal

**Klein, leicht, praktisch und schön ...**

Das Judi-Kins Mini-Lineal ist, wie sein großer Bruder, mit einer Metallkante und vielen Hilfslinien ausgestattet. Dabei sind die Hilfslinien mit Leuchtfarbe gedruckt und auch auf dunklen Karten gut sichtbar.

**Lineal 15 cm** Best-Nr: 00614104



# Klebestift

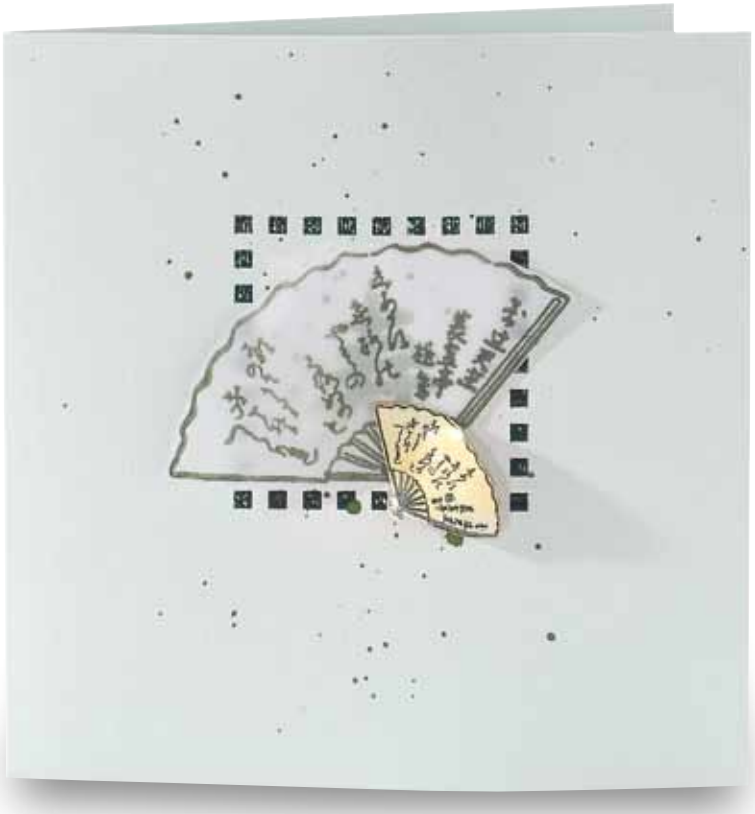
Papier und Karton einfach aber dauerhaft fest verkleben, dass leistet dieser kleine Klebestift mit Bravur. Aber der Tombow Klebestift ist besonders bemerkenswert, weil sich Papier, das mit ihm verklebt wurde, nicht wellt. Best.-Nr.: 052pts

# Schrumpfplastik

**Schrumpfplastik** oder Shrink Plastic von Judi-Kins ist ein phantastisches Material. Durch große Hitze schrumpft diese Folie um bis zu 60%. So macht man aus einem großen Stempelabdruck ein kleines Plastikstück, das sich dann zu einem Anhänger, Ohrring oder einer Brosche verarbeiten lässt.

**Die Verarbeitung ist denkbar einfach:**

- Kolorieren Sie Ihr Schrumpfplastik vor dem Schrumpfen nur mit einem Farbhauch. Die Farben werden nach dem Schrumpfen 1000 mal intensiver, darum brauchen Sie für den Hintergrund nur sehr wenig Farbe.
- Zum Kolorieren eignen sich Chalk-Stempelkissen und Farbstifte. Beim Ausmalen mit Farbstiften hilft es, wenn Sie das Schrumpfplastik mit sehr feinem Sandpapier (300er) oder der grünen Seite eines Spülschwammes aufrauhen.
- Stempeln Sie Ihr Motiv mit einem Archival Ink-, Mica Gloss- oder Chalk-Stempelkissen. Die Farben trocknen erst beim Schrumpfen und können beim Ausschneiden verschmieren.
- Die Mica Gloss Stempelfarben, die besonders gut auf dem schwarzen Schrumpfplastik wirken.
- Halten Sie das Schrumpfplastik mit einer Schere fest und erhitzen Sie es von oben mit einem Heißluftgerät.



- Das Schrumpfplastik wird sich beim Erhitzen furchtbar biegen und winden, aber am Ende wieder glatt werden. Leichte Wellen drückt man (solange das Plastik noch warm und weich ist) einfach mit dem Stempelklotz glatt. Das Plastik wird nicht immer gleichmäßig schrumpfen und sich teilweise verziehen.
- Zum Erhitzen können Sie auch Ihren Backofen (ca. 150° C) verwenden.
- Löcher zum Aufhängen stanzen Sie vor dem Ausschneiden einfach mit einem Bürolocher. Das große Loch schrumpft dann zu einem kleinen Löchsken.
- Schrumpfplastikreste können Sie verwenden, auch ohne sie vorher zu bestempeln. Kurz nachdem das Plastik geschrumpft ist, ist es weich und man kann einen Stempel hineindrücken. Ein solches Stück bemalen Sie dann mit einem Gemisch aus Stempeltusche und Diamond Glaze.
- Nach dem Schrumpfen können Sie das Plastik auch embossen!

**Und so geht's:** Legen Sie sich zunächst Ihr Material bereit: Schrumpfplastik, Chalk Stempelkissen, Mica Gloss, Color Duster, Stempel, Heißluftgerät.

Mit den Color Duster Pinseln tupfen Sie aus dem Chalk Stempelkissen einen hellen Farbnebel auf das Schrumpfplastik.

Dann stempeln Sie Ihr Motiv darauf und schneiden es mit einer Schere aus. Bisschen daneben schneiden ist nicht schlimm, denn es schrumpf ja zusammen. Aus großen Fehlern werden ganz kleine.

**Achtung!** Gehen Sie mit dem Heißluftgerät nicht zu nah an das Plastik heran, es wird zu heiß und die Kanten können aneinander kleben.

Mit dem Heißluftgerät erhitzen Sie das Plastik. Es wird sich biegen und winden. Eventuell auch wegfliegen, halten Sie es daher mit der Schere fest.

**Alle Farben**
4 Bögen 21,6 x 14,0 cm — Best.-Nr.: 00614102

**Kristallklar**
8 Bögen 21,5 x 28,0 cm — Best.-Nr.: 00614002
4 Bögen 21,6 x 14,0 cm — Best.-Nr.: 00614100

**Milchglas**
8 Bögen 21,5 x 28,0 cm — Best.-Nr.: 00614003
4 Bögen 21,6 x 14,0 cm — Best.-Nr.: 00614099

**Schneeweiß**
8 Bögen 21,5 x 28,0 cm — Best.-Nr.: 00614004
4 Bögen 21,6 x 14,0 cm — Best.-Nr.: 00614098

**Schwarz ·**
8 Bögen 21,5 x 28,0 cm — Best.-Nr.: 00614070
4 Bögen 21,6 x 14,0 cm — Best.-Nr.: 00614101

Kristallklar | Milchglas | Schneeweiß | Schwarz

# Sternenperlen & Rox

**Sternenperlen** - Akzente setzen - das ist der Trick, mit dem man aus einer einfach gestempelten Karte einen Augenschmaus zaubert! Das geht auf einfachste Weise, oft genügt schon ein kleines Etwas an die richtige Stelle geklebt - eine Schleife, ein Stück bunter Karton, Sternenstaub, Glitter oder Sternenperlen. Diese winzig kleinen Kügelchen werden mit Kleber (z.B. Diamond Glaze oder Takki) aufgeklebt, können aber auch in Amazing Glaze eingelassen werden.

**Rox** sind kleine bunte Glassteinchen. Rox kleben Sie einfach mit Amazing Glaze, Diamond Glaze oder mit dem Takki-Klebeband auf. Rox sind ein wunderbarer Blickfang. Die metallisch glänzenden Steinchen sind der Hingucker auf jeder Karte.

Am einfachsten lassen sich die Rox mit Takki verarbeiten. Streuen Sie die Rox auf das Klebeband und drücken Sie sie fest. Die überschüssigen Rox schütten Sie zurück in das Döschen.

## Sternenperlen

**Silber**
Best.-Nr.: 05502002

**Gold**
Best.-Nr.: 05502001

Sternenperlen und Rox verarbeiten Sie am Besten in einem Snappy Tray (siehe Seite 120) dann geht nichts verloren.

## Rox

**Silber**
Best.-Nr.: 06601002

**Gold**
Best.-Nr.: 06601003

**Ein Schmuckstück**
gestaltet von Wolfgang Hein
Material:

0172327 MINI-Chalk · Dunkelgrün
00616001 Mica Gloss · klassisch Gold

06601003 Roxs · Gold
05502002 Sternenperlen · Silber
06201001 Takki Klebeband

00614098 Schrumpfplastik · Weiß
05664012 Amadeo · Gelbgold
05662001 Amadeo Karten · Grüne Erde

Werkzeug:

00614062 Füllerpinsel · mittel
00614076 Snappy Tray

Stempel:

L 00677531 Polkadots

Fertigen Sie ein Schrumpfplastik Relief: Schneiden Sie von dem Schrumpfplastik ein etwa 7 x 7 cm großes Quadrat. Färben Sie es mit dem Chalk Stempelkissen dunkelgrün ein. Färben Sie das Polkadot Motiv mit der goldenen Mica Gloss Farbe ein.

Schrumpfen Sie das Quadrat mit dem Heißluftgerät. Nach dem Schrumpfen, solange das Plastik noch heiß ist, drücken Sie den Stempel in das weiche Plastik.

Ziehen Sie mit dem Leafing Pen einen goldenen Rand um das grüne Relief.

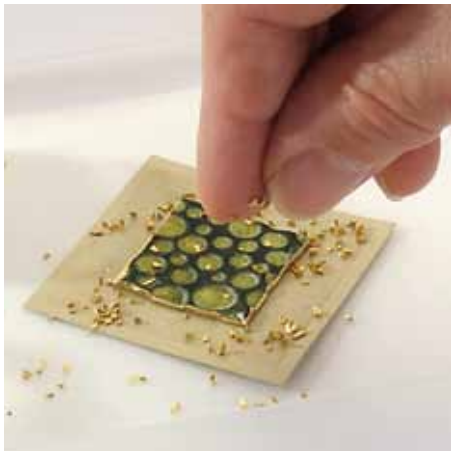
Schneiden Sie ein etwa 5 x 5 cm großes Stück Takki Klebeband und kleben Sie es auf ein etwa 6 x 6 cm großes Stück goldenes Amadeo Papier.

Kleben Sie das grüne Plastik Relief in die Mitte des Takki Klebebandes.

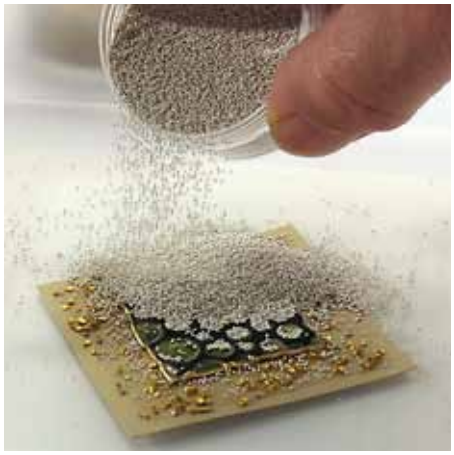
Streuen Sie einige goldene Rox auf das Klebeband. Streuen Sie silberne Sternenperlen hinzu.

Klecksen Sie mit dem Füllerpinsel und der Mica Gloss Farbe einige goldene Sprenkel auf Ihre Karte.

Kleben Sie Ihr Sternenperlen-Rox Schmuckstück in die Mitte Ihrer Karte.



Rox streut man wohl dosiert auf.



Mit den Sternenperlen ist man großzügig. Sie sollen alle klebenden Stellen bedecken.

Legen Sie ein Blatt Papier auf Ihr Schmuckstück und drücken Sie die Perlen und Rox richtig gut fest.

# Holzklötzchen

Die Heindesign-Stempelklötzchen mit runden Ecken und Kanten, superlackiert und glatt. Zum Stempelmontieren oder Türmchen bauen

| Größe | Best.-Nr.: | Größe | Best.-Nr.: |
|---|---|---|---|
| 2cm x 2cm | 0590202 | 6cm x 8cm | 0590608 |
| 2cm x 16cm | 0590216 | 6cm x 9cm | 0590609 |
| 3cm x 3cm | 0590303 | 6cm x 10cm | 0590610 |
| 3cm x 4cm | 0590304 | 6cm x 11cm | 0590611 |
| 3cm x 5cm | 0590305 | 6cm x 13cm | 0590613 |
| 3cm x 6cm | 0590306 | 6cm x 15cm | 0590615 |
| 3cm x 7cm | 0590307 | 6cm x 17cm | 0590617 |
| 3cm x 8cm | 0590308 | 7cm x 7cm | 0590707 |
| 3cm x 9cm | 0590309 | 7cm x 8cm | 0590708 |
| 3cm x 10cm | 0590310 | 7cm x 9cm | 0590709 |
| 3cm x 11cm | 0590311 | 7cm x 10cm | 0590710 |
| 3cm x 12cm | 0590312 | 7cm x 11cm | 0590711 |
| 3cm x 17cm | 0590317 | 7cm x 12cm | 0590712 |
| 4cm x 4cm | 0590404 | 7cm x 13cm | 0590713 |
| 4cm x 5cm | 0590405 | 7cm x 14cm | 0590714 |
| 4cm x 6cm | 0590406 | 8cm x 8cm | 0590808 |
| 4cm x 7cm | 0590407 | 8cm x 9cm | 0590809 |
| 4cm x 8cm | 0590408 | 8cm x 10cm | 0590810 |
| 4cm x 9cm | 0590409 | 8cm x 11cm | 0590811 |
| 4cm x 10cm | 0590410 | 8cm x 13cm | 0590813 |
| 4cm x 12cm | 0590412 | 9cm x 9cm | 0590909 |
| 4cm x 14cm | 0590414 | 9cm x 10cm | 0590910 |
| 4cm x 15cm | 0590415 | 9cm x 11cm | 0590911 |
| 5cm x 5cm | 0590505 | 9cm x 13cm | 0590913 |
| 5cm x 6cm | 0590506 | 9cm x 14cm | 0590914 |
| 5cm x 7cm | 0590507 | 10cm x 10cm | 0591010 |
| 5cm x 8cm | 0590508 | 10cm x 12cm | 0591012 |
| 5cm x 9cm | 0590509 | 10cm x 13cm | 0591013 |
| 5cm x 10cm | 0590510 | 10cm x 14cm | 0591014 |
| 5cm x 11cm | 0590511 | 11cm x 11cm | 0591111 |
| 5cm x 14cm | 0590514 | 11cm x 13cm | 0591113 |
| 6cm x 6cm | 0590606 | 12cm x 13cm | 0591213 |
| 6cm x 7cm | 0590607 | 13cm x 17cm | 0591317 |

Mini-Bollio 3cm x 19cm Best.-Nr.: 0590319

| Unlackierte Hölzer | Best.-Nr.: |
|---|---|
| Würfel 1 - 1,7cm | 0591717 |
| Würfel 2 - 3,5cm | 0593535 |
| Würfel 3 - 4,3cm | 0594343 |
| Würfel 4 - 5,3cm | 0595353 |

# Pöppels

Blanko Pöppels zum Stempelselbermontieren oder „Mensch ärgere Dich nicht" spielen. Halmakegel sind Ø19 mm, 40 mm groß. Best.-Nr.: 06099000

# Papierkordel

**Dekorative Kordeln** aus glänzendem Papier sind ein vielseitiges Hilfmittel, wenn es darum geht, kreative Stempeleien zu verfeinern. Schon wenn Sie drei oder vier Kordeln zu einer kleinen Schleife binden, erzielen Sie einen wunderbar dekorativen Effekt. Umschläge verschließen, Hefte binden, Karten verzieren, Kordeln flechten, in Papier weben, Mosaiken ergänzen - dies sind nur einige der vielen Einsatzmöglichkeiten für die Papierkordeln. In einer Packung finden Sie 15 farbig sortierte, 100 cm lange Papierkordeln.

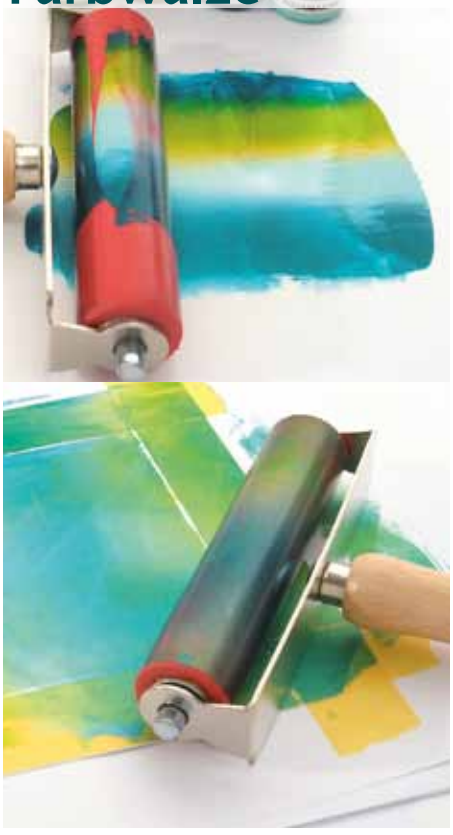
| **Cool** | **Mardi-Gras** | **Neon** |
|---|---|---|
| Blau, Grün, Silber | Schön Bunt | Rot, Pink, Gold |
| Best.-Nr.: 00614077 | Best.-Nr.: 00614080 | Best.-Nr.: 00614078 |

# Zellkautschuk

Roter selbstklebender Zellkautschuk, wie ihn die Stempelprofis bei Heindesign zur Stempelmontage und für allerlei Basteleien benutzen. Bei vielen Kartenideen hilft ein Stückchen Zellkautschuk, es klebt super und hält ein wenig Abstand vom Hintergrund.

| | |
|---|---|
| 2 mm stark DIN A4 | Best.-Nr.: 01520001 |
| 2 mm stark DIN A5 | Best.-Nr.: 01521001 |
| 2 mm stark DIN A6 | Best.-Nr.: 01522001 |

# Farbwalze



Diese **Farbwalze** kommt aus der Linolschnittdruckerei, ist aber ein wenig weicher. Mit ihr können Sie große Stempel gleichmäßig einfärben. Nehmen Sie mit der Walze Farbe direkt aus einem Stempelkissen auf und rollen dann über Ihren Stempel oder versuchen Sie mal mit Linoldruckfarben zu stempeln - das eröffnet ganz eigene Gestaltungsmöglichkeiten.

Ein besonderer Effekt entsteht, wenn Sie mit der Walze Farbe direkt auf Ihre Karte oder Papier auftragen. Hierfür eignen sich alle Farben Stempelfarben, Mica Gloss, Acrylfarben und Stoffstempelfarben.

**Farbwalze** Best.-Nr.: 0540101

**Farbwalzenunterlage** - Es geht ja nicht, dass Sie mit der ganzen Farbe auf dem Tisch herumschmieren. Da sollten Sie was drunter legen! Ein Stück (Schrumpf) Plastik zum Beispiel, das können Sie dann nach Gebrauch abwaschen und später erneut verwenden.

ca. 28 cm x 21,6 cm Best.-Nr.: 00614057



© 2015 **HEINDESIGN** · Aus drucktechnischen Gründen stellen die abgebildeten Farben nur Annäherungswerte dar!

**HEINDESIGN®**
Wolfgang Hein

Eilper Straße 76
D-58091 Hagen

Öffnungszeiten: Mo - Fr, 9 - 17 Uhr

Tel: +49 (0) 2331-72211
Fax: +49 (0) 2331-72292

Bürozeiten: Mo - Fr, 9 - 17 Uhr

Email: info@heindesign.de
Internet: www.heindesign.de